

المَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

العدد الرابع عشر والخمسين عشر/ رجب - ذي الحجة ١٤٢٦هـ / نيسان - آذار ٢٠٠٥ م



٤٤
١٥

- بيرتون وصورة المدينة في رحلته
- أثر الأوقاف على الحياة الثقافية والاقتصادية
- في المدينة المنورة في العصر المملوكي
- أثر درجة الحرارة على استهلاك الكهرباء في المدينة المنورة
- من النباتات الطبية في المدينة المنورة : شجرة الأراك



قصائد عن المدينة المنورة

وساد

د . حيدر الغدير

جماه وهشٌ في صمتٍ إلينا
كأنَّ للمساجد قد أؤينا
هي الأم التي تحنو علينا
لها فتلوح إيماء وعيينا
ولكننا فهمنا وارتويينا
وآخرى صمتها أحظى لدينا
وكره إن دنون وإن نأينا
ويقفوا زيه المأنوس زينا
عشقنا من خصالك ما رأينا
لأن الضيف إن جاء احتفينا
حقائق لا ترى فيهن ميئنا
ومَنْ مثل الصحابة قلْ وأين؟
يقول الساكنون به اكتفيينا
ودع ليلى الحصان ودع بُثينا
إذا ما جئتها وامش الهويينى
سحائب وما ونین وما انتهينا
وقد أبصرتُ بي وهناً وأينَا
فإنْ لنا وإن لم نرض حيناً
تخيرْ ما تشاء إذا التقينا

سأتُ ثرى البقيع وقد أتينا
نسيرُ إليه خاشعةً خطاناً
وقد طابتْ مرابعه اللواتي
نحدّثها فتفهمنا ونصفي
وما فاهت وما فهنا بشيء
ورب بلاغةً في القول تعلو
وبين الناس والأرضين وُدُّ
أراك مع السكون أخا بيان
ففيهم ومم أخبرنا فإنما
فقال وقوله صمت بلغ
به فأقام في النعمى تَوَالى
لقد سكنتْ كرام الخلق عندي
تبارتْ في مودتهم رحابي
فَقَبْلُهُ وَأَسْكِنْهُ الْمَاقِي
أنا الأرض الطهور فكن حفيماً
لقد أهدى المكارم لي نبِيٌّ
فقلت له وعمري في انتقاء
غداً آتيك هبْ لي فيك ركناً
فقال بلغت سُولك يا صديقي

