

المدينة المنورة



العدد الحادي عشر - شوال - ذوالحجة ١٤٢٥ هـ - ديسمبر - فبراير ٢٠٠٥ م

- مناهج تدوين السيرة النبوية - عرض ومناقشة
- ابن النجار وكتابه (الدرّة الثمينة في أخبار المدينة)
- نعناع المدينة : أنواعه وفوائده (دراسة علمية)
- الألعاب الشعبية الترويحية في المدينة المنورة
- تنزيل السكينة على قناديل المدينة للسبكي



فهرس مخطوطات مكتبة المدينة المنورة في ليدن الجزء الثالث والأخير

إعداد المستشرق : كارلو لاندبرج

ترجمه من الفرنسية إلى الإنجليزية : د. عاصم حمدان علي حمدان

ترجمه من الإنجليزية إلى العربية : د. عبید محمد أحمد خيرى

مقدمة

نشرنا في العدين السابقين القسمين الأول والثاني من فهرس مخطوطات مكتبة المدينة المنورة في جامعة ليدن بهولندا ، والتي باعها الشيخ أمين الحلواني المدني سنة ١٨٨٣هـ خلال رحلته إلى هولندا بمناسبة انعقاد مؤتمر المستشرقين ، ونشر في هذا العدد القسم الأخير من الفهرس المذكور ، والذي أعده المستشرق كارلو لاندبرج . الجدير بالذكر أن هذه المخطوطات قسم من مجموعة كبيرة من المخطوطات يغلب على الظن أن قدرًا كبيراً منها كان موجوداً في مكتبات المدينة المنورة ، وقد اقتنتها على مراحل مكتبات أخرى ، نعرف منها حتى الآن مكتبة جامعة بريستون في أمريكا ، وبرلين في ألمانيا . وسوف نشر تباعاً - إن شاء الله - فهرس بقية هذه المخطوطات ، والتي توصلنا إليها حتى الآن . ويقوم المركز حالياً بتتبع جميع المخطوطات المنقولة من المدينة المنورة إلى مكتبات العالم ، ضمن مشروع إعادة توطين التراث المخطوط للمدينة المنورة ، ويعمل على تصويرها وإعادتها إلى مصادرها الأصلية ما أمكنه ذلك .

الجزء الرابع

الطب

- ٤٣٢ - نفيس بن عوض بن حكيم الكرمانى .
شرح الموجز .
هذا الكتاب الذى دُرس كثيراً فى جزر الهند يُعرف باسم النفيس .
المتن بالنثر لمؤلفه علاء الدين على بن أبى الحزم القرشى . نسخة غاية فى
الجمال ومصوّبة مرتين ومطابقة . الخط حسن وعلامات التشكيل
المميزة لا توجد أحياناً . عدد الصفحات أربعمئة وتسعون .
- ٤٣٣ - محمد مؤمن حسيني .
تحفة المؤمنین .
ناقصة ، بدايتها : التشخيص الرابع فى تداوي السموم . الخط حسن
وصفحاتها مائتان وست وأربعون من القطع الكبير .
- ٤٣٤ - الأزرق اليماني الزبيدي .
كتاب الطب .
بعد أن استعرض المؤلف بطريقة غاية فى الذكاء الأساليب العلمية
الموجودة فى الشرق حينذاك ؛ تعمق فى الخرافات الشعبية التى ما زالت
تشكل جزءاً من الطب فى الشرق .
مقابلة ومصوّبة وصفحاتها أربعمئة واثنان وأربعون من القطع
الكبير . الصفحات الأخيرة مفقودة .
- ٤٣٥ - رشيد بن عميرة الرستاقى .
مقاصد الدليل وبرهان السبيل .
بعد نهاية الكتاب ابتداءً من المجلد ١٠٦ توجد نسخة طبق الأصل من
الكتاب . الخط غاية فى الجمال ، عدد الصفحات ثلاثمئة وثمانون
صفحة من القطع الكبير . التجليد جميل .
- ٤٣٦ - أحمد الدمهورى .
الكلام اليسير فى علاج المقعدة والبواسير .
نسخة جميلة وصفحاتها ثمان وعشرون .

