

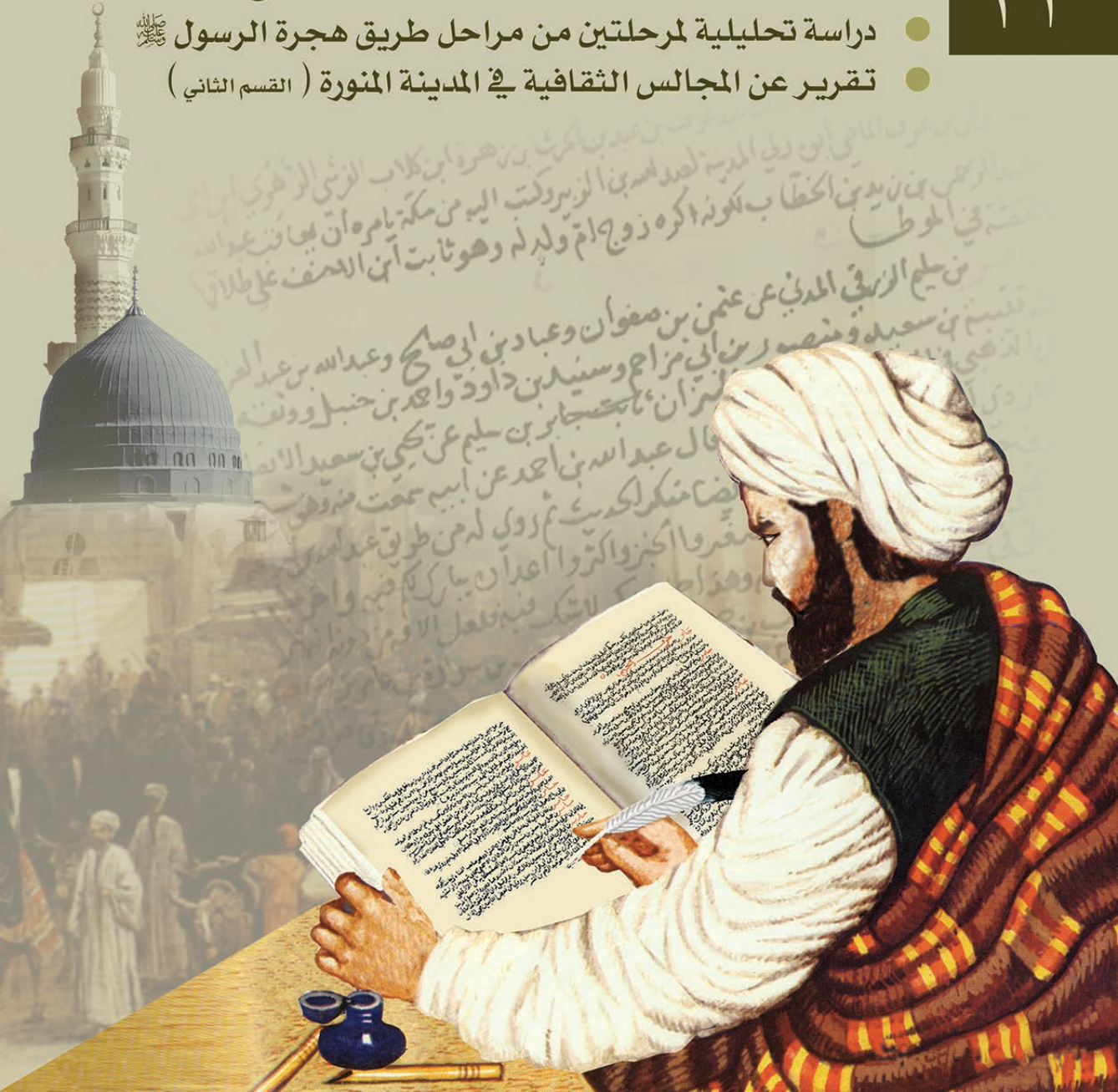
المدينة المنورة



العدد الثالث والعشرون / شوال - ذو الحجة ١٤٢٨ هـ، نوفمبر ٢٠٠٧م - يناير ٢٠٠٨م

٢٣

- مرويات أحداث غزوة الخندق في الصحيحين
- الإمام السخاوي وكتابه التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة
- دراسة تحليلية لمرحلتين من مراحل طريق هجرة الرسول ﷺ
- تقرير عن المجالس الثقافية في المدينة المنورة (القسم الثاني)



تقرير عن
المجالس الثقافية والاجتماعية المعاصرة
في المدينة المنورة
(الجزء الثاني)

د. ماجد إبراهيم العامري
كلية التربية - جامعة طيبة

مدخل

رصدنا في الجزء الأول من هذا التقرير المنشور في العدد الثالث من هذه المجلة؛ ثلاثة عشر مجلساً ثقافياً واجتماعياً معاصراً في المدينة المنورة وذكرنا أن المدينة المنورة شهدت خلال تاريخها الطويل تجمعات علمية وأدبية كثيرة، ضمت عدداً من العلماء والمثقفين، فقد ظهر فيها شعراء وخطباء متميزون منذ العصر الجاهلي، مروراً بعهود الإسلام المختلفة، ولا تزال حتى وقتنا الحاضر تزخر بالعديد من المجالس الثقافية التي تضم عدداً من العلماء والمثقفين.

وفي هذا الجزء نواصل الكتابة عن عدد آخر من المجالس الثقافية والاجتماعية في المدينة المنورة، تمكنا من الحصول على معلومات وافية عنها، ولا يزال الباب مفتوحاً لمجالس ثقافية واجتماعية أخرى، سنكتب عنها في أعداد قادمة إن شاء الله.

