



# مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

مقتنيات الحجرة النبوية - تقرير عثماني  
تأثير التنمية الحضرية في المدينة  
المراغي و كتابه تحقيق النصره  
محمد كبريت المدني أدبه و مؤلفاته  
دليل الرسائل الجامعية عن المدينة المنورة

## مقتنيات الحجرة النبوية الشريفة بموجب تقرير عثمانبي عام ١٣٣٦هـ

د. سهيل صابان

### المقدمة

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، ومن سار على نهجه واتبع هداه. أما بعد؛ فإن دراسة تاريخ المدينة المنورة، والحرم النبوي الشريف، وآثارهما العمرانية والثقافية، تعيد الذاكرة إلى عصر الإسلام الأول، عندما كانت الوفود تتقاطر إلى يثرب، للتشرف بالسلام على النبي - صلى الله عليه وسلم -، والدخول في هذا الدين، الذي أخرج العباد من عبادة العباد إلى عبادة رب العباد، ومن جور الدنيا إلى سعة الدنيا والآخرة..

ويجد الباحث متعة روحية في قراءة كل ما يمت إلى طيبة الطيبة، سواء من آثارها التاريخية، أو فضائلها التي ورثت القاطنين فيها دماثة خلق، وحسن عشرة. كما شهد الباحث نفسه، لا في زيارته إليها والتقاءه بأهلها فحسب؛ بل بشهادة زائريها الذين التقاهم الباحث أيضاً، أو قرأ عن رحلاتهم إلى المدينة المنورة<sup>(١)</sup>.

وبناءً على تلك الصفات التي تمتاز بها المدينة المنورة على غيرها من الحواضر الإسلامية، فقد اختار أعداد من المسلمين من أقطار العالم الإسلامي الإقامة بجانب الحبيب المصطفى والرسول المجتبي أولاً، ثم الاستفادة من المزايا المعنوية والمادية التي كانت خاصة بأهالي الحرمين الشريفين ثانياً. ولا سيما في عهد الدولة العثمانية. حيث أعفت الدولة

(١) زار متصرف نجد علي سعاد المدينة المنورة في عام ١٣٣٠هـ، ودهش بما رآه من صدق معاملة التجار، والأخلاق الحميدة التي تخلق بها أهل المدينة المنورة. انظر:

Seyahatlarim/Ali Suad; Hazirlayan: N.Ahmet Ozalp.- Istanbul: Kitabevi, 1996.sy.125

المقيمين فيها من الضرائب المفروضة على غيرها من الولايات العثمانية، كما أعفت الشباب المقيمين فيها من الخدمة العسكرية الإلزامية<sup>(١)</sup>. ولقد ظهر ذلك الاهتمام بالمدينة المنورة في العهد العثماني بإنشاء العديد من الأوقاف التي شملت المدارس والمكتبات، التي احتوت على نفائس المخطوطات، وعلى رأسها مصحف سيدنا عثمان<sup>(٢)</sup> - رضي الله عنه -، بالإضافة إلى الكثير من الأوقاف التي خصص ريعها للحرمين الشريفين، لا في البلاد العربية فحسب؛ بل حتى في الأناضول والبلقان. وما زال هذا الاهتمام بالحرمين الشريفين قائماً حتى يومنا هذا، ولا سيما في التوسعة التي شهدتها الحرمان الشريفان في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز، الذي أنشأ أيضاً أكبر صرح علمي لخدمة كتاب الله العزيز، القرآن الكريم، وهو مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة.

وهذا البحث الذي نقدمه للمهتمين بتاريخ المدينة المنورة والحرم النبوي الشريف، يعد إسهاماً بسيطاً في الحديث عن آثار المدينة المنورة ومقتنيات الروضة المطهرة. وهو تقرير من مشيخة الحرم النبوي إلى نظارة الأوقاف العثمانية، التي رفعتة بدورها إلى الصدر الأعظم لإطلاع السلطان على مضمونه. ويحوي المقتنيات التي أهداها المسلمون إلى الحرم النبوي الشريف بشكل عام والحجرة النبوية الشريفة على وجه الخصوص، في مختلف العهود. وكانت تلك المقتنيات موجودة في حين إعداد التقرير وهو العاشر من شهر رمضان المبارك عام ١٣٢٦هـ. وقد ورد أسماء كافة المسؤولين عن الحرم النبوي الشريف ومناصبهم في ديباجة التقرير، بما فيهم محافظ المدينة

(١) من وثائق الأرشيف العثماني: المدينة المنورة قبيل الحرب العالمية الأولى / سهيل صابان . صحيفة الوطن (السعودية). ع ٦٠، ٦٢ (١٤٢١/٩/٢، ١٤٢١/٩/٤). نقلاً عن الأرشيف العثماني، تصنيف Dh. I. Um. E-4/17

(٢) الأرشيف العثماني، تصنيف Duit 52/2-3

المنورة، وذكر أنهم حضروا عملية الإحصاء. ويبدو أن الختم الأكبر، من الختمين الصغيرين الموجودين في نهاية التقرير، كان ختم نظارة الأوقاف، التي صادقت على التقرير بتاريخ ٢٧ ذي الحجة ١٣٢٦هـ. والتقرير موجود في الأرشيف العثماني المعروف بأرشفة رئاسة الوزراء في إستانبول، تحت تصنيف يلدز MTV.526/73.

### بعض الملحوظات المنهجية على التقرير

هذا التقرير أحد التقارير المهمة؛ لا من حيث احتواؤه على المقتنيات الموجودة بالحجرة النبوية الشريفة، فهذا أمر مفروغ منه. وإنما لكونه قد اشتمل أيضاً على العديد من النقاط التي يجدر ذكرها، ولا سيما للمتخصصين في الضبط والتحليل من أساتذة علم المكتبات والآثار والتاريخ بشكل عام. منها:

- ١- الدقة في ضبط المقتنيات وبيان أوصافها، وتحديد الخصائص التي تميز بها كل غرض من الأغراض عن غيرها.
- ٢- بيان أسماء المهددين لتلك الأغراض، مع ذكر تاريخ الإهداء في قليل من الأحيان، والإشارة إلى النقص إن كان فيها نقص أو أنها بحاجة إلى الترميم، أثناء إجراء الكشف على المقتنيات.
- ٣- ذكر بعض العبارات العربية الواردة على المقتنيات. ويمكن إجراء دراسة عليها.
- ٤- التعهد الذي أخذ على بوابي الحجر النبوية الشريفة من الأغوات، وبيان مسؤوليتهم عنها، والحرص الشديد على المحافظة عليها.
- ٥- كثرة عدد العلاقات والقناديل المهداة إلى الحجر النبوية الشريفة والروضة المطهرة، مع غلاء أسعارها، مما يدل على تعلق المسلمين بالحرم النبوي الشريف، وتقديم الأغراض الثمينة له.

### محتوى التقرير:

يتكون التقرير من ٢٩ صفحة من القطع الكبير، تتضمن المقتنيات الموجودة في الحجرة النبوية الشريفة والحرم النبوي الشريف، وعددها ٢٩١ قطعة، شملت الأحجار الكريمة من الألماس والزمرد والياقوت.. الخ، والأدوات الذهبية والفضية، والشمعدانات والقناديل والمزهريات، وغيرها من المقتنيات التي استفيد من معظمها في إنارة الحجرة النبوية الشريفة والروضة المطهرة. وكانت تلك المقتنيات من إهداء المسلمين من مختلف البلاد الإسلامية إلى الروضة النبوية الشريفة والحرم النبوي الشريف. وكان نصيب الحكام، وخاصة السلاطين العثمانيون وحكام مصر والهند من المسلمين، كبيراً. ولا سيما تلك الأمانات باهظة الثمن، من أحجار الألماس والذهبيات. وأكثر المهدين كان السلطان محمود الثاني (١١٩٩/١٢٥٥هـ). يليه ابنه السلطان عبد المجيد الأول (١٢٣٧/١٢٧٧هـ). أما أغلى الإهداءات فكان من السلطان مصطفى خان بن أحمد الثالث (١١٢٩/١١٨٧هـ)، وتمثلت هديته في علاقة من الزمرد الكبير سداسية الشكل، مزينة بطرفيها بالألماس والعقد الذهبية، وفي وسطها قبة مزينة بالألماس، أما العلاقة الموجودة بالأسفل فهي أيضاً مرصعة باللؤلؤ، وقدرت قيمتها بخمسة ملايين ليرة عثمانية، بعملة ذلك العهد. تليها في القيمة علاقة ذهبية مرصعة بست قطع من الزمرد سداسي الشكل، إحداها عادية، واثنان منها مثلثة، وثلاث منها مغطاة بالزمرد المصبوب المرصع، محاطة بسلسلة من اللؤلؤ، وفي الأسفل سلسلة من الألماس. وقدرت قيمتها بمليون وثلاثمائة ألف ليرة عثمانية. وكان اسم الواقف غير معلوم. والجدير بالذكر أن الليرة العثمانية في ذلك العهد كانت مرتفعة القيمة. ويكفي أن نعلم أن راتب العامل الذي كان يشتغل في تلك الفترة بأعمال تمديد خط حديد الحجاز كان مائة قرش شهرياً<sup>(١)</sup>.

وفيما يلي أسماء أصحاب الإهداءات الأكثر:

(١) Hicaz Demiryolu/Ufuk Gulsoy.-Istanbul: Eren yay. 1993.sy. 118

- ١- السلطان محمود الثاني. (١١ قطعة، ٣، ١٥، ٥٢، ٥٥، ١٥٤، ١٨٣، ١٩٩، ٢٣٨، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧). [٢٤٧، ٢٤٦، ٢٤٥، ٢٣٨، ١٩٩، ١٨٣، ١٥٤، ٥٥، ٥٢، ١٥، ٣].
  - ٢- السلطان عبد المجيد خان الأول. (١١ قطعة). [٧، ١٥٥، ١٦٠، ١٨١، ١٨٧، ١٧، ٢٢٨، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٦٩، ٢٧٧].
  - ٣- السيدة برتونيل، زوجة السلطان محمود الثاني ووالدة السلطان عبد العزيز. (١٠ قطع) [٥٠، ٩١، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٠، ١٤٩، ١٥١، ١٥٣، ١٥٩، ٢٧٠].
  - ٤- عباس باشا، والي مصر. (١٠ قطع) [٩٠، ١٣٦، ١٨٦، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦].
  - ٥- عاذلة سلطان<sup>(١)</sup>، ابنة السلطان محمود الثاني. (٩ قطع) [٢، ٦٤، ٩٦، ١٢٧، ١٤٠، ١٧٥، ٢٩٥، ٢٩٦].
  - ٦- الحاج علي باشا، من أخوياء أحد السلاطين العثمانيين. [٧ قطع] [٣٥٠، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤].
  - ٧- خوشيار قادين<sup>(٢)</sup>، زوجة السلطان محمود الثاني. (٧ قطع) [٤٠، ٥٧، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩٤، ١٩١].
  - ٨- نوفدان قادين<sup>(٣)</sup>، زوجة السلطان محمود الثاني. [٦ قطع] [٣٠، ٣٢، ٣٣، ٣١٠].
  - ٩- الحاكم الهندي بيغم. [٦ قطع] [٥١، ٥٣، ٦١، ١٦٦، ١٦٧، ٣٨٠].
- وقد تبين من القائمة السابقة أن أسرة السلطان محمود الثاني، بما فيها السلطان نفسه، كانوا أكثر المهديين للروضة النبوية الشريفة والحرم

(١) كلمة السلطان المركبة مع اسم المرأة في الاصطلاح العثماني تدل على أن صاحبه ابنة أحد السلاطين.

(٢) وهناك سيدة أخرى من سيدات القصر العثماني بهذا الاسم، هي زوجة السلطان عبد المجيد الأول.

(٣) كلمة قادين المركبة مع اسم المرأة في الاصطلاح العثماني تدل على أن صاحبه زوجة أحد السلاطين. وهذه الكلمة إذا استخدمت بشكل مجرد في اللغة التركية تعني المرأة.

### مقتنيات المجرة النبوية الشريفة - د. سميل صابان

النبوي الشريف. على الرغم مما يعرف عن هذا السلطان أنه كان من أوائل من نفذ برنامج التغريب في الدولة العثمانية ومؤسساتها الثقافية والاجتماعية، وأنظمتها الإدارية والسياسية<sup>(١)</sup>. وفيما يلي أسماء أفراد أسرة السلطان محمود الثاني الذين قدموا الأشياء الثمينة للروضة النبوية الشريفة:

١- السلطان محمود الثاني. (١١ قطعة) [٣، ١٥، ٥٢، ٥٥، ١٥٤، ١٨٣، ١٩٩، ٢٣٨، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧].

٢- السلطان عبد المجيد خان الأول، ابن السلطان محمود الثاني. (١١ قطعة) [٧، ١٥٥، ١٦٠، ١٨١، ١٨٧، ١٧، ٢٢٨، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٦٩، ٢٧٧].

٣- السيدة برتونيل، زوجة السلطان محمود الثاني ووالدة السلطان عبد العزيز. (١٠ قطع) [٥٠، ٩١، ١٢٤، ١٢٥، ١٣٠، ١٤٩، ١٥١، ١٥٣، ١٥٩، ٢٧٠].

٤- عاذلة سلطان، ابنة السلطان، ابنة السلطان محمود الثاني. (٩ قطع) [٢، ٦٤، ٩٦، ١٢٧، ١٤٠، ١٧٥، ٢٩٥، ٢٩٦].

٥- خوشيار قادين، زوجة السلطان محمود الثاني. (٧ قطع) [٤٠، ٥٧، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٩٤، ١٩١].

٦- نوفدان قادين، زوجة السلطان محمود الثاني. (٦ قطع) [٣٠، ٣٢، ٣٣، ٦٦، ١٨٨، ٣١٠].

٧- حسن ملك، زوجة السلطان محمود الثاني. (قطعتان) [٢٩١ — ٢٩٤].