- ٤٣٧ - المؤلف السابق نفسه .
منتهى التصريح بمضمون القول الصريح في علم التشريح .
نسخة بخط تلميذ المؤلف خليل بن أحمد المدابغي في عام ١١٠٨هـ
الخط جميل ، والصفحات أربع عشرة صفحة .
- ٤٣٨ - عبد اللطيف بن موسى المشيري .
كتاب الأعراض في مداواة الأمراض .
يحتوي على العديد من المذكرات الطبية والأشعار . مسودة المؤلف .
الصفحات مائة وأربع وعشرون ، والخط في غاية الجمال .
- ٤٣٩ - مجهول .
رسالة في النبض والعلامات الدالة على الأمراض .
تبدأ بالفصل الخامس في علامات المخ . نسخة ممتازة وصفحاتها ست
وأربعون صفحة .
- ٤٤٠ - عبد الرؤوف المناوي (ت ١٠٣٥هـ) .
النزهة الزهية في أحكام الحمام الشرعية والطبية .
ناقصة ومقتبسة من نسختين مختلفتين . الخط حسن والصفحات
ثمان وأربعون . يليها كتاب آخر في نفس الموضوع يتناوله المؤلف من
الوجهة الأدبية . الصفحات خمس وثلاثون . الكتابة تصعب قراءتها
وهي بخط المؤلف .

الجزء الخامس علم الفلك والتنجيم

- ٤٤١ - أبو الفتح الصوفي .
كتاب الزيج في علم الفلك .
يقول المؤلف : حررنا ذلك في سنة ثمانية وسبعين بعد التسعمائة وكان
الباقي من كل تاريخ ما رسمناه هاهنا والسلام . (فهرس ليدن ، المجلد ٣ ،
صفحة ١٣١) مخطوطتنا تبدو معاصرة للمؤلف أو بعده بقليل .
نسخة بخط مغربي جيد ، والصفحات ست وستون .
- ٤٤٢ - أحمد بن غلام الله بن أحمد المعروف بالكام الريشي^(١) .
اللمعة في حل الكواكب السبعة .
نسخة ممتازة كتبها عبد الحي الخضري الدمياطي ، وهو عالم مشهور
ما زال على قيد الحياة ، وكتب والده تعليقا على هذا الكتاب .
الصفحات اثنتان وخمسون من القطع الكبير .
- ٤٤٣ - قطعة من مائة وست عشرة صفحة عن رسالة في الفلك .
لا نعرف عنوانها ولا مؤلفها . غير مضبوطة بالشكل .
- ٤٤٤ - تشتمل هذه المخطوطة على :
(١) جداول فلكية وضعت على أفق جزيرة جاوة . عليها هوامش تفسيرية
من الملايو وصفحاتها سبع وأربعون .
(٢) جداول فلكية وضعت على أفق مكة باللغة العربية والملاوية .
وصفحاتها ثلاث وستون .
نلفت الانتباه إلى الخريطة الشاملة التي تبين المسافات التي تفصل
جزر المجموعة الهندية وبعض الأماكن المعروفة على خط الاستواء .
نسخة رائعة بتاريخ ١١٧٠هـ .
- ٤٤٥ - مجهول .
سلم المنارة في الكواكب السيّارة .
ناقص وصفحاته ثلاثون .

(١) مدينة مصرية قرب دمنهور .

٤٤٦ - تشتمل هذه المخطوطة على :

- (١) يحيى بن محسن بن أحمد بن راجح .
مفيدة السائل عن حلول الشمس في المنازل من ١١٦٠ حتى ١٢٥٣هـ .
الخاتمة تقدم استطراد أسماء الشهور عند الشرقيين وما يجب أن
يؤكل في كل شهر . ألفها وخطها المؤلف في عام ١١٨٢هـ .
صفحاتها مائة وأربع .
- (٢) جداول فلكية وصفحاتها أربع .
- (٣) حسين بن زيد بن علي بن جحف .
كتاب اليواقيت في معرفة المواقيت .
قائمة حوادث متعلقة بالسماء والمناخ والزراعة إلى آخره ، التي تحدث
كل يوم في السنة . هذا العمل ممتع جداً أكثر مما يظن الإنسان .
صفحاته ثلاث عشرة صفحة .
- (٤) جدول شامل يعطي اسم ومكان وشكل ٢٨ مجموعة نجوم . مفيد
وغريب في تعريف معنى هذه الأسماء العربية . صفحة واحدة .
- (٥) منظومة للحافظ عبد الله بن أسعد اليافعي مقتضى شهور الروم وما
يستعمل من الغذاء فيها وما يُتجنب . صفحاتها أربع ، مخطوطة
جميلة بخط في غاية من الوضوح .

٤٤٧ - بدر الدين محمد سبط المارديني (ت ٩٣٤هـ) .

- رقائق الحقائق في حساب الدرَج والدقائق .
مخطوطة مأخوذة من أربعة نساخ مختلفين وهي كاملة . بعض الأوراق
قديمة جداً . تليها مخطوطة عبد الفتاح بن إبراهيم : أسنى الغايات
في علم الميقات . وضعت على أفق اللاذقية ، وهي غير كاملة .

٤٤٨ - حسن الجبرتي (والد المؤرخ) .