الشيخ حسن عبد الرحيم الأنصاري رحمه الله من
مواليد المدينة المنورة عام ١٣٦٨ هـ. درس فيها حتى

مجلس الشيخ
حسن عبد
الرحيم
الأنصاري

(١٣٦٨-١٤٢٣هـ)

الصف الثالث الابتدائي ثم حصل على الشهادة الابتدائية وشهادة المعهد الديني الثانوي من قطر، وحصل على بكالوريوس الدراسات الإسلامية من كلية الشريعة بمكة المكرمة . عمل مدرساً في المملكة ثم درس في دولة البحرين لمدة أربع سنوات ثم عمل موجهاً في قسم التربية الإسلامية ثم رئيساً لها، ثم مديراً للتعليم الموازي في المدينة المنورة، وانتقل إلى رحمة الله في ١٧/٨/٢٣هـ.

موعد ومكان انعقاد المجلس

بدأ انعقاد المجلس منذ تأسيسه في بيت الخليج بباب المجيدي عام ١٤٠٠هـ في "وقف عبد الرحيم الأنصاري" وبعد ذلك انتقل المجلس إلى منزل حسن الأنصاري، الكائن في قباء الطالع بجوار مسجد العجلان، وينعقد المجلس أسبوعياً بعد صلاة المغرب من كل يوم أحد حتى أذان العشاء.

أبرز موضوعات المجلس

تفسير القرآن الكريم، وشرح الأحاديث العطرة، وبعض الموضوعات العلمية والأدبية، ويوجد بالمجلس مكتبة علمية وأدبية عامرة بأمهات الكتب والمراجع.

أهم أعضاء المجلس

– مدير المجلس : علي عبد الرحيم الأنصاري – د. ناصر بن علي بن عايض الشيخ – إبراهيم عبد الله عبده مستت – محمد عبد الله عبده مستت
– سالم علي سالم عسيلان – عبد الله سعد نجم الرحيلي
– الشيخ محمد فال محمد يحيى – عبد الحفيظ محمد الأحمدي
– سليمان عوض ناشي المغامسي – فيصل محمد علي دخيل الله المغامسي – الشيخ أحمد الدلعان رحمه الله – أحمد مدني محمد عبد الله

عنبرسرى - محمد عبد الرحمن الأنصاري - الشيخ محمد يقوب بن محمد
عبد الله عنبرسري .

ولد الدكتور سليمان الرحيلي بالمدينة المنورة عام
١٣٧٥هـ ، ودرس فيها التعليم العام ، ثم أكمل دراسة
مراحل التعليم الجامعي والماجستير والدكتوراه في جامعة
الإمام محمد بن سعود الإسلامية في الرياض. و درس اللغة
الإنجليزية في بريطانيا.

- شارك في عدد من الرحلات العلمية إلى تركيا واليونان وفرنسا وإنجلترا
وأمریکا والمغرب وتونس ومصر.
- حضر عدداً من المؤتمرات والندوات في المملكة ومصر وعمان والإمارات
وسيرلانكا.
- تقلد عدداً من الوظائف والأعمال وهي:
- معيد ومحاضر وأستاذ مساعد في كلية العلوم الاجتماعية في جامعة
الإمام في الرياض.
- رئيس قسم التاريخ والحضارة بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض.
- وكيل كلية العلوم الاجتماعية للدراسات العليا.
- أستاذ التاريخ في جامعة طيبة.

هدف المجلس وموعده ومكانه :

يهدف المجلس إلى زيادة التحصيل والتواصل والتكامل العلمي في
التخصصات المختلفة. وتصحيح بعض المفاهيم والمصطلحات من خلال ما يطرح

من موضوعات ودراسات. وله كذلك أهداف اجتماعية للتعارف والتآلف ، والمحافظلة على تقليد اجتماعي تميزت به المدينة من خلال العصور التاريخية وهو كثرة المجالس والمنتديات الأدبية فيها ، وموعد انعقاد المجلس هو الأحد الأول من كل شهر عربي بعد صلاة العشاء في دار صاحبه بحي المحمدية. أبرز الصفات التي تميز المجلس صفة الموسوعية العلمية الثقافية ولذلك يُطرح فيه عدد من الموضوعات في مختلف المجالات الدينية والأدبية والثقافية والتاريخية والاجتماعية والإعلامية والعولمة والسياحة والآثار وغيرها.

أهم أعضاء المجلس

يتردد على المجلس عدد من طلاب العلم والمعرفة من أساتذة الجامعات وبعض الباحثين والأدباء والمتقنين والمعلمين من مختلف التخصصات والاهتمامات، منهم : الدكتور عبدالله الزايد ، والدكتور صابر طعيمة ، والدكتور عبدالله عسيلان ، والدكتور عبدالله الشريف والدكتور صالح المزيد ، والدكتور عبدالله أبو سيف ، والدكتور عمر فلاته ، والدكتور عبدالله الرحيلي ، والدكتور إبراهيم عامر ، والدكتور عبد الرحيم المغذوي ، والدكتور ماجد العامري ، والدكتور أحمد الشعبي ، والدكتور معيض العويفي ، والدكتور عبد الباسط بدر – والأستاذ محمد فاهد المحمدي - والدكتور أحمد الخراط ، والدكتور حسان الهايس ، والأستاذ محمد الفال ، والدكتور ناجي حضيبي والدكتور تنيضب الفايدي ، والمهندس سعيد جود ، والأستاذ دخيل الله الرحيلي ، والأستاذ سلمان الهلالي ، والأستاذ يحيى سليم ، والأستاذ سالم نجم ، والأستاذ عطا الله جويبر ، وغير هؤلاء كثير بشكل متفاوت.

أبرز موضوعات المجلس

الكاتب في زمن العولمة، الإعجاز اللغوي في القرآن الكريم، التورق المالي والحاجة له في هذا العصر، ثقافة الانتخابات، وغيرها من الموضوعات العلمية والأدبية المختلفة والتي يؤديها أساتذة وعلماء وأدباء متميزون وعادة ما يختم المنتدى نشاطه بأسمية شعرية يشترك فيها عدد من قبل شعراء معروفين وكثيراً ما تكون المداخلات شعرية أيضاً.