٨- أسماء سلطان، ابنة السلطان محمود الثاني. (قطعتان) [٣١ — ٣٤].

٩ - أبرز فتان [أبري رفتار] زوجة السلطان محمود الثاني. (قطعة واحدة) [٢٢٨]

١٠- فاطمة قادين، زوجة السلطان محمود الثاني. (قطعة واحدة) [٩٨]

(١) للتفصيل في هذا الموضوع انظر: حركة الإصلاح العثماني في عصر السلطان محمود الثاني: ١٨٠٨-

١٨٣٩م/ محمد عبد اللطيف البجراوي - القاهرة: دار التراث، ١٣٩٨هـ/ ١٩٧٨م.

١١- قمر قادين زوجة السلطان محمود الثاني. (١ قطعة) [٣٥]  
١٢- نورتاب قادين، الزوجة الرابعة للسلطان محمود الثاني. (قطعة واحدة) [١٥٧].

١٣- صالحه سلطان، ابنة السلطان محمود الثاني. (قطعة واحدة) [٣٦].  
ويتبين من القائمة السابقة أن مجموع القطع التي أهديت للروضة النبوية الشريفة والحرم النبوي الشريف من لدن أسرة السلطان محمود الثاني وحدها كانت ثلاثاً وستين قطعة. مما يدل على تعلق هذه الأسرة بالحرم النبوي الشريف، ورغبتها الشديدة في وقف الأشياء الثمينة له. وهو مثال بسيط من أوقافها إلى الحرم النبوي الشريف. أما غيرها من الأوقاف العينية غير المنقولة والنقدية التي كانت ترسل مع الصرة الهمايونية إلى الحجاز فهي كثيرة، يزخر بها الأرشيف العثماني.

ويلاحظ في هذا الجدول أن النساء من أسرة السلطان محمود الثاني، كان نصيبهن أكثر في الإهداء من الرجال.

وفيما يلي ترجمة لمضمون الوثيقة، علماً أن ما وضع بين المعقوفتين [ التحرير [الرقم] ٧٣٨

إلى مقام الصدارة العظمى

سيدي صاحب الدولة؛

بناءً على الأمر السلطاني القاضي بتقديم قائمة بمحتوى الأغراض الموجودة بالروضة النبوية المطهرة من لدن خزينة الأوقاف، وبموجب المذكرة الصادرة من صدارتكم في ٩ كانون الأول ١٣٢٤ [١١/٢٨/١٣٢٦هـ]؛ تجدون بطيه صورة مصدقة من إدارة المصروفات من تلك القائمة. والأمر والفرمان لحضرة من له اللطف والإحسان..

١١محرم ١٣٢٧هـ .. ٢١ كانون الثاني ١٣٢٤

ناظر الأوقاف الهمايوني  
(التوقيع)  
الباب العالي - دائرة الصدارة

ديوان آمدي الهمايوني

[الرقم] ٢١

لقد تم بطيِّ مذكرة نظارة الأوقاف الهمايوني تقديم القائمة الخاصة بالروضة النبوية المطهرة إلى مقام جناب السلطان، والتي تم إعدادها بموجب الأوامر الصادرة من جنابه..

١٤محرم ١٢٢٧ [١هـ] ٢٤٠٠ كانون الثاني ١٣٢٤

الصدر الأعظم

كامل

بسم الله الرحمن الرحيم

قائمة بمحتويات خزانة المصاحف الشريفة وأجزائها والأمانات المقدسة المباركة المحفوظة في الروضة النبوية المطهرة، أدام الله عزها إلى يوم القيامة. وهي من إعداد المميز الأول في إدارة المصروفات بخزينة الأوقاف الهمايوني، محمد حلمي - الذي توجه إلى المدينة المنورة بأمر سلطاني -، وكاتب [ولاية] الحجاز بالإدارة المذكورة السيد معمر، وموظف الخزينة الجليلة بـ [نظارة] المالية السيد محمد علي بك، وذلك بدلالة مدير الحرم الشريف الحافظ نظام الدين بك، ويحضور من يلزم حضورهم [من المسؤولين]، بعد الكشف على تلك الأمانات وتحديد قيمتها على سبيل التقدير:

١- مصحف شريف من القطع الكبير بالخط الكوفي، دونه شخصياً على جلد الغزال سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه، وكان يقرأ في حياته كلها منه. عدد المجلدات (١). كان موضوعاً على الرحلة المخصصة في الروضة النبوية المطهرة.

- ٢- مصحف شريف من القطع الكبير بالخط الكوفي، والصفحة الأولى والثانية المتضمنتين لسورتي الفاتحة والبقرة بخط الثلث، مجهول الكاتب. عدد المجلدات (١). اسم الواقف غير معلوم.
- ٣- مصحف شريف من القطع المتوسط بالخط الكوفي، محفوظ في كيس مخملي أخضر، عدد المجلدات (١). وهذا أيضاً اسم الواقف غير معلوم.
- ٤- مصحف شريف مذهب ومجلد ومحمفوظ في محفظة فضية مع سلسلة من قطع [مصاحف] الأوقاف، بخط محمد أمين وهبي عام ١٢٦٦هـ. عدد المجلدات (١). من وقف المترجم الأسبق في الديوان الهمايوني السيد تجلي أفندي.
- ٥- مصحف شريف محفوظ في محفظة، من خط شعبان بن محمد في عام ١٠٤٤هـ. عدد المجلدات (١) من وقف مدير الترميمات الأسبق بالمدينة المنورة خورشيد أفندي.
- ٤٧<sup>(١)</sup> أجزاء المصحف الشريف بخط النسخ الراقى، كتبها علي البغدادي، مزركشة ومذهبة، وفيها الجداول والوقفات وفواصل بدايات السور، وبحاشية أطرافها تفسير القاضي البيضاوي، وفيها إشارات بالقراءات السبعة. (٣٠ جزءاً، ٧ أسطر). وهي من وقف أمير الحج الكتخدا عبدالرحمن قارغلي.
- ٤٨ أجزاء المصحف الشريف، بخط النسخ كتبها علي رختوان، وهي مزوقة ومذهبة بطراز نفيس، وفيها فواصل أوائل السور، وأماكن الوقف، وبحاشية أطرافها القراءات السبعة. (٣٠ جزء ٩ أسطر) وهذه الأجزاء أيضاً من وقف الكتخدا عبد الرحمن.
- ٥١ أجزاء المصحف الشريف بخط النسخ الراقى، كتبها علي رختوان، مزركشة ومذهبة بطراز نفيس، وفيها جداول وفواصل السور وأماكن الوقوف. (٣٠ جزءاً ٩ أسطر) من وقف الأمير آلاي كتخدا [هكذا].

(١) اتبعنا هنا الترقيم المتسلسل حسب الوثيقة العثمانية، دون تدخل..

١٢٢ أجزاء المصحف الشريف، مكتوب على غلافها سورة الأحقاف، كتبها مصطفى خواجه، وهي مزوقة ومذهبة وبها جداول. (١٠ أجزاء ١١ سطر) من وقف الحاج عبد الله آغا.

قائمة مبينة بأحجار الألماس الكبيرة المعروفة بالكوكب الدرّي، و(المجوهرات الأخرى) الموجودة في الحجرة المعطرة في جهة المواجهة الجليلة:  
١- [ أربع قطع من الألماس وصفها كما يلي:]

الأولى: قطعة ألماس كبيرة، على قاعدة ذهبية، تزن مائة قيراط تقريباً، وبأطرافها عشرة أعداد من ألماس بحجم البنديق، ومزينة بأعداد أخرى من الألماس الصغير، وذلك كما اتضح من شكلها  
الثانية: وهذه أيضاً كما اتضح من شكلها قطعة ألماس كبيرة، على قاعدة ذهبية، تزن ثمانين قيراطاً تقريباً، وهي مزينة من أطرافها بعشرة أعداد من الألماس الأصغر من الأولى.

الثالثة: وهذه أيضاً كما اتضح من شكلها قطعة ألماس، على قاعدة من الذهب الأبيض، تزن أربعين قيراطاً تقريباً، وهي مزينة من أطرافها بعشرة أعداد من الياقوت الأكبر من حبة الحمص، وهي مزينة بأطرافها أيضاً بالألماس.

الرابعة: وهذه أيضاً كما اتضح من شكلها قطعة ألماس على قاعدة من الذهب، تزن عشرين قيراطاً تقريباً، وهي مزينة من أطرافها بأعداد من الياقوت الصغير المستقيم، وهي أيضاً مزينة بأحجار من الألماس الصغير. القيمة التقديرية لهذه الألماسات الأربعة مليون وثلاثمائة ألف ليرة عثمانية. أهدها السلطان أحمد خان الأول.

٢- لوحة ذهبية شريفة معلقة في المواجهة، وبداخلها كلمة التوحيد مرصعة بحجر برلانتته، وبطرفيها رباط مرصع، وبداخله نقوش وردية مرصعة. العدد: ١. القيمة المقدرة سبعمائة [ ليرة عثمانية]. أهدها عادلة سلطان، ابنة السلطان محمود خان وزوجة الصدر الأعظم محمد علي باشا.

- ٣- علاقة ذهبية على هيئة بيض النعام، على أرضية بنفسجية وبنية مزينة بالحجر الفلمنكي، ومرصعة بثلاث طغرات، بداخل إطار ذهبي، وتزن خمسة وأربعين [قيراطاً]. العدد: ١. القيمة المقدرة تسعمائة وخمسون [ ليرة عثمانية]. أهداها السلطان محمود الثاني ابن السلطان عبد الحميد خان الأول.
- ٤- علاقة ذهبية على هيئة بيض النعام، على أرضية بنفسجية وبنية مزينة بالحجر الفلمنكي، ومرصعة بثلاث طغرات، بداخل إطار ذهبي، وتزن ثلاثة وخمسين [قيراطاً]. العدد: ١. القيمة المقدرة سبعمائة وثمانون ليرة عثمانية. أهداها السلطان سليم خان الثالث ابن السلطان مصطفى خان الثاني.
- ٥- علاقة من الزمرد الكبير، سداسية الشكل، مزينة بطرفيها بالألماس والعقد الذهبية، وفي وسطها على هيئة قبة مزينة أيضاً بالألماس، أما العلاقة الموجودة بالأسفل فهي أيضاً مرصعة. باللؤلؤ. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسة ملايين ليرة عثمانية [هكذا] . أهداها السلطان مصطفى خان ابن السلطان أحمد الثالث.
- ٦- علاقة من الزمرد الكبير، سداسية الشكل، على هيئة قبة، مزينة من أطرافها بالألماس وياقوت، وعلى رأس القبة حجر فلمنكي، في إطار من الذهب، مزينة بالأطراف بالألماس ثنائي الصف، على ست قواعد من قطع من اللؤلؤ. العدد: ١. القيمة المقدرة ستة آلاف ليرة عثمانية. أهداها السلطان أحمد خان الأول ابن السلطان محمد خان الثاني، كما هو مكتوب على العلاقة. ولم يظهر الحجر الفلمنكي رباعية الشكل على الغطاء.
- ٧- علاقة مغلقة بالذهب، وعلى غلافها بيت [من الشعر] مزينة بالورود المرصعة، وعلى رأسها قطعة من الزمرد سداسي الشكل، تزن خمسة وعشرين قيراطاً، يليه زمرد كبير مرصع أيضاً، يتصل به زمرد من الحجم الأوسط مرصع، وعليه حجر فلمنكي على هيئة التاج القادري، وعليها أربع قطع من اللؤلؤ الكبير والأوسط، وفي أعلى العلاقة خمسة وأربعون قطعة من لؤلؤ المسابح المصفوفة في سلسلة، وبجانبيها ثلاث وستون قطعة من اللؤلؤ الكبير

المرصعة في سلسلة أخرى، وعلى رأس السلسلتين قطعة من الزمرد الكبير، وهي كلها محاطة بسلسلة من الذهب. العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاثمائة ألف ليرة عثمانية. أهدها السلطان عبد المجيد خان الأول. تبين أن قطعة من الزمرد مكسورة، وقطعها موجودة.

٨- علاقة ذهبية، مرصعة بست قطع من الزمرد سداسي الشكل، إحداها عادية، واثنان منها مثلثة الشكل، وثلاث منها مغطاة بالزمرد المصبوب المرصع، محاطة بسلسلة من اللؤلؤ، وفي الأسفل سلسلة من الألماس. العدد: ١. القيمة المقدرة مليون وثلاثمائة ألف ليرة عثمانية اسم الواقف غير معلوم، وبناءً على شكلها وقيمتها المقدرة، فيبدو أنها أهديت من لدن أحد سلاطين الدولة العثمانية.

٩- علاقة، أحد أطرافها من الذهب، والآخر مغطى بالفضة، مزينة بالياقوت والزمرد والفيروز واللؤلؤ، وفي وسطها خمسة من أحجار النجف الكبيرة، مرصعة بجوهر من الجواهر النفيسة، محاطة بسلسلة من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وخمسون. اسم الواقف غير معلوم.

١٠- نوع من العلاقات على هيئة سمك، مغطى بالذهب، وفي وسطه جوهر هندي كبير من نوع بدخشان وجوهر آخر أصغر منه، وتحتة جوهر آخر في حجم الخمس من الجواهر الكبير، والحجر الآخر [الثاني] محاط بحجرين من الحجر الذي يطلق عليه كبير، وهو من جنس الياقوت، وحجرين كذلك من الزمرد فاتح اللون، وتحت الياقوت خمسة أعداد من الجواهر الشبيهة بأحجار الزبرجد والزمرد، وعدد واحد من الفيروز، محاط باثني عشر جوهراً من بدخشان، واثنين من الزمرد، ويحيط به حجر من الزبرجد واثنان من أحجار البرلانته. أما مؤخرة العلاقة فقطعته من الزمرد الصافي المصبوب، يقدر بخمسة قراريط، يحيط به ثلاثة ورود، وفي أعلاها تسعة قطع من الزبرجد المحاط بالفضة. [اسم الواقف] غير معلوم القيمة المقدرة ألف وخمسمائة.