- حقائق الرقائق على رقائق الحقائق .
تعليق على العمل السابق . وهو كثير الاستخدام في الشرق . نسخة
جميلة ومصوّبة وصفحاتها اثنتان وسبعون .

- ٤٤٩ - الشيخ يحيى الخطاب المصري .
وسيلة الطلاب لمعرفة الليل والنهار بطريق الحساب .
نسخة كتبها إبراهيم السندياني الشافعي . الخط جميل والصفحات
ثمان وعشرون .
- ٤٥٠ - المؤلف السابق نفسه .
سلك الدرّين في حالة النيرين .
الخط جميل وواضح . المخطوطة غير كاملة وصفحاتها ثلاثون .
- ٤٥١ - جمال الدين عبد الله المارديني (ت ٨٠٤ هـ) .
الدرّ المنثور في العمل برُبّع الدستور .
دارسة في كيفية استعمال الآلات الفلكية .
الخط رائع وحديث ومصوّب . الصفحات أربع وتسعون .
- ٤٥٢ - قطعة من الجداول الحكيمية المنتمية لمخطوطة من القرن
الخامس .
عدد الصفحات ثلاثون .
- ٤٥٣ - رمضان بن صالح الصفتي الخوانكي .
كفاية الطالب لعلم الوقت وبُغية الراغب .
نسخة جميلة وحديثة ومطابقة . صفحاتها مائة وثمان وأربعون .
- ٤٥٤ - مجهول .
رسالة في عمل البسيطة .
رسالة عن قرص زاوية السّمّت . خطها جميل ومصوّبة وصفحاتها
اثنتان وعشرون .
- ٤٥٥ - ابن الشاطر .
جداول أولغ بك الفلكية . جميلة وقديمة وصفحها الأوليان
مفقودتان .
- ٤٥٦ - مجهول .
رسالة في معرفة تقويم القمر وحساب الأهلة .

خط جميل وواضح . صفحاتها أربع .

الجزء السادس

العلوم

- ٤٥٧ - أبو العباس أحمد بن أبي عبد الله المعروف بابن البناء . كتاب الجبر والمقابلة .
هذه المخطوطة ترجع إلى القرن السابع الهجري بحكم نوع ورقها وخطها . صفحاتها مائة وعشر .
- ٤٥٨ - عثمان بن محمد المورّعي . شرح القواعد الوضّاحة في علم المساحة . مسودة المؤلّف وتاريخها ١١٥٥ هـ . صفحاتها ست عشرة صفحة .
- ٤٥٩ - يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي . يقول المؤلّف في المقدمة : هذه مقالة ذكرتُ فيها ما يتفرع عن الشكل القطاعي من النسبِ المؤلّفة . رسالة في الهندسة . خطها جيد ومقابلة وصفحاتها ست وعشرون .
- ٤٦٠ - رسالة في علم الحساب تبدأ بالآتي :
اعلم وفقنا الله وإياك أن الهندي مبني على تسع صور وهي هذه... الخ .
نسخة كتبها محمد الهايوري في عام ١١١٣ هـ . الخط حسن . وعليها تعليقات على الهوامش . عدد الصفحات ثمان وأربعون .
- ٤٦١ - موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده الرومي (ت ٨١٥ هـ) . تعليق على أشكال التأسيس لشمس الدين بن أشرف السمرقندي . كتبها لابن أولغ بك . نسخة خطها العالم الكبير إبراهيم حجازي السنديوني الذي درس هذا الكتاب . إلا أربع صفحات - مع شيخه محمد الدسوقي في عام ١٢٠٤ هـ مع إيضاحات بين السطور . الخط حسن ، وعدد الصفحات اثنتان وستون .
- ٤٦٢ - الكتاب السابق نفسه .
نُسخ في عام ١٠٩٤ هـ . فيه هوامش وأشكال هندسية . صفحاته تسع وستون ، وتليه رسالة في الأسماء المؤنثة سماعاً صفحتان . الخط تعليق مقروء .
- ٤٦٣ - حسن الجبرتي . رسالة في القبان والميزان .
نسخة حسنة كتبت في عام ١٢٦٠ هـ ، و صفحاتها اثنتان وسبعون .

الجزء السابع

علوم الغيب

٤٦٤ - علي بن أبي طالب .

الجفر الكبير .