مجلس
الأستاذ فلاح
بن دخيل الله
الزايدي
الجهني
ولد الأستاذ فلاح في وادي ترعه بضواحي ينبع عام
١٣٦١هـ ونشأ في المدينة المنورة وأكمل فيها مراحل التعليمية
ثم التحق بجامعة الملك سعود بالرياض وتخرج منها عام
١٣٩٠هـ بشهادة بكالوريوس آداب قسم التاريخ.

عمل في قطاعات حكومية متعددة ابتداء من وزارة
المعارف ووصولاً إلى وزارة الشؤون البلدية والقروية حيث تقاعد
عام ١٤٢١هـ على وظيفة مدير عام الشؤون المالية والإدارية بأمانة المدينة المنورة.
حصل خلال عمله بالوظيفة على عدة دورات من معاهد مختلفة داخل
المملكة وخارجها، كما شارك في عدة لجان، وعمل على إصدار عدد من
الإصدارات والكتب من بعض الدوائر الحكومية الخاصة والمناسبات العامة.
ويعمل حالياً عضواً بمجلس منطقة المدينة المنورة بدورته الثالثة التي بدأت
بتاريخ ٢٠٢٢/٤/٢هـ بالإضافة إلى رئاسة تحرير مجلة الأمانة.

بدأ المجلس بالانعقاد في أواخر سنة ١٤١٠هـ في منزله بالمدينة المنورة الواقع
على طريق سيد الشهداء حي البيعة، ويعقد المجلس بين صلاتي المغرب والعشاء
من يومي السبت والثلاثاء من كل أسبوع.

مجلس
الأستاذ
الدكتور
عبد الرحمن
الجويبر

ولد الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الجويير في الأحساء (المبرز) عام ١٣٦٩هـ، درس الابتدائية والمتوسطة فيها، والثانوية في مدرسة الدمام الليلية، ثم حصل على شهادة البكالوريوس من جامعة الملك سعود بالرياض عام ١٣٨٩هـ، والماجستير من جامعة بتسبرغ عام ١٣٩٥هـ، والدكتوراه من جامعة جنوب كاليفورنيا عام ١٤٠١هـ.

عمل مديراً لمركز المعلومات بوزارة المالية بالرياض، وكان أستاذاً مساعداً بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض، ومدير إدارة دورات المبتعثين بالرياض عام ١٤٠٢هـ، وكان عميد كلية اللغة العربية والاجتماعية بأبها عام ١٤٠٣ إلى عام ١٤٠٦هـ، وعميد القبول وشؤون الطلاب في أبها من عام ١٤١٣ إلى عام ١٤١٥هـ، ثم أستاذاً بكلية الدعوة فرع المدينة المنورة عام ١٤١٧هـ، وهو عضو المجلس السعودي للجودة. والآن متقاعد ومتعاون في التدريس مع جامعة طيبة.

● حضر عدداً كبيراً من المؤتمرات والندوات، وله عدد كبير من المؤلفات التي تتعلق بالإدارة الإسلامية منها:

- ١- الإدارة والحكم في الإسلام: الفكر والتطبيق.
- ٢- المنظمات الدولية الإسلامية والعربية.
- ٣- الرقابة الإدارية: المنظور الإسلامي والمعاصر والتجربة السعودية.
- ٤- إدارة الأزمات والمفوضات. ٥ - الأوقاف الإسلامية ودورها الحضاري.

بدأ هذا المجلس في عام ١٤٠٤هـ في أبها عندما كان الجويير عميداً لكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بأبها حيث بدأ اللقاء في منزله مع زملائه أعضاء هيئة التدريس، ثم زاد التطور مع منسوبي جامعة الملك سعود وزاد العدد وأصبحت اللقاءات باسم الكليات التي سميت فيما بعد جامعة

الملك خالد بأبها، ثم انتقل الجويير إلى المدينة المنورة في عام ١٤١٧هـ، وأصبح يعقد المجلس كل أسبوعين يضم مجموعة من الجيران والأصدقاء وأعضاء هيئة التدريس يناقش فيها مواضيع علمية واجتماعية، وكان المجلس يتنقل بين بيوت بعض أعضاء هيئة التدريس (فرع جامعة الإمام)، ومنذ عام ١٤٢٥هـ استقر المجلس في منزله الجديد، في أول يوم من كل شهر عربي من المغرب إلى العشاء .

أهم رواد المجلس

– الأستاذ الدكتور أحمد الخراط – المهندس أسعد قمقمجي – الأستاذ محفوظ الأمين الشنقيطي – نواف بن نفاع الحربي – الأستاذ عبد المجيد الزغبى – د. عاصم حمدان – الأستاذ غازي حمدان، وعادل حمدان – الأستاذ مروان حمود – الدكتور عماد حافظ – العميد جمعان نفاع الحربي – الأستاذ فهد صالح المهنا – الأستاذ أحمد علي بخيت – الأستاذ واصل عاطي المزروعى – عايض بن سعيد الأحمدى – الدكتور ماجد إبراهيم العامري – أبناء صاحب المجلس وفي مقدمتهم: محمد وأبو بكر وعمر وعثمان

ولد الشيخ عبدالعزيز بن عيد الملحس البركاني الحربي في المدينة المنورة عام ١٣٧٧هـ في حي العنابس الواقع على ضفة وادي العقيق الشرقية في أسرة ميسورة الحال تعمل بالزراعة والتجارة بأنواعها.

مجلس الشيخ
عبدالعزیز بن
عيد الملحس

تلقى تعليمه في مدارس المدينة المنورة وحصل على

الشهادة الثانوية ثم التحق بكلية الشريعة بالجامعة الإسلامية . عمل في إدارة أعماله الخاصة المتعلقة بالزراعة والعقار والمقاولات والمحروقات، وهو الآن رجل أعمال وعضو في عدة جمعيات خيرية وعضو لجنة فض المنازعات في الغرفة التجارية.