- ١١- لوحة صغيرة من النوع القديم، مغطاة بالذهب، العدد: ١. القيمة المقدرة أربعون ليرة عثمانية. هذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]. وتبين نقص ياقوته صغيرة وثلاث لآلئ مفردة.
- ١٢- علاقة ذهبية من الطراز القديم، مزينة بأحجار اللؤلؤ والزمرد الصغيرة من الوسط والأطراف، على هيئة إبرة الساعة. العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاثون ليرة عثمانية . هذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]
- ١٣- علاقة قنديل، مرصعة بحجر فلمنكي على أرضية خضراء، ذات نجوم مشبكة على هيئة خاتم وردى، ذات سلسلة من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة أربعمائة [ليرة عثمانية] . أهدتها السيدة فاطمة، ابنة المرحوم نافذ باشا.
- ١٤- علاقة قنديل، مرصعة بحجر فلمنكي على أرضية خضراء، ذي نجوم مشبكة، على هيئة خاتم وردى، ذي سلسلة من الفضة. العدد ١. أهدتها السيدة نورية، زوجة الباشا المذكور [أي نافذ باشا].
- ١٥- علاقة قنديل، مرصعة بحجر فلمنكي، ومزينة بثمانية وثلاثين من الأحجار الكبيرة والصغيرة، وثلاثة أحجار من اللؤلؤ، ذات سلسلة من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة ألف وأربعمائة وثلاثة عشر ليرة عثمانية. أهداها السلطان محمود خان الثاني.
- ١٦- علاقة قنديل ذهبية، على هيئة القناديل البلورية، مغطاة بستة فصوص من أحجار فلمنكية، مزينة بأحجار. العدد: ١. القيمة المقدرة سبعمائة وخمسون. أهدتها السيدة مهر شاه سلطان، والدة السلطان سليم الثالث.
- ١٧- علاقة قنديل ذهبية، مشبكة ومرصعة بستة أحجار من الألماس والزمرد، ذات سلسلة من الذهب. العدد: ١. القيمة المقدرة سبعمائة [ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٨- علاقة قنديل ذهبية، مزينة بالألماس والياقوت، والغلاف أيضاً من الذهب، وأعلى الغلاف مرصع، والعلاقة محاطة بسلسلة من اللؤلؤ. العدد: ١.

- القيمة المقدرة ثلاثمائة وخمسون. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]. وقد تبين نقص في اللؤلؤ.
- ١٩- علاقة ذهبية، في زاويتها قطعتان من الزمرد الكبير، وفي وسطها ثلاث قطع من الزمرد الصغير، مع سلسلة ذهبية للتعليق. العدد: ١. القيمة المقدرة مليون ليرة عثمانية. على الرغم من عدم معرفة اسم الواقف؛ إلا أنه يبدو أنها من وقف أحد سلاطين الدولة العثمانية
- ٢٠- علاقة فضية مشبكة، مزينة بصفين من حجر روزا، أحد الصفوف يتكون من ستة وثلاثين حجراً، والآخر من اثني عشر حجراً، مع سلسلة فضية للتعليق. العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاثون ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢١- علاقة فضية مشبكة، مزينة بسلسلتين من أحجار الألماس في الوسط والأسفل، محاطة بأشكال قمرية، ومرصعة بأحجار الآجر. العدد: ١. القيمة المقدرة سبعون ليرة عثمانية. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٢- علاقة فضية مشبكة، على هيئة خاتم وردي، مرصعة بخمس عشرة قطعة من أحجار الروزا، ومزينة بنجوم ذهبية. العدد: ١. القيمة المقدرة اثنان وعشرون [ليرة عثمانية]. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٣- علاقة نجف، على هيئة مشربية، مزينة ببعض أحجار الزمرد والياقوت، الفوهة من الفضة، والحيز الأوسط مزين بالذهب والياقوت والزمرد. العدد: ١. القيمة ثلاثمائة ليرة عثمانية. أهداها السلطان أحمد الثالث.

- ٢٤- علاقة نجف، على هيئة مراحي، وسطها مزينة بالياقوت، وفوهتها على هيئة الورق مزينة بالزمرد الصغير، والحيز الوسطاني من الذهب، والسلسلة من الفضة. العدد: ١  
القيمة المقدرة ثلاثون ليرة عثمانية. وهذه أيضاً [أي إهداء من السلطان أحمد الثالث]
- ٢٥- علاقة نادرة الأمثال، مذهبة وملونة باللون البنفسجي والكحلي، والسلسلة من الذهب. العدد: ١ القيمة المقدرة خمسمائة [ليرة عثمانية].  
أهدتها بيجان سلطان، في عام ١٢٢٨هـ
- ٢٦- علاقة قنديل، أسفلها مشبك، على هيئة دائرة نصف قمرية، معلقة بسلسلة ذهبية، زينت حلقاتها بالذهب المصبوب. العدد: ١ القيمة المقدرة خمسمائة. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٧- علاقة قنديل ذهبية، مشبكة بالبياض، ومزينة باللؤلؤ. العدد: ١.  
القيمة المقدرة ثلاثمائة ليرة عثمانية. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]
- ٢٨- علاقة قنديل صغيرة، سلسلتها ذهبية. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]
- ٢٩- علاقة قنديل فضية، من القطع المتوسط، مزينة بالنجوم الذهبية. العدد: ١. القيمة المقدرة عشرة ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]
- ٣٠- علاقة فضية، موقع القنديل مشبك، سلسلتها فضية. العدد: ١.  
القيمة المقدرة عشرة ليرات عثمانية. أهدتها السيدة نوفدان قادين [زوجة السلطان محمود الثاني]
- ٣١- علاقة قنديل فضية من القطع المتوسط، مزينة بالنجوم الذهبية ومشبكة، على هيئة زهرة سداسية. العدد: ١. القيمة المقدرة خمس وعشرون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة أسماء سلطان، ابنة السلطان عبد الحميد خان الأول وزوجة وزير البحرية كوجوك حسن باشا

- ٣٢- علاقة قنديل مشبكة، فوهتها على هيئة نصف شمس، والماسورة والسلسلة من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة نوفدان قادين زوجة السلطان محمود خان الثاني.
- ٣٣-<sup>(١)</sup> علاقة قنديل كبيرة مشبكة فضية، سلسلتها على هيئة الورق. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وخمسون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة أسماء سلطان [ابنة السلطان محمود الثاني]
- ٣٤- علاقة قنديل كبيرة مشبكة فضية، سلسلتها على هيئة الورق. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وخمسون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة أهدتها السيدة أسماء سلطان [ابنة السلطان محمود الثاني].
- ٣٥- علاقة قنديل مشبكة فضية، على هيئة السطل. القيمة المقدرة خمس عشرة ليرة عثمانية. أهدتها السيدة قمر قادين، الزوجة الثانية من زوجات السلطان محمود خان الثاني.
- ٣٦- علاقة قنديل مشبكة فضية، على هيئة السطل. العدد: ١. القيمة المقدرة ثمانى ليرات عثمانية. أهدتها السيدة صالحة سلطان، ابنة السلطان محمود الثاني، وزوجة قائد الجيش العثماني رفعت باشا.
- ٣٧- علاقة مشبكة فضية من الصناعات الهندية، بغطاء. العدد: اثنان. وسطى وصغيرة. القيمة المقدرة أربع عشرة [ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم. العلاقة الصغيرة غير ملائمة للاستعمال.
- ٣٨- علاقة على هيئة مزهرية، ذات ثلاث وصلات، وسلسلتها بغطاء. العدد: ١. القيمة المقدرة اثنتا عشرة ليرة عثمانية. أهداها إبراهيم آغا، محافظ ينبع الحر [هكذا ويبدو أنها ينبغ البحر]، ومن بوابي القصر السلطاني.
- ٣٩- علاقة فضية، بثلاثة قناديل، وسلسلة ونجوم، إحداهما معلقة باتجاه رأس سيدتنا فاطمة الزهراء - رضي الله تعالى عنها -، والأخرى باتجاه

(١) هكذا وردت في الوثيقة الأصلية والمرجح أنها قطعتان متماثلتان سجلتا منفصلتين.

أقدامها. العدد: ٢. القيمة المقدرة مائتا ليرة عثمانية. أهدتها والدة السلطان عبد الحميد خان الأول.

٤٠- قنديل مشبك قديم، بحجمين: وسط وصغير. العدد: ٦. القيمة المقدرة أربعون ليرة عثمانية. أهدتها السيدة فاطمة سلطان، والسيدة زينب الصغيرة، والسيدة خوشيار قادين، وباش قادين، والسيدة نسرا، والمعلمة [بالقصر] نادرة، والعاملة تغافل.

٤١- علاقة فضية، بست مواسير وغطاء علوي مع سلسلة. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وخمسون [ليرة عثمانية]. أهداها مصطفى بك، من عمال محصل قبرص الحاج محمد آغا زاده الشامي.

٤٢- قنديل فضي، على هيئة القناديل البلورية مع سلسلة. العدد: ١. القيمة المقدرة عشرة ليرات عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.

٤٣- قناديل فضية، بعضها مشبكة وبعضها الآخر على هيئة أقلام، وهي قديمة، وحجمها صغير ووسط. العدد: ٢٢. القيمة المقدرة خمس وأربعون [ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم.

٤٤- علاقة قنديل فضية، على هيئة كمثرى وأقلام، وهي قديمة وبحجم وسط مع سلسلة. العدد: ٣. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.

٤٥- فانوس بلوري، محاط بالفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة ثمان ليرات عثمانية. أهداه الحاج علي يدكجي زاده.

٤٦- فانوس علاقي، على هيئة كرة، أحدهما من النحاس العادي، والآخر من النحاس أيضاً مزين بمائة وأربعة من الأحجار. العدد: ٢. القيمة المقدرة عشرون ليرة [عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم

٤٧- علاقة فضية قديمة، من الصناعات الهندية. العدد: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهداها حيدر زاده غلام عباس أمين، من أهالي الهند.

- ٤٨- علاقة قنديل فضية كبيرة، بثلاث شمعات، ونجوم ذهبية. العدد: ١. القيمة المقدرة مئة ليرة عثمانية. أهداها المرحوم خسرو باشا
- ٤٩- علاقة بخور، على هيئة طبق القهوة. العدد: ٢. القيمة المقدرة عشرة ليرات عثمانية. أهداها المرحوم محمد طيفور آغا.
- ٥٠- [علاقة] فضية، موضوعة على زوايا صندوق سيدتنا فاطمة الزهراء - [رضي الله تعالى عنها]-، مرصعة بالألماس، على هيئة نصف القمر. العدد: ٤. القيمة المقدرة ستون ليرة عثمانية. أهدتها السيدة بَرْتُونِيَال [زوجة السلطان محمود الثاني].
- ٥١- فضية على هيئة [لم يتضح المعنى] [العدد]: ١٩٠. القيمة المقدرة ٣ ليرات عثمانية. أهداها الحاكم الهندي بيغم.
- ٥٢- سلاسل فضية قدمت من بعض الشخصيات، لإيقاد القناديل عليها داخل الحرم النبوي الشريف. العدد: ٣٣٣ المعلقة داخل الحرم الشريف . والعدد: ٤٣٤ المحفوظة في الصناديق في الحجر النبوية. القيمة المقدرة ألف وخمسمائة وأربع وثلاثون [ ليرة عثمانية]. أهداها كل من السلطان محمود خان الثاني، والسلطان مصطفى خان، وابنته خديجة سلطان، وشيخ الحرم الأسبق الحافظ عيسى، وعنبر آغا، ووكيل الخزنة علي الجوهري، ومصطفى ابن رجب.
- ٥٣- علم فضي على هيئة اليد. العدد: ١. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهداها الحاكم الهندي بيغم.
- ٥٤- خاتم وردي، مرصع بخمس قطع صغيرة من الألماس، ووسطه بألماس على خمسة قراريط. العدد: ١. القيمة المقدرة ثمانون ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم
- ٥٥- القيمة المقدرة خمسة آلاف وستمئة وخمسة وعشرون [ ليرة عثمانية ] السلاسل الذهبية، المعلقة في داخل الحجر النبوية الشريفة، للقناديل المعلقة. العدد: ٧٥. أهداها السلطان محمود خان.

٥٦- جوهرة وردية، مرصعة بعشرين قيراطاً من ألماس تقريباً، وبها ثلاثة أنواع من الألماس. القيمة المقدرة ثلاثمائة وستون ليرة عثمانية. أهدتها زوجة [الاسم هنا غير واضح] والي مصر المرحوم محمد علي باشا. وهي محفوظة في الصندوق البلوري الموجود في جهة قدم سيدتنا فاطمة الزهراء - رضي الله تعالى عنها -

٥٧- وردة كبيرة مرصعة بأحجار الألماس على أربعة أنواع، وعليها حجر بقيراطين ونصف. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وخمس وسبعون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة خوشيار قادين، زوجة السلطان محمود الثاني. وهي أيضاً محفوظة في الصندوق المذكور.

٥٨- وردة على هيئة النجم، مرصعة بحجر الروزا على قيراطين ونصف. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وخمسون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة فاطمة، زوجة عبد العزيز بك، الضابط في دار الهندسة. وهي أيضاً محفوظة في الصندوق المذكور.

٥٩- وردة دائرية، على تسعة أغصان فضية، تزن - تقريباً - تسعة قراريط. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة نورس قادين، زوجة المرحوم نافذ باشا. وهي أيضاً محفوظة في الصندوق المذكور.

٦٠- وردة مرصعة بالألماس على قاعدة فضية. العدد: ١. القيمة المذكورة. أهدتها والدة المرحوم عباس باشا. وهي أيضاً محفوظة في الصندوق المذكور.