الرسالة بعنوان علم الجفر والجامعة ، يمكن أن تُقرأ في حاجي خليفة . هذا الكتاب الضخم يحتوي فقط على جداول حساب مواقع النجوم لمعرفة الطالع . جعفر الصادق بن محمد الباقر حسب التقاليد طور أول جدول كتبه علي على جلد حمل (جفر) . الأخير (الإمام علي) حسب قول الشرقيين هو المؤلف الحقيقي لهذا العمل والذي يسمى أيضاً جفر أبي طالب أو الجفر الجامع . علوم الحرف الغيبية ما زالت تمارس في الشرق ، وهذا الكتاب يمثل المرجع الأعظم . هذا الكتاب نادر جداً وقد أكد لنا أن هنالك عشر نسخ فقط في العالم بيعت إحداها - حسب علمنا - بألف جنيه إسترليني . لدى أمير مكة عبد المطلب الذي ما زال على قيد الحياة نسخة كتبت منها كلفته ثلاثمائة جنيه إسترليني ، المجلد ارتفاعه ٣٩ سم وعرضه ٣٢.٥ . كل صفحة فيها ٧٨٤ جزءاً ، وكل جزء يحتوي ٧٨٤ قسمًا ، وكل قسم يحوي أربعة حروف . لكل صفحات الكتاب البالغة ٧٨٤ هنالك ٢.٤٥٨.٦٢٤ حرفاً .

٤٦٥ - الشهراني .

شرح الشجرة النعمانية .

تعليق على مؤلف محيي الدين بن العربي المسمى الشجرة النعمانية في الدولة العثمانية . وهي تبؤات ما زالت تحترم في الشرق ، وهي مستمدة من الكتاب السابق بخصوص السلاطين العثمانيين في إستانبول . نسخة حديثة خطها جميل وصفحاتها اثنتان وعشرون .

٤٦٦ - محيي الدين بن العربي (ت ٦٣٨هـ) .

شرح الشجرة النعمانية .

الخط حسن وحديث ومصوب . عدد الصفحات ثمان وعشرون .

- ٤٦٧ - صدر الدين القوناوي .
اللمعة النورانية في مشكلات الشجرة النعمانية .
نسخة حديثة ومطابقة وخطها جميل . عدد الصفحات ست وأربعون .
- ٤٦٨ - صلاح الدين الصفدي .
شرح الشجرة النعمانية .
نسخة حديثة ومقابلة وحسنة الخط . عدد الصفحات ثمان وعشرون .
- ٤٦٩ - أحمد بن محمد المقرئ المغربي .
شرح على الشجرة النعمانية .
نسخة حديثة ومقابلة ، والخط جميل ، وصفحاتها أربع عشرة صفحة .
- ٤٧٠ - مجهول .
مفتاح الجفر .
نسخة حديثة ، وخطها متقن ، وصفحاتها ست عشرة صفحة .
- ٤٧١ - مجهول .
الوثر والشفع في شرح عظام النفع .
المتن كتبه محيي الدين بن العربي . نسخة حديثة وخطها حسن ومقابلة وصفحاتها أربع وعشرون .
- ٤٧٢ - كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة البسطامي (ت ٦٥٢هـ) .
الدر المنظم في السر الأعظم .
مخطوطة قديمة وخطها متقن وأحياناً مضبوطة بالشكل . فهرست غوتة ، ١٢٥٨ . عدد الصفحات أربعون .
- ٤٧٣ - المؤلف نفسه .
إيناس الحكم من أنفاس أبي الحكم .
مخطوطة قديمة ، وهي نسخة كسالفتها في الموضوع . صفحاتها اثنتا عشرة صفحة .
- ٤٧٤ - تشتمل هذه المخطوطة على :
(١) رسالة في علم الرمل لمؤلف مجهول . صفحاتها ست عشرة صفحة .
(٢) بهاء الدين محمد العاملة . صفحاتها سبعون ، وخطها تعليق متقن .

- ٤٧٥ - مجهول .
رسالة في علم الرمل .
الخط غير معتنى به ولكنه مقروء . الصفحات اثنتا عشرة .
- ٤٧٦ - الشيخ زين الدين الخطائي .
الجدول الزهرية في إيضاح علم الرمل والزايحة الخفية .
جميلة وتاريخها ١٢٨٩هـ . صفحاتها ثمان وتسعون صفحة من القطع الصغير .
- ٤٧٧ - الشيخ محمد الحبيبي .
كتاب في الجفر والرمل .
الخط حسن والصفحات ستون .
- ٤٧٨ - مجهول .
اجتماع الشمل في معرفة علم الرمل .
نسخة كتبت في ١١٩٩هـ وخطها غاية في الجمال . عدد الصفحات أربع وسبعون .
- ٤٧٩ - سامور الهندي .
رسالة في علم الخافية .
رسالة غاية في الجمال كتبت في عام ١١١٤هـ . عدد الصفحات ست وعشرون .