بدأ المجلس في زمن والده الشيخ عيد بن علي الملحس، في مزرعته بحي العنابس في منتصف القرن الرابع عشر الهجري تقريباً، عندما حول جانباً من المزرعة إلى ديوانية يجتمع فيها أهل الحي، ويناقشون فيها جميع أمورهم العلمية والثقافية والحياتية، وظل المجلس قائماً حتى وفاته عام ١٣٨٤هـ، خلفه ولده الأكبر الشيخ "علي" بمتابعة المجلس حتى عام ١٤١٣هـ، ثم تولى الشيخ عبدالعزيز إدارة المجلس الذي لا يزال قائماً حتى تاريخه، وتعتبر ليلة الاثنين من كل أسبوع جلسة رسمية لهذا المجلس الذي يتم فيه قراءة كتاب في فن من فنون العلم وخاصة كتب العلوم الشرعية واللغة العربية حيث يتم مناقشة هذا الكتاب من قبل الحضور، والخروج منه بفائدة علمية طيبة.

أهم رواد المجلس - د. إبراهيم بن معيض العوفي - إبراهيم بن يوسف آل

الشيخ - الأستاذ إبراهيم بن عبد الواحد التميمي - د. سليمان الرحيلي

- د. أحمد بن عبدالله العمري - المهندس حمود بن عليشه الحربي

- رشيد بن رشيد الصاعدي - د. سند بن لافي الشاماني

- الشيخ سعد بن مسعود التميمي - الأستاذ صالح بن حميد البركاني

- د. ماجد إبراهيم العامري - د. محمد بن صالح الفلاح

- د. محمد المختار محمد الأمين الجكني - محمد فال محمد يحيى

- الشيخ محمد بن سليمان الديبان - الشيخ محمد بن صالح الزبيدي

- العقيد محمد بن هذيل الرحيلي - مرزوق بن هذيل الرحيلي
- الشيخ مصطفى أحمد قناص - الشيخ مطلق بن مقبل الحربي
- د. موسى بن محمد القرني - العقيد محسن بن صالح الرديدي
- د. عبد العزيز بن عبدالفتاح القارئ - اللواء عبدالله بن مشاري الرحيلي
- الشيخ عبدالله بن هذيل الرحيلي - د. عبدالله بن سليمان العقيلي
- د. عبدالله محمد الأمين الجكني - عنيزان بن فالح السهلي
- د. على بن سعيد الغامدي - الأستاذ فايز بن موسى البدراني
- فيصل بن مشاري الرحيلي

يرجع نسب الشيخ عبد الغني حسين إلى الشريف جمال الدين الجماز من سلالة الحسين بن علي رضي الله عنهما. ولد في المدينة المنورة عام ١٣٥٧هـ وكان والده غائباً عند ولادته فنشأ في كنف والدته وأخيه أسعد، وتلقى علومه الأولية في الكتاب وفي المدرسة المنصورية، وحصل على دبلوم المساحة والرسم الهندسي عام ١٩٦٤م، تفرغ للعمل التجاري بشكل خاص حتى أصبح اليوم من كبار رجال الأعمال في المدينة المنورة، والمنطقة بشكل عام، حيث أنه يشغل رئيس مجلس إدارة مجموعة عبد الغني حسين التجارية وعضو مجلس منطقة المدينة المنورة وعضو في عدة جمعيات خيرية. وله مساهمات ملحوظة في أعمال الخير والإصلاح بين الناس.

عنوان المجلس وموعده ومكانه

مجلس حي بئر عثمان بن عفان رضي الله عنه كل يوم أحد بعد صلاة المغرب، في منزل الشيخ عبد الغني حسين.

أهم أعضاء المجلس

- الشيخ عبد الغني حسين
- د. حامد الخطيب
- د. صلاح الدين شكر
- الشيخ محمد إبراهيم سيدي
- عميد متقاعد عبد الرحمن الحجيلي - أ. حسن علي النشار
- أ. عبد رؤوف عابد بخاري
- د. عباس علي قمقمجي
- عبد الهادي خير الدين إلياس . وغيرهم .
- د. عبد الله أبو رضوان
- د. سلطان شاهين
- د. صلاح الرداوي
- لواء متقاعد عثمان أديب

مجلس نادي
المدينة المنورة
الأدبي الثقافي

بإشراف: أ.د. عبد الله بن فهد الشريف

الأستاذ بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

ولد الدكتور عبد الله بن فهد الهجاري الشريف

في المدينة المنورة عام ١٣٧٨ هـ ودرس في مدارسها

وتخرج من كلية الشريعة في الجامعة الإسلامية عام ١٤٠٢ هـ ثم أكمل
دراساته العليا وحصل على شهادة الدكتوراه في الشريعة الإسلامية،
وعمل في الجامعة الإسلامية معيداً ومحاضراً، ثم حصل على درجة أستاذ
في عام ١٤١٤ هـ بالجامعة نفسها، ولا يزال فيها، وقد أشرف على أكثر من
عشرين رسالة ماجستير ودكتوراه، وله أكثر من خمسة عشر مؤلفاً
مطبوعاً، وعدد آخر تحت الطبع، وله مشاركات في الصحف المحلية. وهو
عضو نادي المدينة المنورة الأدبي الثقافي، ورئيس المنتدى الشهري في النادي.

موعد وأهداف المجلس

بدأ المجلس في آخر يوم أحد من شهر ذي القعدة (١٤٢٧هـ) . واستمر على هذا الموعد ، ومن أهم أهدافه :

١. تنشيط الحركة الثقافية بالمدينة المنورة.
٢. التلاقي بين المواطن والمسئول.
٣. طرح الموضوعات التي تثير إشكالات في الثقافة العربية والإسلامية.

مجلس الشيخ: ولد الشيخ مقبل في منطقة حائل عام ١٣٧٤هـ، مقبل بن جويعد حفظ القرآن الكريم على يد والده قبل التحاقه العسوفي بالدراسة النظامية، ثم التحق بمدرسة دار الحديث الحربي بالمدينة النبوية وبعدها التحق بكلية الحديث بالجامعة الإسلامية وحصل منها على الشهادة العالية في العام ١٤٠٢هـ، شارك الشيخ في العديد من الندوات والدورات والبرامج التلفزيونية والإذاعية، وهو عضو بارز في مركز الدعوة بالمدينة المنورة وله مشاركات في الدعوة داخل المدينة وخارجها، كما أنه إمام وخطيب مسجد الصانع بجوار مؤسسة النقد السعودي بالمدينة المنورة . عين بعد تخرجه في كلية الحديث مدرساً بالجامعة الإسلامية ومازال على رأس العمل حتى تاريخه .