٦١- وردة مرصعة بالألماس الهندي، مزينة بصفوف من اللؤلؤ، تتخلل تلك اللآلئ أحجار الزمرد. العدد: ١. القيمة المقدرة أربعمائة [ ليرة عثمانية]. أهداها الحاكم الهندي بيغم.

٦٢- [علاقة] مرصعة بأحجار الزمرد الكبير، لتعليقها على صندوق سيدتنا فاطمة الزهراء - رضي الله تعالى عنها - وهي محاطة بأربعة أوراق،

ومقبضها من الذهب، وعليه ماس لندني على خمسة وعشرين قيراطاً. وأحجارها مكتملة. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وعشرون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة شمس، أمينة خزنة الحرم الهمايوني [بالقصر السلطاني في إستانبول].

٦٣- وردة ماسية، تزن قيراطين ونصف تقريباً، محاطة بستين قطعة من حجر الروزا، محفوظة في صندوق سيدتنا فاطمة الزهراء، رضي الله تعالى عنها. العدد: ١. القيمة المقدرة خمس عشرة ليرة عثمانية. أهدتها زوجة سركار فؤاد [٩] من رعايا دولة إيران. وهي محفوظة في صندوق سيدتنا فاطمة الزهراء، رضي الله تعالى عنها.

٦٤- لوحة تحمل لفظ الجلالة بأحجار النجف، وهو محاط باثني عشر ياقوتة حمراء، في إطار من أحجار الألماس، يليه لفظ "محمد" ثم لفظ "علي"، معلقة بسلسلة فضية، مرصعة بأحجار الألماس. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسمائة ليرة [عثمانية]. أهدتها السيدة عادلة سلطان. وهي مكررة بموجب الشرح الوارد في ٢٧١.

٦٥- علاقة على هيئة وردة ذهبية، علق على صندوق السيدة فاطمة الزهراء، رضي الله تعالى عنها. العدد: ١. القيمة المقدرة عشرون. أهداها مراد ميرزا.

٦٦- حلية شريفة، كتب عليها اسم النبي صلى الله عليه وسلم، مزينة بالألماس اللندني، مطرزة باللؤلؤ والنجوم على أرضية خضراء من المخمل، وعلى الوجه الثاني حياكة بالفضة للشمس في إطار من الفضة أيضاً. العدد: ١. أهدتها السيدة خواجه نوفدان قادين، زوجة السلطان محمود الثاني.

٦٧- مسبحة من المرجان، كبيرة، ورأسها (أي الإمامة) من الذهب. العدد: ١ خمسمائة [حبة]. معلقة على جهة الرأس من سيدتنا فاطمة الزهراء، رضي الله تعالى عنها.

٦٨- مسبحة من المرجان، خالية من الرأس، كبيرة. العدد: ١ ثلاثمائة وخمسة وتسعون [حبة]. القيمة المقدرة مائتان وأربعون [ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم، محفوظة في صندوق سيدتنا فاطمة الزهراء، رضي الله تعالى عنها.

٦٩- مسبحة من القطع المتوسط، خالية الرأس. العدد: ١ ثلاث وتسعون حبة. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم، وهي أيضاً محفوظة في المحل المذكور [أي في الصندوق] ٧٠- مسبحة من اللؤلؤ، من القطع المتوسط، فيها حبات من الزمرد، برأس [أي إمامة] وعلامات. العدد: ١ مائة حبة. القيمة المقدرة مائة وخمسون [ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم.

٧١- مسبحة كبيرة، برأس وعلامات، مخلوطة بالفضة. العدد: ١ مائة حبة. القيمة المقدرة مائة وخمسون [ليرة عثمانية]. أهداها أحد التجار الهنود. ٧٢ - باب [لوحة] مغطى بالذهب، مرصع بالفيروز والياقوت، يحمل آيات قرآنية. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسمائة [ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم.

٧٣ - باب [لوحة] مغطى بالذهب، مرصع بالفيروز والياقوت والزمرد، يحمل آيات قرآنية. العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاثمائة ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم. وهو ضمن الأغراض التي أهداها صادق باشا.

٧٤- باب صغير [لوحة] مغطى بالذهب، مرصع بالفيروز والياقوت والزمرد، يحمل آيات قرآنية. العدد: ١. القيمة المقدرة مائتا ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.

٧٥- باب [لوحة] مغطى بالذهب، مرصع بالفيروز والياقوت، يحمل آيات قرآنية. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسمائة. وهذا أيضاً أي اسم الواقف غير معلوم.

٧٦- رحلة مغطاة بقطعة واحدة من الفضة، عليها نجوم. في داخل محفظة. العدد: ١. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية]. أهداها عمر آغا، رئيس الجوقدار [أي المسؤول عن ملابس السلطان] في عام ١٢٣١هـ  
٧٧- رحلة مغطاة بالمخمل [من نوع كوكرك] مزينة أطرافها وبعض الأماكن منها بالفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية.

اسم الواقف غير معلوم.

٧٨- غطاء واقى من الذباب، مغطى بالذهب، عليه أحجار صغيرة من الياقوت والزمرد. العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاث ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف] ساقط منها.

٧٩- غطاء واقى من الذباب، مغطى بالفضة ذو مقبضين. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]  
٨٠- غطاء واقى من الذباب من الفضة، ومن الصناعات الهندية، أحدهما من العاج والثاني من ريش النعام. العدد: ٢. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. اسم الواقف غير معلوم.

- ٨١- سيف من الفضة، مقبضه من الكركدان. العدد: ١. القيمة المقدرة مائتان وخمسون [ ليرة عثمانية]. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم] باقية من عهد الوهابيين.
- ٨٢- سيف من الصناعات الشرقية، مكتوب عليه بحروف ذهبية، مقبضه من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة مائتان وخمسون [ليرة عثمانية]. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٨٣- قائمة بالأغراض التي وجدت في صندوق: مجموع القيمة المقدرة للأغراض ٨٤٦٠ قرش عثماني.
- ١/٨٣- خاتم من ألماس. العدد: ١. القيمة مائة قرش.
- ٢/٨٣- شمعدان. سبعمائة وخمسون قرشاً.
- ٣/٨٣- حبات من اللؤلؤ والألماس. العدد: ٦١. ثلاثمائة وعشرون قرشاً.
- ٤/٨٣- سلسلة.. العدد: ١. ثلاثمائة وعشرون قرشاً.
- ٥/٨٣- حبات من اللؤلؤ.. ألف وستمائة قرش.
- ٦/٨٣- ذهب آرمودي. العدد: ٣. ثلاثمائة وعشرون قرشاً.
- ٧/٨٣- سلاسل اللؤلؤ الساقطة من العلاقات. العدد: ٤٥. ألف وستمائة قرش.
- ٨/٨٣- ذهب بعيار عشرين. العدد: ٤. مائة قرش.
- ٩/٨٣- علاقة ذهبية. العدد: ٢. ستمائة قرش.
- ١٠/٨٣- قلادة من الذهب. العدد: ١. ثلاثمائة قرش.
- ١١/٨٣- ذهب وفضة خردة. العدد: ٢. مائة قرش.
- ١٢/٨٣- قطعتان من الذهب بعيار عشرين. العدد: ٤. مائة قرش.
- ١٣/٨٣- ذهب بندقي قديم. العدد: ٢. مائتا قرش.
- ١٤/٨٣- أحجار الزمرد بمختلف الأبعاد. العدد: ١٠. ألف قرش.
- ١٥/٨٣- خردة من الذهب. العدد: ١. سبعمائة قرش.
- ١٦/٨٣- قطعة من الذهب. العدد: ١. ثلاثمائة قرش.

- ١٧/٨٣- سوار فضي قديم. العدد: ٤. خمسون قرش.
- ٨٤- مكحلة ومبخرة مغطاة بالذهب، مرصعة بأربعين قطعة من ألماس على خمسة وعشرين قيراطاً. القيمة المقدرة ثلاثمائة ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.
- ٨٥- قطعة ذهب، مغطاة بالألماس واللؤلؤ. العدد: ١، ٨٤ حبة. القيمة المقدرة مائة [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة خوشيار قادين، زوجة السلطان محمود الثاني. تبين نقص ألماس واحد.
- ٨٦- مبخرة ذهبية، على أربعة مقاعد، مرصعة بالألماس. العدد: ١ ٣٠٢ حبة. القيمة المقدرة مائتا ليرة عثمانية. أهدتها خوشيار قادين.
- ٨٧- مبخرة، مرصعة باثنتي عشرة حبة من ألماس، حجم الواحدة بمقدار حبة القمح، محاطة بثلاثة حبات من ألماس كبير، عليها رسم سراي بروني [القصر السلطاني بإستانبول، المطل على البحر]. العدد: ١، ٣٩ حبة. أهدتها السيدة خوشيار قادين. تبين أن غلاف المبخرة ساقط. وأنها بحاجة إلى الترميم.
- ٨٨- مبخرة. على قاعدة من الذهب طويلة، الطرف العلوي منها أخضر على كحلي، مزينة بحبات الشعير، بغطاء: العدد: ١، حبة ٧٠٧؛ العدد: ١، حبة ٢٨٦؛ العدد: ٢، حبة ٤١٧؛ العدد: ١، حبة ٧٦. مجموعها: ٥؛ مجموع حياتها: ١٤٨٦. القيمة المقدرة ألف وخمسمائة. أهدتها والدة إلهامي باشا، ابن عباس باشا والي مصر.
- ٨٩- مبخرة ومعطرة، على قاعدة ذهبية. العدد: ١، حبة ٣٧٠؛ العدد: ١، حبة ١١٢؛ العدد: ١، حبة ١١٠؛ العدد: ١، حبة ٣٧٦. المجموع ٤ أعداد، مجموع حياتها ٩٦٨. القيمة المقدرة خمسمائة [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة خديجة سلطان، ابنة السلطان مصطفى خان.
- ٩٠- مبخرة ومعطرة بقواعد، مغطاة بالذهب ومزينة بأوراق.. العدد: ٢. القيمة المقدرة ثمانمائة ليرة عثمانية. أهداها والي مصر عباس باشا.

- ٩١- مبخرة ومعطرة كبيرة من الفضة، بقواعد ومزينة بأوراق. العدد: ٤.  
القيمة المقدرة خمس وعشرون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة برتونال قادين.
- ٩٢- مبخرة ومعطرة من الفضة، كبيرة، بقواعد ومزينة بأوراق. العدد:  
٤. القيمة المقدرة خمس وعشرون [ ليرة عثمانية]. أهدتها برتو قادين، الزوجة  
الرابعة للسلطان.
- ٩٣- مبخرة ومعطرة كبيرة، من الفضة، بقواعد ومزينة بأوراق. العدد: ١.  
القيمة المقدرة عشرون [ ليرة عثمانية]. أهدتها الزوجة الثالثة للسلطان  
عبد الحميد [الاسم غير واضح].
- ٩٤- مبخرة ومعطرة بأسيخ. العدد: ٢ معطرة، العدد: ٤/٢ قاعدة مبخرة.  
القيمة المقدرة أربع وعشرون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة خوشيار قادين.
- ٩٥- مبخرة ومعطرة كبيرة بأسيخ وتبسي. العدد: ٢ تبسي من الفضة؛  
العدد: ١ مبخرة؛ العدد: ١ معطرة. القيمة المقدرة ثماني عشرة [ ليرة عثمانية].  
أهدتها رأفت قادين الزوجة الرابعة للسلطان سليم الثالث.
- ٩٦- مبخرة ومعطرة من الفضة، مزينة بنجوم وآلات القتال. العدد:  
٤ مبخرة كبيرة؛ العدد: ٢ معطرة؛ العدد: ٤ شمعدان صغير للبخور. القيمة  
المقدرة أربع وأربعون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة عادلة سلطان.
- ٩٧- مبخرة ومعطرة عادية، على هيئة الفستق. العدد: ١ معطرة؛ العدد:  
١/٢ مبخرة. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. اسم الواقف غير معلوم.
- ٩٨- مبخرة ومعطرة صغيرة من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة  
ليرتين. أهدتها السيدة قاطمة قادين [زوجة السلطان محمود الثاني]
- ٩٩- مبخرة ومعطرة من الفضة، عادية. العدد: ٢ معطرة صغيرة؛  
العدد ٣/١ مبخرة صغيرة. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهداها  
المصاحب بسيم آغا.

- ١٠٠- مبخرة ومعطرة من الفضة على الطراز القديم. العدد: ١ مبخرة؛  
العدد: ١/٢ معطرة. القيمة المقدرة ثلاث ليرات عثمانية. أهدتها أمينة خاتون،  
زوجة الحافظ مصطفى باشا، أمين .
- ١٠١- مبخرة ومعطرة كبيرة، من الفضة، من النوع القديم. العدد:  
مبخرة؛ العدد: ١/٢ معطرة. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهداها  
المعلم لبابة جاشتي كبير.
- ١٠٢- مبخرة ومعطرة كبيرة من الفضة، من النوع القديم. أهداها سنبل  
آغا.
- ١٠٣- مبخرة ومعطرة من النوع الهندي القديم، من الفضة، من قطع  
متوسط. العدد: ٢. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهدتها السيدة أمينة،  
والدة طوسون باشا.
- ١٠٤- مبخرة فضية من النوع القديم. العدد: ١. القيمة المقدرة ست  
ليرات عثمانية. أهداها علي آغا رئيس الحلاقين.
- ١٠٥- مبخرة كبيرة من النوع القديم. العدد: ١. القيمة خمس عشرة  
ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٠٦- مبخرة صغيرة من الفضة من النوع القديم. العدد: ١. القيمة  
المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٠٧- مبخرة صغيرة من النوع القديم، على هيئة رمان. العدد: ١. القيمة  
المقدرة ثلاث ليرات عثمانية. أهداها كل فر.
- ١٠٨- مبخرة من النوع القديم، خالية من الزينة. العدد: ١. القيمة  
المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ١٠٩- مبخرة من النوع القديم، ذات قبضة. العدد: ١. القيمة المقدرة  
ليرة عثمانية واحدة. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].