الجزء الثامن

الكيمياء

- ٤٨٠ - علي بن موسى المعروف باسم عرفاراس الأندلسي المجرطي (ت ٥٠٠هـ) .
شذور الذهب .
نسخة جميلة حديثة . انظر فهرست غوتة ١٢٨٩ . الصفحات تسعون .
- ٤٨١ - عز الدين أيدير الجلدكي (ت ٧٥٠هـ) .
غاية السرور في شرح ديوان الشذور .
انظر فهرست ليدن ، المجلد ٣ ، صفحة ٢٠٥ إف إف . نسخة حديثة جميلة صوّبها الأستاذ برهان الدين . صفحاتها مائتان وأربع وأربعون .
- ٤٨٢ - أبو موسى جابر بن حيان الصوفي .
تشتمل هذه النسخة على :
(١) كتاب البقية ، ويبدأ من الباب الثاني : قمر وصفحاته ثلاث وخمسون .
(٢) كتاب العين من جملة الاثني والثلاثين كتاباً في الموازين . صفحاته ست .
(٣) كتاب الأدلة من جملة ... الخ . صفحاته اثنتان وستون .
وهي نسخة قديمة خطها حسن ، تتقصها علامات التشكيل المميزة أحياناً .
- ٤٨٣ - أبو العباس العمري .
حل الطلسم في كشف السرّ المُبهم .
الخط حسن ومتقن ، وعدد الصفحات اثنتان وعشرون .
- ٤٨٤ - أبو نصر محمد بن طرخان الفارابي الفيلسوف (ت ٣٠٩هـ) .
كتاب في علم المزاج .
نسخة حديثة غاية في الجمال ، ومقابلة ، وصفحاتها أربع وعشرون .
- ٤٨٥ - أبو الإسباع عبد العزيز بن تمام العراقي .
هذا تعليق القابسي على قصيدة أبي الإسباع التي تبدأ : « وذات دلُّ لها لحظٌ وثنيان » . قال المؤلف : قرأت هذه القصيدة على الأديب أبي

القاسم الطليوسي بالمسجد الجامع بمدينة قرطبة . قال : قرأتها على
أفرودين العراقي بن معمر القاسمي . قال : قرأتها على عبد الدائم
أبي عبد الله العراقي . قال : قرأتها على الحكيم الفيلسوف أبي
الإسباع عبد العزيز .

نسخة حسنة مضبوطة بالشكل أحياناً ، وتاريخها ١١٢٥هـ ،
وصفحاتها ثمانى عشرة صفحة .

٤٨٦ - الحسن بن علي بن محمد الأصفهاني المعروف بالطغرائي .

حقائق الاستشهاد .

هنا مؤلف لامية العجم يدحض ابن سينا محاولاً إثبات حقيقة
الكيمياء . نسخة حديثة جميلة ومصوّبة وفيها تعليقات في الهوامش .
عدد صفحاتها ثمان وثلاثون .

الجزء التاسع

تفسير القرآن

- ٤٨٧ - أبو الحسن علي بن محمد بن الإمام المنصور اليماني .
السفر الأول من كتاب : تجويد الكشاف مع زيادات ونُكت لطاف .
وهو تعليق قصير يسبقه باب عن فضل القرآن . ونطالع في الخاتمة :
تم السفر الأول من تفسير القرآن الكريم يوم الأحد حادي عشر من
شهر ربيع الآخر سنة ثلاثة وثمانين وثمان مائة بخط مالكة محمد بن
يحيى بن يحيى البها .
وهناك ملحوظة في النهاية تقول : بلغ قصاصة^(١) في مواقف عديدة
على نسخة الوالد عماد الدين يحيى بن صالح ، وهي على نسخة
الأصل كاتبه حسن بن يحيى القرشي القلعي .
هذا المجلد يصل إلى نهاية سورة الكهف ، وبعدها تأتي معلومات
تاريخية نوعاً ما . الخط حسن ومضبوط بالشكل بصورة كافية .
مجلد ضخيم وصفحاته خمسمائة وثمان وعشرون . هنالك هوامش
عديدة .
- ٤٨٨ - السيوطي .
الإتقان في علوم القرآن .
نسخة فاخرة بكل المقاييس وتاريخها ١٠٤٦هـ . هذا المؤلف الذي لا
يُشق له غبار ، والذي لا غنى عنه ، ما زال ينتظر محرره ، لأن طبعة
القاهرة التي أعدها يهودي من دون مقابلة أو مراجعة يجب إهمالها .
مقابلة مخطوطة المؤلف في المتحف البريطاني .
- ٤٨٩ - أبو إسحاق أحمد بن إبراهيم الثعالبي النيسابوري (ت ٤٢٧هـ) .
الكشف والبيان في تفسير القرآن .
جزء من المجلد الأول يصل إلى نهاية سورة البقرة .
تنقصها علامات التشكيل المميزة أحياناً . مخطوطة من القرن
السادس الهجري ، وصفحاتها مائتان وست عشرة صفحة .