موعد ومكان المجلس

تعقد جلسات هذا المجلس يومياً في المكتبة الخاصة بالشيخ والمحفة بمسجد الصانع الذي يتولى الإمامة والخطابة فيه منذ أكثر من عقدين من الزمن تقريباً، وكان المجلس يعقد بعد صلاة الفجر ويستمر ساعة ونصف الساعة، واستمر على ذلك فترة من الزمن ثم تغير موعد انعقاده إلى ما بين المغرب والعشاء، ومازال على هذه الصفة حتى الآن.

يعتبر المجلس حلقة علمية يقرأ فيها أمهات الكتب من التفسير والحديث وعلومه والفقه وأصوله والأدب وفنونه، كما يقرأ في المناسبات عن كل موضوع بحسبه في المراجع والمصادر المعتبرة المعتمدة، وتناقش فيه بعض الموضوعات العلمية وتوثق هذه المناقشات بالرجوع إلى المصادر المعتبرة التي تزخر بها مكتبة الشيخ مقبل.

أهم أعضاء المجلس :

– الأستاذ عبدالله بن هذيل الرحيلي . – عوض بن محمد اليوبي . – محمود العربي .
 – المدرس محمد بن عوض الله اليوبي . – المدرس بدر فواز الصاعدي . – المدرس سعيد بن عبدالله الغامدي – أحمد بن عبدالله العوفي . – حامد بن بخت السحيمي . – المدرس عبدالعزيز بن سلمان العوفي . – إبراهيم بن عبدالله الجربوع.

ويكاد هذا المجلس يختلف عن غيره من المجالس حيث إنه يعقد بصفة دائمة يومية منذ أن بدأ حتى تاريخ الكتابة عنه، نسأل الله للقائمين عليه ولرواده الأجر والثواب والفائدة المرجوة إن شاء الله تعالى.

مجلس الدكتور
 محمد عبد
 الرحمن بكر
 عامودي

ولد الدكتور محمد عبد الرحمن عامودي بالمدينة المنورة عام ١٣٥٧هـ.

وحصل على الشهادات التالية:

- العالية في الشريعة الإسلامية من الجامعة الإسلامية.
- الماجستير والدكتوراة من المعهد العالي للدعوة الإسلامية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.

الأعمال التي تقلدها وعمله الحالي:

- مدرس للتربية الإسلامية في وزارة المعارف.
 - مدرس التربية الوطنية في منارات المدينة.
 - مدرس علوم شرعية حديثة وقراءات حديثة في المعهد العالي للدعوة الإسلامية.
 - مدرس للإعلام السعودي، الضمان السعودي لمنهج الإعلام السعودي.
 - واعظ في المساجد.
- وهو متقاعد حالياً، ويدير المجلس الثقافي المسمى باسمه.

موعد ومكان المجلس :

بدأت فكرة الاجتماع الأسبوعي مع طلاب الشيخ من المرحلة المتوسطة والثانوية في المسجد النبوي .
ثم أخذ المجلس ينعقد دورياً ليلة الأحد من كل أسبوع بعد صلاة العشاء في استراحة صاحب المجلس الكائنة في حي "شوران".
ويعود تاريخ هذه الندوة إلى عام ١٣٨٦هـ ولا تتقطع بحال من الأحوال حتى ولو لم يحضر إلا شخص واحد، ولا تتبنى الندوة الوصول إلى رأي حاكم بل تكفي بمناقشة الموضوع في حرية واحترام لآراء الآخرين حيث إن الاختلاف في الرأي لا يفسد الود بينهم.

أبرز موضوعات المجلس :

- ١- دراسة بعض الآيات الكريمة وبخاصة مالها صلة بالعلم.
- ٢- قراءة حديث وشرح معناه.
- ٣- طرح شفوي ومناقشة هادئة وهادفة لقضية ما .
- ٤- مختارات أدبية من الشعر أو النثر مع نقدها بموضوعية أدبية.

أهم أعضاء المجلس :

- الشيخ محمد عبد الرحمن عامودي - مصطفى محمد إبراهيم
- عبد المؤمن محمود النعمان رحمه الله - عيدروس سعيد السقاف
- عبد المحسن مسعود الراددي - عمر عبد الله حلواني
- د. عبد الله الشريف - محمود حسين العريفي
- د. أحمد زين العابدين - خالد محمد النعمان
- محمد صلاح العسيلان وغيرهم.

مجلس الأستاذ
محمد كامل الخجا
(منتدى دار الفكر)

ولد الأستاذ محمد كامل الخجا في المدينة المنورة في أوائل الستينات من القرن الرابع عشر الهجري من أسرة مدنية ترجع بأصولها إلى الحسين بن علي رضي الله عنهما.

- شارك في عدة مؤتمرات ومهرجانات وأمسيات فكرية وشعرية داخل المملكة وخارجها.
- عمل سكرتير التحرير لجريدة عكاظ في بداية صدورها ثم مدير التحرير لجريدة الخليج العربي.

• عمل سكرتيراً عاماً للصحافة في وزارة الأعلام بالرياض ثم مديراً للعلاقات العامة بالوزارة ثم انتقل عمله إلى المدينة المنورة حتى تقاعد في عام ١٤١٨هـ، للتفرغ للبحث والدراسة .

صدر له عدد من المؤلفات الفكرية والأدبية التالية:

- موقعنا من الحضارة ضمن الإطار العالمي. - رحلة البشرية عبر الزمن.
- أعلام في دائرة الضوء. - أفكار من المدينة المنورة.
- مبدعون ملهمون، ط الجزء الأول. - خلاص الحق بدين الحق.
- وله مجموعة أخرى من المؤلفات تحت الطبع، ومنها أشعار من محمد كامل محمد الخجا.