- ١١٠- مبخرة قديمة مشبكة من الذهب. العدد: ١. القيمة المقدرة ستون ليرة عثمانية. أهداها لازأغلو محمد بك، مدير أعمال والي مصر محمد علي باشا.
- ١١١- مبخرة صغيرة من الفضة. العدد: ٢. مبخرة؛ العدد: ١/٤ معطرة. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. أهداها طيفور آغا، آغا دار السعادة [باستانبول].
- ١١٢- مبخرة من النوع القديم متوسطة الحجم. العدد: ١. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.
- ١١٣- علبة المبخرة، من الفضة، من النوع القديم. العدد: ١. القيمة المقدرة نصف ليرة عثمانية. أهدتها السيدة معزز سلطان.
- ١١٤- شمعة بخور تزن أربعمئة وستين مثقالاً، مع مبخرة بسبع فتحات على قاعدة ذهبية. العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاثمئة ليرة عثمانية. أهداها السلطان مراد الرابع.
- ١١٥- علاقة مبخرة من الفضة مع سلسلة مغطاة بالذهب. العدد: ١. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهداها إبراهيم محللوي.
- ١١٦- علاقة مبخرة مشبكة من الفضة من النوع القديم، مع سلسلة مغطاة بالذهب. العدد: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. قدمت من خزنة دار السعادة [باستانبول].
- ١١٧- علاقة كبيرة من الفضة، من صناعات زنجبار. العدد: ٣. القيمة - المقدرة مائة وخمسون [ليرة عثمانية]. أهداها السلطان عبدالحميد خان.
- ١١٨- مبخرة مشبكة من الفضة، ذات مقبض من الصناعات الهندية. قدمها [واحد] من أهالي الهند.
- ١١٩- مبخرة من الفضة على هيئة شمعدان. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.

- ١٢٠- علاقة قهوة كبيرة من الذهب، بها ثلاث سلاسل من الذهب. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ١٢١- مبخرة من الفضة على هيئة فانوس مقعد، مزينة ببعض الأحجار. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ١٢٢- علبة العود من الخشب، ذات مقبضين مغطاة بالفضة من النوع القديم. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهدتها السيدة نقش فلك.
- ١٢٣- علبة بخور من الخشب مغطاة بالفضة، من النوع القديم. العدد: ١. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٢٤- تبسي صغير للبخور من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة نصف ليرة. أهدته السيدة برتونيال قادين.
- ١٢٥- تبسي صغير للبخور من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة نصف ليرة عثمانية. وهذا أيضاً [أي أهدته السيدة برتونيال قادين].
- ١٢٦- تبسي وسط للبخور من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهدته زوجة طوسون باشا.
- ١٢٧- تبسي للبخور وسط صغير من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسون [ليرة عثمانية]. أهدته السيدة عادلة سلطان.
- ١٢٨- تبسي للبخور طويل من الفضة. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهدته السيدة شايسته قادين [من زوجات السلطان عبدالمجيد الأول].
- ١٢٩- تبسي للبخور مربع طويل من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة ثمانون ليرة عثمانية. أهدته زوجة طوسون باشا.
- ١٣٠- تبسي للبخور أبيض من الفضة ذو مقبضين. العدد: ١. القيمة المقدرة اثنتان وثلاثون [ليرة عثمانية]. أهدته السيدة برتونيال قادين.
- ١٣١- كير النار للبخور، مذهب. العدد: ١، مشبك؛ العددا سادة ومشبك من الفوهة؛ العدد: ٣/١ بدون مقبض ومكسور. القيمة المقدرة خمسون [ليرة عثمانية]. أهدته والدة السلطان مراد خان [شوق أفزا].

- ١٣٢- تشتت وإبريق من الفضة من النوع القديم. العدد: ١ تشتت مع غطاء؛ العدد: ١/٢. القيمة المقدرة خمس عشرة ليرة عثمانية. أهدته السيدة زوجة طوسون باشا.
- ١٣٣- تشتت وإبريق من الفضة، من الصناعات الهندية. العدد: ١ تشتت مع غطاء؛ العدد: ١/٢ إبريق. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية]. أهداه هندي يدعى أبو البركات.
- ١٣٤- سطل وإبريق زيت الزيتون من الفضة. العدد: ٣ إبريق؛ العدد: ٩/٦ سطل. القيمة المقدرة ستون ليرة عثمانية. أهدته السيدة خديجة سلطان، ابنة السلطان مصطفى خان.
- ١٣٥- إبريق زيت الزيتون من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة سبع ليرات عثمانية. أهدته السيدة فاطمة دل بريز [زوجة السلطان مصطفى الرابع].
- ١٣٦- فرش [مغطى] بالفضة [العدد]: ١. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية]. أهداه السيد عباس باشا.
- ١٣٧- فرش [مغطى] بالفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة عشرون. أهداه السيد جروشة، أمين خزانة السلطان محمود خان.
- ١٣٨- مكبه. [هكذا]. ولم يتضح معناه] من الفضة. القيمة المقدرة خمس عشرة ليرة عثمانية. أهداه الحاج مصطفى رشدي أفندي.
- ١٣٩- مكبة من الفضة، وردت لاستخدامها في الحجرة النبوية المعطرة. [العدد]: ٢، حبة ٣٠٠. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهداها السيد بسيم آغا، رئيس آغاوات السيدة عادلة سلطان.
- ١٤٠- دواة من الفضة، خاصة بكتاب السلطان. [العدد]: ١. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهدتها السيدة عادلة سلطان.
- ١٤١- بابا [هكذا] العلم من الفضة. [العدد]: ٢. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهداه والي مصر سعيد باشا.

- ١٤٢- علم مزخرف [بحبات على هيئة] الرز. العدد: ٢ اسم الواقف غير معلوم.
- ١٤٣- بابا الصندوق من الفضة. [العدد]: ٤ ذو ثمانى خانات على هيئة الكمثرى، من إهداء المعلمة خديجة؛ [العدد]: ١٠/٦ من إهداء خديجة، ابنة داماد إبراهيم باشا بتاريخ ١١٦٣هـ. القيمة المقدرة ثمانى ليرات عثمانية.
- ١٤٤- كير النار من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهدها الحاج حسين آغا.
- ١٤٥- قفل علاقي من النوع القديم. العدد: ٣. القيمة المقدرة ثمانى ليرات عثمانية. أهدها السلطان أحمد الأول.
- ١٤٦- قفل علاقي من النوع القديم من الفولاذ، مطرز بالذهب. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٤٧- مفتاح قفل من النوع القديم، موضوع في محفظة. القيمة المقدرة عشر ليرات عثمانية. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ١٤٨- علم السنجق مطرز بالفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية]. أهدها السلطان محمود خان الأول.
- ١٤٩- غطاء الحذاء الشريف من الفضة. العدد: ٥. القيمة المقدرة خمس وخمسون [ليرة عثمانية]. أهدها السيدة برتونيال قادين.
- ١٥٠- غطاء الحذاء الشريف من الفضة. العدد: ٤. القيمة المقدرة خمس وستون ليرة عثمانية. أهدها السيدة زينب، ابنة والي مصر محمد علي باشا.
- ١٥١- تبسي للحذاء الشريف من الفضة. العدد: ١٠. القيمة المقدرة مائتان وأربعون [ليرة عثمانية]. أهدها السيدة برتونيال قادين.
- ١٥٢- تشت كبير من النحاس للحذاء الشريف، مغطى بالذهب. العدد: ٤. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهدها بشير آغا، نائب شيخ الحرم الأسبق.

- ١٥٣- تبسي للحذاء الشريف. العدد: ١٠. القيمة المقدرة مائتان وأربعون [ ليرة عثمانية]. أهدته السيدة برتونيال قادين.
- ١٥٤- قفل علاقي من النوع القديم. العدد: ١. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهداه السلطان محمود خان [الثاني].
- ١٥٥- غطاء سنجق مطرز بالفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهداه السلطان عبدالمجيد خان.
- ١٥٦- حبل، حافظاه مطررتان بالفضة، لتعليق القناديل الموجودة بالحجرة النبوية الشريفة. العدد: ١٤. القيمة المقدرة عشرون [ ليرة عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٥٧- تشت ومشرية لغسل القناديل. العدد: ٢تشت؛ العدد: ٢مشرية. القيمة المقدرة تسعون ليرة عثمانية. أهدته الزوجة الرابعة للسلطان محمود خان [وهي نورتاب قادين].
- ١٥٨- مكنسة بمقبض من الفضة. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهدتها والدة عباس باشا.
- ١٥٩- مكنسة من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة عشرون [ ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة برتونيال قادين.
- ١٦٠- مبخرة علاقية بأربع سلاسل ذهبية. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهداها السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ١٦١- علبة الزيت من الفخار، مشبك طولي مربع، مزين بأربعة أوراق في نطاق الخزنة، مقاعده بحجم حبة البندق. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهداه الحاج حبيب أفندي.
- ١٦٢- شمعدان البخور من الفضة، ثلاثي الشكل. العدد: ٢. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٦٣- مبخرة من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهدتها من القصر السيدة نور مثال قادين.

- ١٦٤- معطرة من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذه أيضاً [أي من إهداء السيدة نور مثال].
- ١٦٥- شمعدان البخور من الفضة، مزخرفة، ذات قبة متوسط الحجم، وستة فتحات. العدد: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهدتها السيدة الثانية لطف يار قادين.
- ١٦٦- معطرة من الذهب، من الصناعات الهندية، بثلاثة ألوان: أخضر وأحمر وكحلي، مرصعة بالألماس والياقوت، مع سبع حبات من الزمرد في الوسط. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسمائة [ليرة عثمانية]. أهداها الحاكم الهندي "بيغم".
- ١٦٧- معطرة من الذهب على هيئة شجرة، من الصناعات الهندية، باللون الأحمر والأخضر، على طاولة صغيرة من اللون الأحمر، أطرافها مزينة بالألماس واللؤلؤ والياقوت، ومحل وضع العطور باللون الكحلي مرصع بألماس الهندي. العدد: ١. القيمة المقدرة مائتي ليرة عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء الحاكم الهندي بيغم].
- ١٦٨- معطرة ومبخرة مع طاولة، بغطاء ومقبض وسبع فتحات، أطرافها محفورة، وبعضها مزينة. العدد: ١. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. أهدتها زوجة الكاتب في المايين.
- ١٦٩- مبخرة من الفضة، أطرافها مزينة، مهياة لوضع قطع شجرة العود عليها، ذات ثلاث مقاعد. العدد: ١. القيمة المقدرة عشر ليرات عثمانية. أهدتها السيدة زبيدة، زوجة تحسين أفندي، من أعضاء لجنة الحسابات في الديوان.
- ١٧٠- معطرة من الفضة على هيئة الكمثرى، أطرافها مزينة. العدد: ١. القيمة المقدرة مائتي ليرة عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء السيدة زبيدة].

- ١٧١- مبخرة من الفضة، مع طاولة، أطرافها مزينة، ذات مقاعد..  
العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاثون ليرة عثمانية. أهدتها السيدة شوق أفسار  
قادين، من زوجات السلطان عبدالمجيد [الأول].
- ١٧٢- مبخرة من الفضة، على طاولة ذات ثلاث مقاعد، مزينة  
الأطراف، على هيئة الورد. العدد: ١. القيمة المقدرة عشر ليرات عثمانية.  
أهدتها السيدة شب آهناك، من زوجات السلطان عبدالعزيز خان.
- ١٧٣- معطرة من الفضة، ذات قواعد، على هيئة الورد، لوضع قطع  
شجرة العود عليها. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهدتها السيدة  
شب آهناك، من زوجات السلطان عبدالعزيز خان.
- ١٧٤- معطرة ومبخرة، مصنوعة من الفضة، ذات مقاعد وفتحات  
ومقابض. العدد: ٢ معطرة؛ العدد: ٢ مبخرة. القيمة المقدرة ثلاثون ليرة  
عثمانية. أهدتها السيدة .
- ١٧٥- مبخرة ومعطرة من النوع الكبير. العدد: ٤مبخرة كبيرة، العدد:  
٦/٢ معطرة. القيمة المقدرة ستون ليرة عثمانية. أهدتها السيدة عادلة سلطان.
- ١٧٦- مبخرة من الذهب، من الصناعات الهندية. العدد: ٢. القيمة  
المقدرة مائتان وخمس ليرات عثمانية. أهداها الحاكم الهندي كل علي خان.
- ١٧٧- علبة العود والبخور، مصنوعة من الفضة. العدد: ٣. القيمة  
المقدرة ثمانين ليرات عثمانية. أهداها محمد كامل آغا، حارس باب السيدة  
برتونيال قادين.
- ١٧٨- علبة الزيت، من الذهب، ذات غطاء ومقبض. ٦٣ مثقال. القيمة  
المقدرة خمسون [ليرة عثمانية]. أهداها صاحب الشهامة محمد عبدالواسع  
خان.
- ١٧٩- سفر من الذهب، من القطع المتوسط، ذات شمعدان وست غطاء  
من الجلد. العدد: ٢. القيمة المقدرة أربعمائة [ليرة عثمانية]. أهدتها والدة  
السلطان محمود خان.