(١) قصاصة : مقابلة .

- ٤٩٠ - عبد الله بن محمد الناجري .
معيار أغوار الأفهام في الكشف عن مناسبات الأحكام توافق (انسجام)
الآيات القرآنية .
خط غاية في الوضوح . هوامش عديدة . النسخة كتبت في عام ٩٦٦هـ .
عدد الصفحات مائة وثمان وخمسون .
- ٤٩١ - المؤلف السابق نفسه .
شرح الخمسمائة آية .
شرح الخمسمائة آية في القرآن الكريم التي يقوم عليها الفقه .
الخط سليم ، والنسخة كتبت في عام ٩٦٦هـ . الصفحات مائة وأربع
عشرة صفحة من القطع الكبير .
- ٤٩٢ - محمد بن أحمد بن علي بن الوليد القرشي .
الجزء الرابع من ثمانية من كتاب : قواعد الإيمان في معرفة جمل
فوائد القرآن .
من سورة الأنفال حتى سورة إبراهيم .
مخطوطة من حوالي القرن السادس الهجري . الخط يمني معتنى ، به
لكنه يفتقر أحياناً إلى علامات التشكيل المميزة . صوبه كاتب
حديث ، و صفحاته مائتان وأربع وستون .
- ٤٩٣ - مجهول .
البرهان في علوم القرآن من الغريب والإعراب والتفسير والأحكام
والناسخ والمنسوخ والاشتقاق من - - - والوقف وعدد الآي .
خط يمني حسن . أحياناً غير مضبوط بالشكل .
مخطوطة من القرن السابع الهجري . ناقصة و صفحاتها مائة وثمان
وثمانون .
- ٤٩٤ - أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا (ت ٩٤٠هـ) .
تفسير القرآن .
مجلد يحوي الجزء من البداية حتى سورة هود . لم يكمل المؤلف
عمله . الخط حسن ومقروء . مصوب وبه بعض التلف الذي سببته
حشرات الكتب . الورق من الحجم الكبير .

٤٩٥ - يوسف بن أحمد بن محمد بن عثمان اليماني .

الثمرات الياينة .

يقول المؤلف في مقدمته : ولما رُمْتُ ذلك استطار القلب شوقاً لما هنالك ؛ عملتُ الفكر وأجلتُ النظر في منار أهتديه وسبيل أفتقيه بعد أن طالعت عدةً من كتب الفقه والتفسير ، فوقفت على ما وضعه الأمير الخطير في كتابه المسمّى بكتاب « الروضة والغدير » ، وهو كما قال : إنه تصنيف لم يُسبق إليه ، وتألّف لم يزاحم عليه ، وهذا السيد هو السيد عز الدين محمد بن الهادي بن تاج الدين . أخذ مؤلفنا معلوماته من هذا الكتاب « الروضة والغدير » كأساس لعمله .

المقدمة تبين بتوسع أحكام وطرق ومصطلحات التفسير القرآني . التعليق يسترعي الانتباه لأنه يشير دائماً إلى الآية التي أخذ منها الجانب الفقهي . توجد هنا معلومات وأفهام غاية في الجودة . العالم الشيخ أمين المدني استفاد من هذا المصنف على امتداد سنوات طويلة ، وعلق عليه أهمية كبيرة .

المجلد الأول مكتوب بخط غاية في الإتقان ومضبوط بالشكل تماماً . مصوب وفيه هوامش .

خط المجلد الثاني أكثر إهمالاً وغير مضبوط بالشكل . لا توجد نسخة أخرى من هذا الكتاب في الشرق . النسخة كُتبت في عام ١١١١ هـ . مجلدان ضخمان في ورق من القطع الكبير .

٤٩٦ - مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي (ت ١٠٣٣ هـ) .

الكلمات السنيات في آية : وبشر الذي آمنوا وعملوا الصالحات (سورة البقرة : الآية ٢٥) . نسخة رائعة كتبت في عام ١١٢٤ هـ . عدد الصفحات اثنتا عشرة صفحة .

٤٩٧ - المؤلف السابق نفسه .

أقويل الثقات في تأويل الأسماء والصفات والآيات المحكمات والمتشابهات . الخط غاية في الإتقان . النسخة كُتبت في عام ١٠٢٥ هـ وصفحاتها مائة وست .