ينعقد المنتدى بمشيئة الله سبحانه بعد صلاة العشاء من مساء كل يوم أربعاء في منزله الذي يقيم به في المدينة المنورة.

نشأة المجلس وأشهر أعضائه :

نشأ في السبعينات الهجرية عندما كان معظم أعضائه في سني الدراسة وكان اسمه حينئذ (ندوة سندباد)، وعندما انتقل عمل الخجا إلى الرياض، عاد باسم "مجلس الخجا الفكري" وأشهر رواده السادة الأساتذة: - الدكتور محمد كامل خطاب . - سليمان الجبهان

- عبد الرزاق القين - د. علي بكر جاد- أسعد تقي خاشقجي -
- محمد حمزة غوث - عبد المحسن عارف برادة - عبدالرحمن الدفتردار -
- جعفر سالم داغستاني . وقد زار المجلس الشيخ حمد الجاسر ، و الشيخ عبد الله بن خميس، والدكتور عزت النص رئيس وزراء سوريا، وأحياناً معالي الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ ، وأحياناً معالي الأستاذ محمد عمر توفيق ،

وعميد السلك الدبلوماسي الشيخ محمد موسى الرويسي سفير تونس، ومستشار وزير العمل والشؤون الاجتماعية الأستاذ فؤاد العادل وزير الإعلام السوري السابق . ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل السوري الأسبق الأستاذ أنور العطار. ومدير عام تليفزيون وإذاعة سوريا الأسبق الدكتور شكيب الجابري . والأستاذ رشدي الحامد والشاعر السوداني سيف الدين الدسوقي . والأديب السوداني سراج الدين إبراهيم . والشاعر الأردني أيوب طه . والأستاذ طاهر الفاسي رحمه الله والأستاذ عبد الله نور والأستاذ محمد عبد الرحمن الشعلان (رحمه الله) ، والأستاذ عبد الله محمد الشهيل ، والأستاذ محمد سعيد باعشن ، وكان يحضرها بشكل غير منتظم الشيخ يوسف الدغفق رحمه الله ، والأستاذ أحمد الهوشان ، والأستاذ راشد الفهد الراشد، ومن أصحاب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن بن سعود والأمير هذلول بن عبد العزيز والأمير نايف بن سعود والأمير أحمد بن سعود والأمير الدكتور سيف الإسلام بن سعود ، وكذلك الشعراء الأساتذة، فؤاد شاعر وطاهر زمخشري ومحمد علي السنوسي وغيرهم كلما وفدوا إلى الرياض وقد استمر المجلس أكثر من خمس سنوات.

ثم بُعث المجلس من جديد منذ أكثر من عشر سنوات في المدينة المنورة باسم (دار الفكر) ،ومن أشهر رواد المنتدى من أهل المدينة المنورة وضيوفها السادة الأساتذة مع حفظ الألقاب:

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------|
| - إبراهيم عمر غلام | - أحمد حسون | - أحمد الخاني |
| - أحمد زكي يمانى | - أحمد الشرقاوى | - أحمد صقر |
| - إسماعيل ظافر | - أنور البكري | - أنور عشقي |
| - بخيت الجار الله | - جمال أبو فرحة | - حسن الصيرفي |
| - خالد كماخي | - خير الدين خوجة | - سلطان الخناني |
| - عبد الرحمن الأنصاري | - عباس قمقمجي | - عبد الله فدعق |
| - عبد الرحمن دفتردار | - علي أبو العلا | - فؤاد كماخي |
| - عبد الحكيم الخناني | - طارق هليل | - معين الحسن |
| - عبد العزيز السبيل | - عبد الغنى حسين | - فيصل الخناني |
| - عبد الفتاح أبو مدين | - محمد عبده يمانى | - ماجد العامري |
| - فهد صالح المهنا | - محمد رائد حمدو | - مصطفى إبراهيم |
| - عبد الله فدعق العراقي | - محمد الهادي التريكي | - نضر خاشقجي |

أما المحاضرات واللقاءات فإن المنتدى يناقش دوماً اهتمامات الحاضرين التي قد تستمر في جلسات متلاحقة... كما وأن هناك أطروحات فكرية إسلامية وثقافية واجتماعية مع أمسيات شعرية ومعالجة قضايا تربوية وأسرية وكذلك أحياناً يمتع الحاضرين بعض المسنين من الشعراء والمثقفين ورجال المجتمع باجتراح ذكريات وأحداث غير معروفة أدركها أو رويت له من أبيه أو جده.

ولد الدكتور موسى بن محمد القرني بمدينة
بيشة من منطقة جازان. درس المرحلة الابتدائية
والمتوسطة والثانوية بمنطقة جازان ثم تخرج في كلية
الشريعة في الرياض سنة ١٣٩٤هـ. أكمل الماجستير
والدكتوراة في الفقه وأصوله في جامعة أم القرى مبعثاً من الجامعة
الإسلامية في المدينة المنورة.

- عمل أستاذاً مشاركاً في الفقه وأصوله بالجامعة الإسلامية.
- عمل عميداً لشؤون الطلاب بالجامعة الإسلامية ثم أستاذاً مساعداً ثم
رئيساً لقسم أصول الفقه وأستاذاً بالدراسات العليا ثم أستاذاً مشاركاً ثم
أحيل إلى التقاعد ، وقد أشرف وناقش حوالي ثلاثين رسالة ماجستير
ودكتوراة في الجامعة الإسلامية وغيرها.
- يعمل حالياً في مجال المحاماة والاستشارات الشرعية والقانونية من خلال
مكاتب خاصة به في كل من المدينة المنورة وجدة ومكة وجازان.