- ١٨٠- شمعدان المحراب من الذهب. العدد: ٣. القيمة المقدرة مائتا ليرة عثمانية. أهداها والي مصر محمد علي باشا. تبين نقص في أحد الشمعات.
- ١٨١- شمعدان من الذهب، مرصع بستة آلاف ومائتين وثمانين قطعة من الألماس، من الحجم الكبير. العدد: ١٠. القيمة المقدرة سبعون ألف ليرة عثمانية. أهداها السلطان عبدالمجيد خان [الأول] تبين نقص بعض أحجار ألماس من بعضها.
- ١٨٢- غطاء الشمعدان على هيئة تبسي، للشمعدانات المذكورة [أي الواردة في الرقم ١٨١]. العدد: ٢. القيمة المقدرة اثنتان وثلاثون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة المعلمة شوق نهال أمينة خزنة السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ١٨٣- شمعدان محراب من الذهب، من القطع المتوسط، مع الشمعة. العدد: ٨. القيمة المقدرة ألفان وستمائة. أهداها السلطان محمود خان. تبين نقص في رأس الشمعدان، والشمعدان الذي كان يوضع على القدم الشريف.
- ١٨٤- شمعدان من الفضة كبير مع الشمع. العدد: ٢. القيمة المقدرة مائة ليرة عثمانية. أهداه محمد علي باشا والي مصر.
- ١٨٥- شمعدان محراب من الفضة، من القطع الكبير. العدد: ٢. القيمة المقدرة أربعون ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٨٦- شمعدان كبير من الفضة مع الشمعة. العدد: ٧. القيمة المقدرة خمسمائة. أهداه والي مصر عباس باشا.
- ١٨٧- طاولة شمعدان كبيرة من الفضة. العدد: ٧. القيمة المقدرة ثلاثمائة وخمسون [ليرة عثمانية]. أهداها السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ١٨٨- شمعدان من الفضة مع الطاولة والشمعة، ذو أسياخ. العدد: ٢. شمعدان؛ العدد: ٤/٢. القيمة المقدرة عشرة ليرات عثمانية. أهدته السيدة نوفدان قادين، من زوجات السلطان محمود خان.

- ١٨٩- شمعدان من الفضة، من القطع المتوسط. العدد: ٢. القيمة المقدره ست عشرة. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٩٠- شمعدان من الفضة من القطع المتوسط، مع طاولة وأسيخ. العدد: ٢ شمعدان؛ العدد: ٤/٢ طاولة. القيمة المقدره ليرتان عثمانيتان. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٩١- شمعدان من الفضة من القطع المتوسط، ذو ثلاث شمعات. العدد: ١. القيمة المقدره خمس وعشرون. أهدته السيدة خوشيار قادين.
- ١٩٢- شمعدان من النحاس. العدد: ٢. القيمة المقدره ليرة عثمانية واحدة. أهدته السيدة رقيه، زوجة مشير طرابزون عثمان باشا خزينة دار زاده.
- ١٩٣- شمعدان قديم من الفضة مع طاولة من القطع المتوسط. العدد: ٢. القيمة المقدره ثمان وأربعون [ليرة عثمانية]. أهدته السيدة أمينة، زوجة والي مصر محمد علي باشا.
- ١٩٤- شمعدان قديم من الفضة، من القطع المتوسط، ذو ملقط. العدد: ٢. القيمة المقدره ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ١٩٥- شمعدان البخور قديم، من القطع المتوسط. العدد: ٢، من تركة علي آغا بربر باشي؛ العدد: ١، إهداء من السيدة صاري كلكشلي؛ العدد: ٦/٣، اسم الواقف غير معلوم. القيمة المقدره أربع وعشرون [عثمانية].
- ١٩٦- شمعدان من الفضة، من القطع المتوسط، ذو شمعات. العدد: ١، شمعدان؛ العدد: ١/٢ طبله قديمة من الفضة. القيمة المقدره أربع ليرات عثمانية. أهداه والي مصر محمد علي باشا. تبين نقص في أحد الشمعات.
- ١٩٧- شمعدان محراب من النحاس مغطى بالذهب. العدد: ٢٠. القيمة المقدره خمس عشرة ليرة عثمانية. أهداه السلطان عبدالمجيد خان [الأول]. تبين نقص في بعضها.
- ١٩٨- شمعدان البخور قديم من الفضة. العدد: ٢٨، شمعدان؛ العدد: ٧طبلات. القيمة المقدره ثلاثون ليرة عثمانية. أهداه السلطان أحمد خان.

- ١٩٩- شمعدان قديم من الفضة، متوسط الحجم، مع شمعات. العدد:  
١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهده السلطان محمود خان.
- ٢٠٠- شمعدان قديم صغير الحجم. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة  
عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٠١- مقراص الشمع من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة ليرة عثمانية  
واحدة. أهده السيدة أمينة، زوجة والي مصر محمد علي باشا.
- ٢٠٢- شمعدان متوسط الحجم. العدد: ١. القيمة المقدرة . اسم الواقف  
غير معلوم.
- ٢٠٣- مقراص الشمع على هيئة الطير. العدد: ١. القيمة المقدرة . اسم  
الواقف غير معلوم.
- ٢٠٤- مقراص الشمع من الفضة. العدد: --. القيمة المقدرة ثلاث ليرات  
عثمانية. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٠٥- غطاء شمعدان من الفضة، بثلاثة مقاعد. القيمة المقدرة ست  
ليرات عثمانية. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٠٦- مقراص الشمع من الذهب، كبير الحجم وصغيره. العدد: ٢ كبير؛  
العدد: ١ وسط؛ العدد: ١ صغير. القيمة المقدرة مائة وخمس وعشرون [ ليرة  
عثمانية]. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٠٧- شمعدان صغير من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية  
واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٠٨- شمعدان كبير من الفضة ذو أسياخ. العدد: ١. - أهده السيدة  
نازلي، ابنة والي مصر محمد علي باشا.
- ٢٠٩- غطاء الشمعدان السابق من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة  
ثمان ليرات عثمانية. أهده السيدة نازلي، ابنة والي مصر محمد علي باشا.
- ٢١٠- شمعدان من حجر [مدينة] أسكي شهر، صغير مع شمعة واحدة.  
العدد: ١. - اسم الواقف غير معلوم.

- ٢١١- شمعدان مزخرف.. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٢- شمعدان صب، مع تبسي. العدد: ٢. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٣- شمعدان رز صغير. العدد: ١. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٤- شمعدان.. - وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٥- شمعدان بخور قديم. العدد: ٤. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٦- شمعدان بخور من النحاس. العدد: ٢. القيمة المقدرة نصف ليرة عثمانية. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٧- شمعدان من الصناعات الهندية. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٨- شمعدان رز للبخور. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢١٩- مقراص الشمع صغير. العدد: ١١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٢٠- قنديل علاقي، من الفضة، مع جيز وسلاسل. العدد: ٢٤. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهدته السيدة بسيمة، زوجة إسكندر بك بن درويش باشا.
- ٢٢١- مزهرية علاقية، مزينة ومزخرفة، ذات سلاسل، ولها فتحات من الجوانب.. العدد: ١. أهدتها السيدة خواجه، زوجة ناظر المالية الأسبق نافذ باشا.
- ٢٢٢- شمعدان ومقراص من الفضة، ذو شمعة واحدة، كانت في الروضة المطهرة. العدد: ٢. القيمة المقدرة أربعون ليرة عثمانية. أهداه محمد

عادل والحاج حسن هندي. تم نقله من الروضة المطهرة إلى الحجرة النبوية الشريفة.

٢٢٣- شمعدان، متوسط الحجم، من الفضة المحمودية، خال من الشمعة، مزخرف. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهدتها السيدة سر أفران.

٢٢٤- معطرة من الفخار. العدد: ٥. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.

٢٢٥- علبة عود، مزين بعدد واحد من حجر سرجه. العدد: ٢. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهداها عاصم بك جاوش باشي زادة.

٢٢٦- إبريق على هيئة إبريق الشاي، مع تبسي من الفضة، ومقراض الشمع، من الصناعات الهندية. العدد: ١ إبريق؛ العدد: ٣/٢ مقراض. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. أهدته المعلمة [في القصر] ناز.

٢٢٧- مشربية صغيرة من الفضة، ذات غطاء. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهداها صاحب الشهامة محمد عبدالواسع خان.

٢٢٨- مبخرة من الفضة، خاصة بإطفاء الشمعات في الحجرة النبوية الشريفة. العدد: ١. أهداها السلطان عبدالمجيد خان في ١٢٣٠هـ والسيدة أبرو فتان في عام ١٢٣٠هـ.

٢٢٩- طاسة من الفضة. اسم الواقف غير معلوم.

٢٣٠- منقل [صغير] من النحاس. اسم الواقف غير معلوم.

٢٣١- مشربية على هيئة الفيل. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]. نظراً لعدم ورود ذكرها في الدفتر فيه الشرح.

٢٣٢- بابا [هكذا] من النحاس. العدد: ٥. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. وهذا أيضاً. نظراً لعدم ورود ذكرها في الدفتر فقد جرى فيه الشرح.

- ٢٣٣- منقل صغير ذو مقبض. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٣٤- منقل صغير ذو مقبض. [العدد]: ٣. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٣٥- إبريق مزخرف. العدد: ١. — . وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٣٦- قدر من النحاس، من الصناعات الهندية.. القيمة المقدرة عشرون. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٣٧- مغرف من النحاس. العدد: ١. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٣٨- كسوة وستارة وأستار الأبواب الشريفة، من القماش الأطلسي الأخضر، مطرز بالذهب. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٢٣٩- ستارة لداخل الحجرة النبوية الشريفة، من القماش الأطلسي الأخضر، المطرز بالحريز.. العدد: ٢. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٤٠- ستارة المنبر الشريف، من القماش المخملي الأخضر، مطرزة بالذهب. العدد: ٢. أهداها والي مصر سعيد باشا.
- ٢٤١- الستارة الداخلية القديمة للحجرة النبوية الشريفة، من القماش الأطلسي الأخضر، مطرزة بالذهب. العدد: ١٢. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٤٢- ستارة المحاريب الثلاثة والأبواب الشريفة والحجرة النبوية. .
- ٢٤٣- ستارة صندوق السيدة فاطمة الزهراء، مطرزة بالذهب. أهداها السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ٢٤٤- ستارة شبابيك الحجرة النبوية الشريفة، من القماش الأطلسي الأخضر. العدد: ١١. أهداها السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ٢٤٥- شمعدان رز كبير للمحراب، بأسيخ، في داخل المحراب النبوي. [العدد]: ٢ كبير و٢ صغير شمعدان في المحراب النبوي؛ [العدد]: ٢ كبير و٢

صغير شمعدان في المحراب العثماني. القيمة المقدرة مائة وستون ليرة عثمانية.

٢٤٦- شمعدان رز للمحراب السليمانى، بأسيخ. [العدد]: ٢ صغير. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. وهذا أيضاً [أي من إهداء السلطان محمود خان].

٢٤٧- شمعدان بشمعة واحدة في أطراف الروضة النبوية المطهرة. العدد: ٨. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهدها السلطان محمود خان. ٢٤٨- علاقة من الفضة، متوسطة الحجم، مزينة ذات سلاسل وشمعات في المواجهة. العدد: ٢. القيمة المقدرة ثمانون ليرة عثمانية. أهدها والدة السلطان عبدالمجيد خان [الأول].

٢٤٩- مزهرية كبيرة من الفضة، مزينة ومعلقة في المحراب العثماني. العدد: ١. القيمة المقدرة مائة وخمسون [ليرة عثمانية]. أهدها والى مصر عباس باشا.

٢٥٠- مزهرية كبيرة من الفضة، معلقة في المواجهة، بثلاثين شمعة. العدد: ١. القيمة المقدرة مئتا [ليرة عثمانية]. أهدها والى مصر عباس باشا. ٢٥١- مزهرية كبيرة من البلور بدون فانوس، في القدم الشريف، بأربع وعشرين شمعة. العدد: ١. وهذا أيضاً [أي من إهداء والى مصر عباس باشا]. ٢٥٢- مزهرية كبيرة داخل الروضة المطهرة، بفانوس وثمانين شمعة. العدد: ١. وهذا أيضاً [أي من إهداء والى مصر عباس باشا].

٢٥٣- مزهرية كبيرة داخل الروضة المطهرة، بفانوس وثمانية شمعات. العدد: ٢. أهدها التاجر الهندي إبراهيم.

٢٥٤- شمعدان كبير بشمعة واحدة، على هيئة شجرة. العدد: ١. أهدها والى مصر عباس باشا.

- ٢٥٥- شمعدان كبير من البلور بثمان وعشرين شمعة، على هيئة شجرة، في الروضة المطهرة. العدد: ١. وهذا أيضاً [أي من إهداء والي مصر عباس باشا].
- ٢٥٦- شمعدان كبير من البلور بثمان وعشرين شمعة، على هيئة شجرة، في الحرم الشريف. العدد: ١. وهذا أيضاً [أي من إهداء والي مصر عباس باشا].
- ٢٥٧- شمعدان من المعدن بخمس شمعات وفانوس، على طاولة، في الحرم الشريف. العدد: ٢. أهده التاجر الهندي إسماعيل.
- ٢٥٨- مزهرية من البلور بست شمعات وفانوس، في باب الوقوف بالروضة المطهرة. العدد: ١. أهده عبدالله أفندي محافظ المدينة المنورة الأسبق.
- ٢٥٩- مزهرية علاقية، بشمعة واحدة في الروضة المطهرة. العدد: ١. أهده عبد الفتاح أفندي، من تجار بيروت.
- ٢٦٠- مزهرية من البلور، باثنتي عشرة شمعة وفانوس. العدد: ١. أهدها التاجر الهندي الخواجه إسماعيل.
- ٢٦١- مزهرية من البلور، باثنتي عشرة شمعة وفانوس. العدد: ١. وهذه أيضاً [أي أنها من إهداء التاجر الهندي الخواجه].
- ٢٦٢- مزهرية من البلور، باثنتي عشرة شمعة وفانوس، [متوضع] تحت المنارة الرئيسية. العدد: ١. أهدها التاجر يعقوب الهندي.
- ٢٦٣- مزهرية من البلور بشمعة وفانوس، بجوار المحراب العثماني. العدد: ١. وهذه أيضاً [أي من إهداء التاجر الهندي يعقوب].
- ٢٦٤- مزهرية من البلور، بثمان شمعات وفانوس. العدد: ١. أهدها التاجر الهندي إبراهيم.