- ٤٩٨ - أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الأندلسي (ت ٧٤٥هـ).
النهر من البحر.
المجلد الثاني من بداية سورة آل عمران إلى بداية سورة الأنفال.
نسخة فاخرة بخط متقن. مخطوطة من القرن التاسع الهجري. صفحاتها
سبعمائة وثلاث وثلاثون من القطع الكبير.
انظر فهرست ليدن ، صفحة ٣٤.
- ٤٩٩ - أبو القاسم هبة الله بن سلام بن نصر بن علي المفسر.
كتاب الناسخ والمنسوخ.
يحيى كل القرآن. نسخة حديثة ممتازة. صفحاتها مائة وثلاثون.
- ٥٠٠ - أبو بكر محمد بن عمر بن عزيز السجستاني (ت ٣٣٠هـ).
نزهة القلوب في تفسير غريب القرآن.
انظر فهرس ليدن ، المجلد الرابع ، صفحة ١٧. فهرست جوتة رقم ٥٢٢.
نسخة حسنة. الحبر يحتوي على حامض الكبريتيك مما سبب في تآكل
الورق.
- ٥٠١ - أبو عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي المقدسي.
الاستعاذة من الشيطان.
مخطوطة من القرن التاسع الهجري. خطها مهمل لكنه مقروء ،
وصفحاتها ست وثلاثون.
- ٥٠٢ - مجهول.
تحوي هذه المخطوطة :
(أ) كتاباً عن الناسخ والمنسوخ ، صفحته الأولى مفقودة ، المنسوخ هنا مباشرة
يليه الناسخ. صفحاته أربع وعشرون ، والخاتمة فيها أربعة أبواب :
(أ) في تعريف اصطلاح المتقدمين والمتأخرين في الناسخ والمنسوخ.
(ب) في تعريف المكي والمدني.
(ج) في ترتيب نزول القرآن في مكة والمدينة.
(د) في ثبت آيات الأحكام في كتاب الله.
بعد هذا يستعرض المؤلف الناسخ والمنسوخ في القرآن في خمسين صفحة.

- ٢) كتاباً في نفس الموضوع بداية مقدمته ناقصة . عدد صفحاته مائتان وست وستون . نظراً لجمال هذه المخطوطة والعناية التي كتبت بها فإننا نعتقد أنها كتبت بالخط المنسوب يعني كتبه أحد عظماء فن الخط . في تقديرنا أنها كتبت في القرن السادس الهجري . مصوّبة .
- ٥٠٣ - عز الدين أبو محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلامي (ت ٦٦٠هـ) .
- المجاز إلى حقائق الإعجاز .
- يخبرنا ناسخ هذه المخطوطة في ملحوظة له أن شيخه كانا سراج الدين قاري الهداية وابن حجر العسقلاني في عام ٨٢٧هـ . نهايتها مفقودة ومضبوطة بالشكل نوعاً ما ، وعدد صفحاتها مائتان وست وخمسون .
- هذا المؤلف الشهير في سجلات الغزو التتري لمصر يوجد ضريحه بالقرب من ضريح الإمام الشافعي في القاهرة .
- ٥٠٤ - أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي الأندلسي (ت ٥٨١هـ) .
- التعريف بما في القرآن من أسماء الأعلام .
- توضيح أسماء الأعلام الموجودة في القرآن وتاريخها .
- مخطوطة من القرن السادس الهجري . بعض الورقات في الوسط وورقة واحدة في النهاية مفقودة . خط واضح ولكنه غير مضبوط بالشكل أحياناً . مصوّبة وصفحاتها مائة واثنان .
- ٥٠٥ - مجهول .
- قطعة من التفسير ، تبدأ بسورة الدخان مع السور العشرين التالية لها .
- المجلد غير أماكن بعض الورقات : التالي للصفحة الثانية يوجد بعد ٦٤ صفحة . ما يقع بين هذين الجزأين يجب أن يوضع في نهاية الكتاب . عدد الصفحات أربعمائة وأربع وخمسون .

الجزء العاشر

اللغة

- ٥٠٦ - سبويه .
الكتاب .
جاء في خاتمة المخطوطة ما يلي : كَمُلَ كتاب سبويه بحمد الله وحسن عونه وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء ثمانى عشرة من شهر الحجة الحرام سنة تسعة وخمسين بعد الألف . مقابلة . خط غاية في الإتقان ومضبوط بالشكل تماماً . التجليد يبين أن هذه المخطوطة تخص شخصاً رفيعاً .
- ٥٠٧ - جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الأندلسي (ت٦٧٢هـ) .
تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد .
نسخة رائعة كتبت في عام ٩٨٢هـ . الخط نسخ كبير فائق الجمال ومضبوط بالشكل تماماً . مليئة بالملاحظات بين السطور وفي الهوامش . نقرأ هنا إجازة طويلة من محمد علي بن عمر اليماني لأحمد بن موسى بن سلطان ناسخ الكتاب بتاريخ ٩٨١هـ . قدمها الشيخ قبل أن يكمل تلميذه النسخة ، وهي مكتوبة في ورقة منفصلة ملحقة في نهاية الكتاب . التجليد غاية في الجمال .
- ٥٠٨ - ابن باب شاذ (ت٤٦٩هـ) .
مقدمة ابن باب شاذ .
رسالة في النحو والخط ، غير مكتملة . هي نسخة قديمة وحسنة ومضبوطة بالشكل غالباً . صفحاتها مائتان واثنتان .
- ٥٠٩ - السيوطي .
النُّكْت .
انظر حاجي خليفة ، موضوع جاني ، المجموعتان الأوليان مفقودتان . نسخة كتبت قبل وفاة المؤلف ، وخطها حسن جداً ومقابلة . نُشِرَ هذا العمل الذي لا غنى عنه سيجلب الشرف للشخص الذي يتولى هذه المهمة . صفحاته خمسمائة وأربعون .