مكان وزمان وأهداف المجلس :

- يعقد المجلس مساء كل سبت بعد صلاة العشاء. في منزل الشيخ
موسى بن محمد القرني بحي الأزهرى في المدينة المنورة، ويدير الندوة
سعادة الدكتور حمزة بن زهير حافظ أستاذ أصول الفقه بالجامعة
الإسلامية وعضو المجلس البلدي المنتخب . ويهدف المجلس إلى :
- نشر وإشاعة الثقافة الإسلامية لعامة الأمة.
 - إتاحة الفرصة للحوار والمناقشة دون تعصب أو غلو.
 - إيجاد مساحة لحرية الرأي والاختلاف مع خصومة أو عداوة.

- إشاعة روح الحوار والاختلاف مع المودة والائتلاف.
- تدريب الحاضرين عملياً على الأساليب الصحية في الحوار والمناقشة وأدب الاختلاف.
- علنية الطرح والحوار وإبراز الأفكار بعيداً عن الدسائس والمكائدات.

أبرز مواضيع المجلس :

- ١- أقوال الصحابة رضوان الله عليهم في التفسير بين القبول والرد.
- ٢- حلية طالب العلم.
- ٣- الإعجاز العلمي في القرآن والسنة.
- ٤- الفقه في الدين ومكانته.
- ٥- الدعوة إلى الله وصفات الداعي وآدابه.
- ٦- التخطيط الحضري للمدينة المنورة.

مجلس
المستشار
الدكتور
محمد بن
صنيتان

ولد محمد بن صنيتان الحربي في المدينة المنورة وتلقى تعليمه في مدارسها ثم التحق بالقوات المسلحة وتدرج فيها إلى أن وصل إلى رتبة لواء وقد حصل على عدة شهادات جامعية في الاقتصاد والإدارة وعلم الاجتماع كان آخرها شهادة دكتوراة في علم الاجتماع السياسي.

مارس الكتابة والتأليف وله مجموعة كبيرة من الأبحاث والدراسات

منها على سبيل المثال:

- جدلية الصراع بين الخليج والحوار.
- التخصيص بين النظرية والتطبيق.
- استراتيجية لمستقبل التربية والتعليم، التعليم والعمل.

- السعودية الدولة والمجتمع.
- كما شارك في عدة ندوات ومؤتمرات، وله مشاركات في الصحف والمجلات، والقنوات الفضائية.
- وهو عضو في جمعية الإدارة بالملكة العربية السعودية.
- مؤسس ورئيس مركز "ساس الوطني" لاستطلاع الرأي العام وتنمية القوى البشرية.
- يعقد المجلس في منزله الواقع جنوب مسجد قباء منذ عام ١٤١٣م، إذ يستقبل فيه مجموعة من الإداريين والمسؤولين والمثقفين في المدينة، كما لا ينفك صاحب المجلس أن يستقبل أبناء العشائر من حيث إنه شيخ قبيلته ويتناقشون معاً حول الأوضاع الاجتماعية التي تهم أحوالهم.
- يفتح المجلس أبوابه عادة بصوره يومية وخاصة بحسب الظروف والمناسبات العامة والطارئة.

الأستاذة مريم محمد عيد حميد الجهني، مربية ومديرة مجلس
الأستاذة مريم
الجهني

مدرسة، حصلت على الشهادات التالية:

- دبلوم حاسب آلي
- دبلوم كليه إعداد المعلمات

مجالات العمل:

- مديرة للمدرسة الأولى عام ١٤٠٦هـ
- معلمة في المدرسة ٤٧/ب عام ١٤١٠هـ
- وكيلة في المدرسة ٣٨/ب عام ١٤١٣هـ
- مديرة تمهيدي وابتدائي ومتوسطة لمدرسة جمعية طيبة عام ١٤١٧هـ
- رئيسة لقسم القبول والتسجيل في كلية إعداد المعلمات عام ١٤١٨هـ

▪ مديرة للمدرسة ١٠٠/ب المحدثه عام ١٤٢٠هـ ومازالت.
❖ مكلفة من قبل مدير عام تعليم البنات كمنسقة لمجلة المعرفة التي تصدرها وزارة المعارف .

ولها مشاركات في الأعمال الخيرية والعملية والاجتماعية

• وهي صاحبة أول صالون نسائي في المدينة المنورة .

الإصدارات:

- قصة أمل بلا حدود.
- كتاب (إشراقات الملك سعود في سماء المدينة المنورة).
- كتاب عن يوم الصحة العالمي (السكر - الإيدز)
- وقدمت عدداً من الدراسات التربوية على مستوى المدينة والمملكة ودول الخليج ..

بداية المجلس ومكانه :

بدأ المجلس يوم الأحد الموافق ٢٧/٣/١٤٢٤ هـ، بداعي التعرف على أدبيات ومثقفات المدينة المنورة من أجل إثراء الأدب والفكر في جو يسوده الصفاء والعطاء بحرية محدودة بعرض الرأي والرأي الآخر.

ينعقد المجلس في منزل صاحبه الواقع في حي الفيصلية بالمدينة المنورة وذلك كل شهر تقريباً أو أكثر أو أقل بحسب ظروف العضوات.
ويعالج المجلس العديد من الموضوعات الأدبية والثقافية والاجتماعية والعلمية .

أهم أعضاء المجلس

د. نجاة الصائغ	د. فتحية الفرزاني	د. عزيزة الصيفي
أ. عزة المحمدي	أ. سعاد فلاتة	د. شهيرة نجم
أ. جمال السعدي	أ. إيمان الشظيفي	أ. عواطف الراداي
أ. مها عمران	أ. مقبولة أبوخميس	أ. خديجة مشيخ
أ. لطيفة السهلي	أ. غادة الوكيل	أ. بثينة إدريس
أ. منيرة المدني	أ. ابتسام المبارك	أ. ليلى المدني