- ٢٦٥- مزهرية من البلور بقناديل، خاصة بالحرم النبوي الشريف. [العدد]: ١٤؛ واحدة منها نقلت لمسجد سيدنا عثمان. أهداها عبدالله أفندي، محافظ المدينة المنورة الأسبق.
- ٢٦٦- مزهرية بسبع شمعات خاصة بالحرم الشريف، وأخرى بقناديل. العدد: ٢. اسم الواقف غير معلوم.
- ٢٦٧- علاقة من الفضة متوسطة الحجم، بست مقابض، معلقة بسلاسل. العدد: ١. القيمة المقدره ثمانى ليرات عثمانية. أهدتها السيدة أسماء.
- ٢٦٨- مزهرية من الفضة، بسبعة عشر شمعدان. [العدد]: ١. القيمة المقدره مائة [ليرة عثمانية]. أهداها الحاكم الهندي ميرخان.
- ٢٦٩- ساعة كبيرة في دكة الأغوات. العدد: ١. القيمة المقدره مائتا ليرة عثمانية. أهداها السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ٢٧٠- ساعة كبيرة في التهجد الشريف. العدد: ١. القيمة المقدره عشر ليرات عثمانية. أهدتها السيدة برتونيال قادين.
- ٢٧١- هذه هي اللوحة المذكورة في الرقم [التسلسلي] ٦٤، وقد صرح بذلك الأغوات. مكرر.
- ٢٧٢- شمعدان من الفضة، مزينة. العدد: ٤. القيمة المقدره مائة [ليرة عثمانية]. أهداها السلطان عبدالحميد خان الثاني.
- ٢٧٣- رَحْلَةٌ على أربعة قواعد من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدره ثلاثون ليرة عثمانية. أهدتها السيدة إنجي، زوجة والي مصر سعيد.
- ٢٧٤- شمعدان متوسط الحجم، من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدره ثمان وعشرون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة عطر شاه، مديرة أعمال السيدة إنجي.
- ٢٧٥- مزهرية من الفضة على هيئة قنديل. [العدد]: ١. القيمة المقدره أربع ليرات عثمانية. أهداها أحمد فوزي، مدير مكتب والي أرضروم.

- ٢٧٦- كرسي من الفضة، على هيئة قبة مستديرة، لاستخدامه [ هنا ثلاث كلمات غير واضحة]. العدد: ١. القيمة المقدرة ثلاثون ليرة عثمانية. أهدتها السيدة زينب، ابنة والي مصر محمد علي باشا.
- ٢٧٧- سلسلة خاصة لتعليق مفتاح الحجر النبوية الشريفة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة اثنا عشرة ليرة عثمانية. أهداها السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ٢٧٨- [مقبض] حديدي مستدير للقناديل المستعملة في الحجر النبوية الشريفة. [العدد]: ٥٤. القيمة المقدرة أربع وخمسون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة ملك بر، زوجة والي مصر سعيد باشا.
- ٢٧٩- مقبض حديدي من الطراز الجديد. [العدد]: ٣. قد أعير لاستخدامه من جديد.
- ٢٨٠- مبخرة ومعطرة.. العدد: ٤. القيمة المقدرة أربع وثلاثون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة برستو قادين، الزوجة الرابعة للسلطان عبدالمجيد خان.
- ٢٨١- مقبض من الفضة. [العدد]: ٢. كما جاء في الشرح [هكذا]. لم يظهر.
- ٢٨٢- شمعدان صغير من الفضة. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهدتها السيدة كلفتان، زوجة نوري باشا.
- ٢٨٣- مبخرة من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهدتها السيدة الحاجة أم كلثوم، زوجة محمود بن إمام، من أمراء دارفور.
- ٢٨٤- فنار من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهدتها السيدة نائلة سلطان.
- ٢٨٥- مقبض من الفضة. [العدد]: ٣. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهداه الحافظ بهرام آغا. من آغاوات دار السعادة [إستانبول].

- ٢٨٦- مبخرة من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهدتها السيدة تسار، ابنة سعيد باشا السيواسي.
- ٢٨٧- مبخرة ومعطرة من الفضة. [العدد]: ٢. كما ورد في الشرح. أهدتها السيدة نائلة سلطان.
- ٢٨٨- علاقة من الفضة مزينة. العدد: ٨. القيمة المقدرة ثلاثون ليرة عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء أهدتها السيدة نائلة سلطان].
- ٢٨٩- علمان نحاسيان، من القماش الأطلسي الأخضر، وجههما مزينان بالآيات والأحاديث، وداخلهما بعبارة "محمد رسول الله" مطرزة بالأصفر. العدد: ٢. أرسلنا من مصر.
- ٢٩٠- علاقة من الفضة. [العدد]: ٢. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهداها حاجي أفندي آغا قلة زاده العينتابي.
- ٢٩١- علبه الصابون من الفضة مع تشمت، لاستخدامها أثناء غسل القناديل. [العدد]: ١٠. القيمة المقدرة ثمان ليرات عثمان. أهدتها السيدة حُسن ملك، من [زوجات] السلطان محمود الثاني.
- ٢٩٢- مقبض من الفضة مزدوج. [العدد]: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهداه ناظر البحرية حسن.
- ٢٩٣- مبخرة من الذهب، مرصعة بالماس المحلي ومزينة. العدد: ٣. القيمة المقدرة ستمائة ليرة عثمانية. أهدتها السيدة جميلة ابنة السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ٢٩٤- [بعض الأدوات] التي تستعمل أثناء غسل القنديل. مجموعها: ٢٠. القيمة المقدرة أربعون ليرة عثمانية. أهدتها السيدة حُسن ملك، من [زوجات] السلطان محمود الثاني.
- ٢٩٥- علاقة مزخرفة ومزينة بقطعة كبيرة واثنيتي عشر قطعة صغيرة من أحجار الزمرد واللآلي، مكتوب عليها بالفضة لفظ الجلالة وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم]. "محمد" عليه السلام، والسيدة فاطمة والحسن

- والحسين، يليه في الأسفل زينة بالألماس بسبعة - ثمانية قيراط، مع زخرفة. القيمة المقدرة مائتان وخمس وثمانون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة عادلة سلطان. تبين نقص في عدد الأحجار الصغيرة.
- ٢٩٦- مزهرية بست وثلاثين شمعة، مزينة بالأصفر. العدد: ١. وهذه أيضاً [أي من إهداء السيدة عادلة سلطان].
- ٢٩٧- مقبض من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة خمس وئيرات عثمانية. أهدته السيدة مثل [؟] شمس، أمينة خزنة السلطان عبدالمجيد خان.
- ٢٩٨- [بعض الأدوات] التي تستخدم أثناء غسل القناديل، وكلها من الفضة. [مجموعها] ٥٦. القيمة المقدرة خمس وثلثون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة برستو [زوجة السلطان عبدالمجيد الأول].
- ٢٩٩- كأس ماء صغير. [العدد]: ٢. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. أهدتها السيدة المعلمة جزمي رنو.
- ٣٠٠- [مكنسة] خاصة بإزالة الغبار، من الريش. [العدد]: ٣. أهدتها السيدة باك دل.
- ٣٠١- مزهرية صغيرة من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات عثمانية. أهداها الفريق عثمان نوري باشا، رئيس أطباء الجيش العثماني الخامس.
- ٣٠٢- كأس من الفضة مع غطاء. [العدد]: ٢. القيمة المقدرة عشر ليرات عثمانية. أهدتها السيدة سيمبر، أمينة خزنة السلطان عبدالحميد الثاني.
- ٣٠٣- مبخرة ومعطرة صغيرة، مزخرفة، ملاصقة بتبسي من الفضة، أعلاها على هيئة الفانوس، مع زخرفة من شكل الكمثرى. [العدد]: ٣. وهذه أيضاً [أي من إهداء السيدة سيمبر].
- ٣٠٤- مقبض من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهديت باسم الحاج بسيم آغا. من بوابي عادلة سلطان.

- ٣٠٥- مقبض من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهدته المعلمة ناز فلك، من جواري السيدة عاذلة سلطان.
- ٣٠٦- مبخرة من الفضة. [العدد]: ٤. القيمة المقدرة سبع عشرة. أهداها نشأت آغا، من [خدم] السيدة عاذلة سلطان.
- ٣٠٧- علبة عود من الفضة. العدد: ٢. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. وهذه أيضاً [أي من إهداء نشأت آغا].
- ٣٠٨- مبخرة ومعطرة من الفضة. [العدد]: ٤. القيمة المقدرة مائة [ليرة عثمانية]. أهداها عثمان آغا، الآغا الخامس لدى عاذلة سلطان.
- ٣٠٩- مفك صغير صب، [العدد]: ٢. وهذا أيضاً [أي من إهداء عثمان آغا].
- ٣١٠- جلة [ولم يتضح معناها] من الفضة، مزخرفة بالورود. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهدتها السيدة نوفدان قادين.
- ٣١١- شمعدان من الفضة، مكتوب عليها عبارة "وقف للحرم النبوي الشريف". [العدد]: ٢. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. أهداه سعدي خان الإيراني.
- ٣١٢- مزهرية من الفضة، بستة مقابض، على هيئة علم، مكتوب عليها "الغلام علي جام: دخيل هذا الموقع المقدس". [العدد]: ١. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة حفيظة، ابنة خليل صاوا.
- ٣١٣- علاقة من الفضة، حفر عليها "الحرم النبوي الشريف" [العدد]: ١. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة حفيظة، ابنة خليل صاوا.
- ٣١٤- علاقة من الفضة، بها محل وضع البخور عليها، بثلاثة مقابض. [العدد]: ٢. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهداها الحاج عثمان بك طرابزونلي علي زاده.

- ٣١٥- قنديل مبروم مشبك، على هيئة البطيخ، مزين في بعض الأطراف، مع غطاء وسلسلة ومقبض ومبخرة. العدد: ٩. القيمة المقدرة مائة واثنان وخمسون [ليرة عثمانية]. إهداء من نواب بشر الدولة عمدة الملك الأعظم الأمير خواجه عبدالصمد.
- ٣١٦- طفاية الشمع من الفضة. قطعة: ٥. القيمة المقدرة ثلاث ليرات عثمانية. إهداء من نواب حيدر آباد بشر الدولة إيمان.
- ٣١٧- علبه الصابون من الفضة بلا غطاء. [العدد]: ١. القيمة المقدرة سبع ليرات عثمانية. أهدتها السيدة فاطمة عليّة، زوجة حسن فهمي.
- ٣١٨- مبخرة من الفضة، بأربع ورود، مع غطاء مشبك، على ثلاث قواعد. [العدد]: ١. القيمة المقدرة ثماني ليرات عثمانية. أهداها أحمد محمد خان، من أهالي دهلي [دهلي في الهند].
- ٣١٩- شمعدان البخور مغطى بالفضة، ومزين. [العدد]: ٤. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٢٠- علاقة من البلور، مطرزة بالفضة، بثلاث سلاسل فضية. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة أمينة، زوجة الحاج محمد أفندي، رئيس سقاة القهوة لدى جناب كمال أفندي.
- ٣٢١- شمعدان يد من الفضة. [العدد]: ١. أهدتها السيدة ندره، زوجة الأمير آلي جميل بك.
- ٣٢٢- تبسي من الفضة، متوسط الحجم، مزين بورود بارزة، بمقبضين. العدد: ٢. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. أهداه نشأت آغا، آغا بوابي السيدة عادلة سلطان.
- ٣٢٣- علاقة القهوة من الفضة، بثلاث سلاسل. العدد: ١. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء نشأت آغا].
- ٣٢٤- علاقة بخور، بثلاث سلاسل، مزينة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. أهداها بشير آغا، نائب الحرم [المدني] سابقاً.

- ٣٢٥- معطرة صغيرة من الفضة، بعض أماكنها مزينة، من الصناعات الهندية.. [العدد]: ٢. القيمة المقدرة ليرتان عثمانيتان. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٢٦- مبخرة ومعطرة من الفضة، مع طبلية صغيرة. العدد: ١ مبخرة؛ العدد: ١/٢ طبلية معطرة. القيمة المقدرة ثلاث ليرات عثمانية. أهدتها السيدة الحاجة فاطمة الزهراء بنت .
- ٣٢٧- مبخرة من الفضة، على هيئة الكمثرى، مزينة بالورود، مع علبة العود الملاصق بها. العدد: ١. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٢٨- علم مصنوع من الرز، مع قمر ونجوم. [العدد]: ٢. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٢٩- علم مصنوع من الرز. [العدد]: ١. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٣٠- مبخرة من النحاس بثلاث سلاسل. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٣١- تبسي من الرز، وقف على الحجر [النبوية] المطهرة. العدد: ٤. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٣٢- تبسي من الرز، أبيض اللون، بأربع قواعد. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٣٣- مبخرة على هيئة التاج القادري، مشبكة بست طبلات، ملاصقة بها، بأربع قواعد، أحد أطرافها مكسور. العدد: ١. — اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٣٤- سلسلة القناديل، مزينة بالورود بمقبض من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٣٥- غطاء صغير وجديد من الفضة، بأسياخ. [العدد]: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].