أ. منى الحاسري	أ. مستورة الأحمدى	أ. جميلة الحاجوري
أ. إنصاف خضر	أ. فايزة المغير	أ. فاطمة صيرفي
أ. ليلي الظاهري	أ. فاطمة عون	أ. نورة المطيري
أ. هالة مرزوقي	أ. رينة شيحة	أ. سمر آدم
أ. ندى التميمي	أ. أمل الصبحي	أ. صبيحة العنزي
أ. عواطف اليامي	أ. وداد الرادى	أ. عائشة العنزي
أ. سلمى كريم	أ. سهى الشنقيطي	أ. بدرية الشريوي
أ. نواف الهويلي	أ. رحمة المولد	أ. رزان الدخيل
أ. سهير الأحمدى	أ. آمال العوران	أ. إيمان العامري
أ. مريم عبد الحميد	أ. ابتسام الرادى	أ. ابتسام باجبير
أ. نجلاء الحاسري	أ. هناء أحمد	أ. فاتن الحبشي
أ. سهام السعدى	أ. حياة الحربى	أ. صفية هوساوى
أ. حنان الحازمى	أ. صباح الصيدلانى	أ. سارة الخميس
أ. سميرة الزامل		

وللصالون طموحات مستقبلية كثيرة تتمثل في توسيع دائرة العضوية كماً وكيفاً، وتكريم المبدعات من العضوات المشتركات، والإسهام في رصد وإصدار ما يستحق من إنتاجهن، مما يساهم في رصد الحركة الثقافية، وخاصة النسائية منها، في المدينة المنورة بشكل خاص والمملكة بشكل عام.

مجلس الأنصاريات الثقافي بالمدينة المنورة
دعت لهذا المجلس الأستاذة فاطمة سعد الدين أحمد ، وهي أديبة وكاتبة ، وعضو مجلس الإدارة للجمعية السعودية للإعلام والاتصال وعضو اتحاد كتاب الإنترنت العرب ، وعضو المرصد العربي للإعلاميات العرب ، وأيضاً عضو اللجنة النسائية بالنادي الأدبي الثقافي بالمدينة المنورة ، وهي عضو في عدة مراكز ومجالس إعلامية وأدبية ونسائية ، وتحمل شهادة مرحلة الماجستير في إدارة الجودة الشاملة ، وقامت بنشر العديد من الدراسات والبحوث التربوية والأدبية في عدد من المجلات الموثقة .
وملتقى (أنصاريات) الثقافي بالمدينة المنورة هو ملتقى نسائي خاص لا يحمل أية صفة رسمية ، ويختلف في طابعه عن المؤسسات الثقافية النسائية الأخرى كالجمعيات واللجان وغيرها ، وقد انعقدت جلسته الأولى في ضيافة الأستاذة نجاة حماد ، حرم الأستاذ الدكتور يوسف حوالة ، الأستاذ بجامعة طيبة .

أهمية الملتقى

١. تكوين ملتقيات ثقافية نسائية مستقلة بعيدة عن الوصاية الذكورية.
 ٢. الرغبة في خلق مساحة من حرية الفكر والإدارة التي تتوافق مع التطلعات النسائية.
 ٣. الحاجة إلى توجيه الطاقات النسائية نحو الإبداع.
- وسوف يعمل الملتقى على تنويع برامجها حيث يتم تحديد برنامج خاص لكل جلسة ، كقراءة في كتاب ، أو مناقشة قضية من القضايا الخاصة بالمرأة والطفل ، وتحليل الأخبار من مصادرها المتنوعة كالصحف والمجلات والإنترنت ، والقيام برحلات علمية وترفيهية ثقافية كزيارة المكتبات العامة ودور الأيتام ودار المسنين

والمعاقين وغير ذلك. أما من حيث العضوية فقد تم ترشيح عدد من العضوات الراغبات في عضوية الملتقى وقد وصل العدد مبدئياً إلى ١٣ عضوة، وسوف يتم إيجاد موقع دائم للملتقى وتكليف العضوات بدفع رسوم عضوية للضيافة، والرحلات والهدايا وغير ذلك. الجدير بالذكر أن هذا الملتقى هو امتداد للملتقى المسمى "ملتقى أديبات ومثقفات المدينة المنورة" والذي تم تأسيسه عام ١٤١٢ هـ وذلك بمشاركة كل من العضوات الأستاذات: صالحة السروجي رحمها الله، بثينة إدريس، فاطمة سعد الدين، مريم العربي، رقية بشير وذلك في ضيافة الأستاذة وفاء الطيب.

وقد تم افتتاح الجلسة الأولى في يوم الجمعة ١٧/٤/١٤٢٨ هـ بهدف صياغة أهداف وبرامج للملتقى الذي سينعقد إن شاء الله في منتصف كل شهر، وتم ذلك بحضور كل من العضوات:

- أ.د. نجاح الظهار، أستاذ الأدب والبلاغة في قسم اللغة العربية بجامعة طيبة.
 - أ. فاء الطيب، محاضرة بقسم اللغة الإنجليزية والترجمة في جامعة طيبة.
 - أ. فاطمة سعد الدين، الكاتبة المعروفة وعضو اللجنة النسائية بنادي المدينة المنورة الأدبي الثقافي.
 - أ. نجات حماد، خريجة قسم العلوم الاجتماعية من فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة.
 - أ. بهية المولد، المشرفة في قسم الدراسات الإسلامية بالإشراف التربوي.
 - أ. فاطمة حسن صيرفي، من مثقفات المدينة.
 - أ. آلاء حوالة، إدارية في جامعة طيبة.
- وبهذا المجلس الثقافي نكون قد وصلنا إلى ختام هذا الجزء الثاني من المجالس الثقافية في المدينة المنورة، وما زال الباب مفتوحاً لاستقبال ورصد مجالس ثقافية أخرى حالما يصلنا أية معلومات أو أخبار عنها، وفي هذه الحالة سيتم جمعها في كتاب واحد بحول الله وعونه والله من وراء القصد^(١).

(١) المصادر والمراجع لجميع المجالس:

- المجالس الأدبية في المملكة العربية السعودية، سهم بن ضاوي الدعجاني، ط١ ١٤٢٧ هـ.
- الملتقى الثقافي النسائي بجدة، أمجاد محمود رضا، ط١ ١٤٢٧ هـ.
- جولات ميدانية ومقابلات شخصية ومراسلات بريدية.