- ٣٣٦- صحن البخور من الفضة. العدد: ١٢. القيمة المقدرة ست ليرات عثمانية. أهدتها السيدة نازك أدا، من زوجات السلطان عبدالحميد الثاني.
- ٣٣٧- بعض الخردوات. [العدد]: ٢. إبريق من النحاس؛ العدد: ٢، شمعدان أصفر؛ العدد: ١ شمعدان من النحاس؛ العدد: ١ شمعدان أصفر؛ العدد: ١ علاقة من النحاس. [المجموع]: ٧.
- ٣٣٨- محرقة من الذهب المخفض، مع علبة البخور. القيمة المقدرة مائة [ليرة عثمانية]. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٣٩- مزهرية من البلور، بثلاث عشرة شمعة وفانوس، معلقة على صندوق السيدة فاطمة الزهراء، رضي الله تعالى عنها. العدد: ١. أهداها شريف أفندي، حافظ الكتب في مكتبة عارف حكمت أفندي.
- ٣٤٠- مزهرية من البلور، بستة فوانيس وشمعة، معلقة على صندوق السيدة فاطمة الزهراء، رضي الله تعالى عنها. [العدد]: ١. أهداها حسن أفندي الصندوقي.
- ٣٤١- علاقة من البلور، على هيئة فانوس، مزينة بورود، في الواجهة الشريفة. [العدد]: ٢. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٤٢- مزهرية من البلور، بثمانية فوانيس وشمعة. [العدد]: ١. أهداها صادق أفندي.
- ٣٤٣- مزهرية من البلور، بستة فوانيس وشمعة، بمقابض صفراء. العدد: ١. أهداها عزت أفندي، مدير مكتب خزينة الديوان.
- ٣٤٤- شمعدان من الرز، على هيئة شجرة، بثمانية عشر فانوس وشمعة، مزينة بالورود، معلقة في الروضة المطهرة. العدد: ١. أهداها أحمد رشيد باشا المصري.
- ٣٤٥- علاقة قنديل، باثنتي عشر شمعة، مزينة بالورود والبلور. أهداها حسن أفندي الصندوقي.

- ٣٤٦- مزهرية من البلور، بأربعة وعشرين فانوساً وشمعة، بمقبض أصفر. العدد: ١. أهداها على سعيد باشا، قائد الجيش العثماني السابق.
- ٣٤٧- علاقة صغيرة، على هيئة ورد، بثلاث سلاسل وشمعة واحدة، مزينة بالماس. [العدد]: ١. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٤٨- علاقة قنديل كبيرة، على هيئة ورد، بأربعة مقابض وسلاسل. [العدد]: ٢. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٤٩- مزهرية من البلور، بستة وثلاثين فانوس وشمعة. [العدد]: ١. أهداها علي سعيد باشا، قائد الجيش العثماني السابق.
- ٣٥٠- مزهرية من البلور، بثمانية عشر فانوس. [العدد]: ١. أهداها صاحب الدولة الحاج علي باشا، من أخوياء السلطان.
- ٣٥١- مزهرية من البلور، بسبع شمعات وفانوس، مع مقبض أصفر. [العدد]: ١. أهداها إسماعيل حبيب الهندي.
- ٣٥٢- مزهرية من البلور، بأربعة فوانيس وشمعة. [العدد]: ١. أهداها الإسكندراني.
- ٣٥٣- بلور، بثمانية عشر فانوس وشمعة. [العدد]: ١. أهدته زوجة محرم بك.
- ٣٥٤- مزهرية كبيرة حمراء، بفانوس وشمعة. [العدد]: ٢. أهداها أحمد عيسى.
- ٣٥٥- مزهرية من البلور، باثني عشر فانوساً وشمعة، مع مقبض أصفر. [العدد]: ١. أهداها حسن حسني باشا، ناظر البحرية السابق.
- ٣٥٦- مزهرية من البلور بفانوس وشمعة. [العدد]: ١. أهداها السيد أسعد أفندي.
- ٣٥٧- شمعدان صب أصفر، من شمعدانات التراويح. العدد: ٣. القيمة المقدرة ليرة عثمانية. اسم الواقف غير معلوم.

- ٣٥٨- مزهريه بيضاء ، بثمانية فوانيس وثمانى شمعات ، ومقبض صب. العدد: ٨. أهدها إسماعيل حبيب.
- ٣٥٩- صحن القنديل من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدره خمس ليرات عثمانية. أهدها الحاج علي باشا ، من أخوياء السلطان.
- ٣٦٠- صحن القنديل من الفضة. العدد: ١. القيمة المقدره خمس ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء الحاج علي باشا ، من أخوياء السلطان].
- ٣٦١- سلسله من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدره ثلاث ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء الحاج علي باشا ، من أخوياء السلطان].
- ٣٦٢- سلسله من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدره ثلاث ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء الحاج علي باشا ، من أخوياء السلطان].
- ٣٦٣- سلسله من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدره ثلاث ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء الحاج علي باشا ، من أخوياء السلطان].
- ٣٦٤- سلسله من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدره ثلاث ليرات عثمانية. وهذه أيضاً [أي من إهداء الحاج علي باشا ، من أخوياء السلطان].
- ٣٦٥- شمعدان من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدره ثمان وعشرون [ليرة عثمانية]. أهدها مظفر آغا ، وكيل أمانة الخزنه.
- ٣٦٦- شمعدان من الفضة. [العدد]: ١. القيمة المقدره ثمان وعشرون. وهذا أيضاً [أي من إهداء مظفر آغا ، وكيل أمانة الخزنه].
- ٣٦٧- ساعة من الصناعات الإنجليزىة ، مستديره الشكل ، مزينه بحبات من الذهب ، بقواعد. العدد: ٢. القيمة المقدره عشرون [ليرة عثمانية]. أهدها شريف عدنان باشا.
- ٣٦٨- صحن صابون من الفضة ، مستدير الشكل. القيمة المقدره ليرة عثمانية واحده. أهدها السيدة نازك أدا [من زوجات السلطان عبدالحميد الثاني].

- ٣٦٩- تبسي كبير الحجم للغاية، ببيضاوي الشكل، أطرافه محفورة ومزينة بالورود، بمقبضين. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهدته ابنة السيدة شايسته، من زوجات السلطان عبدالمجيد خان [الأول].
- ٣٧٠- علاقة صدر صغيرة، على هيئة نجم. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٧١- علاقة صدر صغيرة، على هيئة نجم. العدد: ١. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.
- ٣٧٢- علاقة صدر من ذي قبل [أي الواردة في الرقم ٣٧١]، على هيئة نجم. العدد: ٢. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذه أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٧٣- مسبحة خضراء، يطلق عليها شاه مقو. العدد: ١، عدد حباتها: ٩٩. القيمة المقدرة خمس ليرات عثمانية. الرباط الموجود عليها من الذهب، والإمامة والشواهد من الياقوت الأحمر المغطى بالذهب مع عدد من أحجار ألماس.
- ٣٧٤- كيسان من القماش المخملي الأخضر، خاصان بوضع مفتاح الحجر النبوية الشريفة فيهما مكتوب على أحد طرفيهما كلمة التوحيد، وعلى الأخرى "هو الذي ترجى شفاعته"، مطرزان. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهدتهما السيدة أمينة.
- ٣٧٥- قنديل في داخل علاقة من الفضة، بثلاث سلاسل. العدد: ١. القيمة المقدرة عشر ليرات عثمانية. أهداه السيد محمد جوفاني من بومبي.
- ٣٧٦- طبله مغطاة بالذهب، على أرضية سوداء، مصنوعة من الوبير. [العدد]: ٣٠. القيمة المقدرة خمس عشرة ليرات عثمانية. أهديت من الخزينة السلطانية الخاصة [في إستانبول].

- ٣٧٧- مزهرية من البلور الأبيض، بستة شمعات وفانوس، مقابضها أحمر اللون، مزينة بأنواع من الزينة. [العدد]: ١. أهداها الحاج محمد، من أهالي إيكى بازار.
- ٣٧٨- علاقة قنديل، بعشر سلاسل مستديرة، أعلاها وأسفلها مغطيان بالذهب، ومزينان بالورود. العدد: ١؛ الحبة ٢٠٠. القيمة المقدرة خمس وثلاثون [ليرة عثمانية]. أهدتها السيدة عائشة، ابنة تقي شاهين كنج باشاه، ناظر الحربية المصري.
- ٣٧٩- مسبحة من شجر العود، بثلاث وثلاثين حبة كبيرة وإمامة. العدد: ١. القيمة المقدرة عشرون. أهداها المتسلم [المقاول] عبدالسلام أفندي.
- ٣٨٠- معطرة ومبخرة وشادروان من فضة، بفانوسين. [العدد]: ١. شادروان؛ [العدد]: ٢ معطرة؛ [العدد]: ٣ معطرة. أهداها نواب [الحاكم الهندي] بيغم.
- ٣٨١- غطاء مبخرة من فضة، محفورة الأطراف مع مبخرة بطبلة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة سبع ليرات عثمانية. أهداها الشيخ سعيد.
- ٣٨٢- قصيدة شريفة، بخط تعليق على ورق من ذهب، محاط بسلسلة من فضة. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. أهداها حمدي أفندي، مدير المالية في طرابزون.
- ٣٨٣- قطعة من سيف، مكتوب عليها عبارة "لا إله إلا الله" و[تحتها] "لا سيف إلا ذو الفقار"، وعلى مقبضها "محمد رسول الله" مع أبيات تركية، مع غمد من حديد، مزخرف بالذهب، وفي وسطه قطعة من فضة كتب عليها "من بوابي الحجر المعطرة عنبر آغا صالح". القيمة المقدرة خمسون [ليرة عثمانية]. أهداها عنبر آغا صالح.
- ٣٨٤- كيس الجزء [يبدو أجزاء القرآن الكريم] مطرز بالفضة. العدد: ٣. القيمة المقدرة ليرة عثمانية واحدة. اسم الواقف غير معلوم.

- ٣٨٥- لوحة شريفة من فضة، [مكتوب عليه] "من زار قبيري". [العدد]:  
١. القيمة المقدرة مائة [ليرة عثمانية]. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير  
معلوم].
- ٣٨٦- درج من فضة. العدد: ١. القيمة المقدرة عشرون [ليرة عثمانية].  
وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٨٧- شمعدان البخور من فضة أربعة أعداد. العدد: ٤. القيمة المقدرة  
اثنا عشر ليرة عثمانية. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٨٨- لوحة قديمة من فضة، مكتوب عليها "حلمي أفندي". القيمة  
المقدرة ليرة عثمانية واحدة. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٨٩- علاقة بخور من ذهب. العدد: ١. القيمة المقدرة خمسمائة  
ليرة عثمانية]. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٩٠- سلسلة المفتاح من فضة. [العدد]: ١. القيمة المقدرة أربع ليرات  
عثمانية. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- ٣٩١- درج أنتيك، بقطعة واحدة، مزين بالصدف، وفي وسطها كتابة  
سميكة بالحركات، ما بين السطور مزين بالورود بالطريقة العربية. القيمة  
المقدرة خمسمائة [ليرة عثمانية]. وهذا أيضاً [أي اسم الواقف غير معلوم].
- لقد تم الكشف عن المواد المحفوظة بالحجرة النبوية الشريفة، من  
مصاحف وأجزائها الشريفة والأمانات المباركة، واحدة بواحدة، وأجريت  
المقارنة بينها وبين ما ورد في الدفتر القديم [القائمة السابقة]، فوضعت القيمة  
المقدرة أمام تلك الأمانات [المقتنيات]، وتمت إعادتها كلها في المواجهة إلى  
مقرها الشريف من طرفنا، مقرين بمسؤوليتنا عن تسليمها وتسليمها بالكامل.  
وبناء على ذلك تم [ختم و] تمهيد هذه المجلة [القائمة].
- [١٠] رمضان ٢٢٦ [هـ].. ٢٣ أيلول ٢٢٤ [١ رومي]  
أمين خزانة الحرم النبوي الشريف محمد راسم

لقد اختتم الكشف على الأمانات الشريفة المذكورة أعلاه، بموجب أصل [القائمة] القديمة. وإننا نقر بحسن الحفاظ عليها، ومسؤوليتنا عنها.

١٠ رمضان ١٣٢٦ [هـ]. ٢٣ أيلول ١٣٢٤ [١]

بواب الحجر [النبوية] الشريفة	بواب الحجر [النبوية] الشريفة
ياسين آغا، تابع إسحاق آغا	عبد الكريم آغا مرجان
بواب الحجر [النبوية] الشريفة	بواب الحجر [النبوية] الشريفة
ألماس آغا، عبد الله طنطاوي	محمد سرور
بواب الحجر [النبوية] الشريفة	نقيب آغاوات الحرم النبوي الشريف
إبراهيم مرجان	محمد أمين (بواب الحجر النبوية)
مستلم الحرم النبوي الشريف	

بلال عنبر

لقد تم الكشف عن المصاحف الشريفة وأجزائها المباركة والأمانات المباركة الواردة في هذا الدفتر، واحدة واحدة، وأجريت المقارنة بينها وبين ما ورد في الدفتر القديم، وتم تسليمها كلها إلى راسم آغا، أمين خزنة الحرم النبوي الشريف، وبما أنها منذ القديم تحت حفظ الآغاوات وصونهم، فقد تم تفهيمهم بمسؤوليتهم تجاه تلك الأمانات، وضرورة حفظها وصونها كما في السابق على أحسن صورة، وبناء على ذلك أعد هذا المحضر.

١٠ رمضان ١٣٢٦ [هـ].. ٢٣ أيلول ١٣٢٤ [١]

كاتب الآغاوات مقيد واردات الحرم النبوي الشريف

السيد إبراهيم أحمد فائق

الكاتب الأول لحسابات الحرم النبوي الشريف متولي حسابات الحرم النبوي

محمد مقصود مسعود محمد عارف بن أحمد نظيف

موظف الحسابات بالحرم النبوي الشريف موظف الحسابات بالخزنة النبوية الشريفة

معمّر [٩] بن شكري محمد علي بن مصطفى

موظف الحسابات بالخزنة النبوية الشريفة مدير الحرم النبوي الشريف

**مقتنيات الحجرة النبوية الشريفة - د. سميل صابان**

حلمي  
شيخ الحرم النبوي الشريف ومحافظ المدينة المنورة  
الأمير لواء

نفيد أن هذه الصورة من الدفتر المنظم بموجب الأصول السابقة للهدايا  
الكريمة في الروضة النبوية المطهرة لسيد الكائنات، والأمانات المباركة فيها،  
والذي تم تنظيمه وإرساله من محله [المدينة المنورة] موافق ومطابق للأصل  
المحفوظ.

٢٧ ذي الحجة ١٤٢٦هـ [.. كانون الثاني ٢٠٠٤] [١]  
ختمان صغيران [ويبدو أنهما ختما نظارة الأوقاف بإستانبول]