- ٥١٠ - عبد الله إمام مسجد قاسم باشا في إستانبول .
المنح الإلهية في شرح المقدمة الفخرية .
تم تأليفها في عام ١١٠٨ هـ . نسخة تاريخها ١١١٦ هـ . الخط حسن
وغير مضبوطة بالشكل ، وصفحاتها ستمائة وأربع عشرة .
- ٥١١ - يحيى بن حمزة بن رسول الله اليماني .
الأزهار الصافية شرح المقدمة الكافية .
المجلد الثاني . لمعرفة المؤلف انظر الرقم ٤٠٣ . مخطوطة قديمة ، ونميل إلى
اعتبارها مكتوبة بخط المؤلف . تنقصها علامات التشكيل المميزة كما
هو شأن اليمينيين دائماً . صفحاتها ثلاثمائة وأربع وأربعون .
- ٥١٢ - عبد القادر بن أحمد بن علي الفاكهي المصري (ت ٩٨٢ هـ) .
مجيب النّدا إلى شرح قطر الندى .
كتاب كثر تدارسه في المسجد الأزهر . كُتب في عام ١١٥٣ هـ . الخط
مغربي غاية في الحسن . مقابلة ، وعدد صفحاتها مائتان وثلاثون .
للمزيد من المعلومات عن المؤلف انظر رقم ٥ ، المجلد ١٩ (أ) .
- ٥١٣ - المؤلف السابق نفسه .
كشف النقاب عن مخدّرات ملحّة الإعراب .
نسخة كُتبت في عام ١١٥٣ هـ في صنعاء ، الخط حسن جداً ومضبوط
بالشكل عموماً . مليئة بالتعليقات في الهوامش وبين السطور .
صفحاتها ثمانون من القطع الكبير .
- ٥١٤ - تشتمل هذه المخطوطة على :
(١) متن ملحّة الحريري مضبوطة بالشكل تماماً ، وخطها متقن . هناك
تعليقات مقحمة بين السطور ، وعدد الصفحات ثمان وستون .
(٢) شرح الملحّة للحريري . الخط واضح ولكنه يخلو أحياناً من علامات
التشكيل المميزة نسخة كُتبت في عام ١١٠٥ هـ وصفحاتها مائة وأربع
وتسعون .
(٣) جمال الدين محمد بن عمر باحرق الحضرمي : تحفة الأحاب وطُرفة
الأصحاب في شرح ملحّة الإعراب .
الخط حسن ومضبوطة بالشكل في بعض المواضع . مصوّبة وعدد
صفحاتها مائة وسبع وتسعون .

- ٥٢١ - أبو الحسن المزني .
معاني الحروف .
بحث عن الدور الذي تلعبه بعض الحروف في النحو تم تصورها وفقاً
للخطة التالية :
باب الألفات
الألفات ثلاثة وخمسون ألفاً : ألف أصل ، وألف وصل ، وألف فصل ،
وألف التثنية ، وألف البدل من الواو ، وألف البدل من الياء ، وألف
البدل من التتوين ، وألف البدل من النون الخفيفة ، وألف البدل من
المهمزة ... الخ تفسيرهن ، أما ألف أصل فهي التي فا الفعل دُعيت في
المستقبل كأكل يأكل ونحوه ولا يجوز وصلها ، أما ألف الوصل
فهي التي ليست بفا الفعل في الأفعال التي لا يضم أول مستقبلها
كألف استقبل وانفعل وافتعل وأشبه ذلك الخ ... عمل رائع بخط
جميل وواضح . نسخة تاريخها ١٠٠٠هـ وصفحاتها ثلاثون .
- ٥٢٢ - أبو الفضل أحمد الميداني (ت ٥١٨هـ) .
رسالة في الجموع .
عن جمع التكسير . نسخة ممتازة وخطها تعليق مضبوط بالشكل
وصفحاتها ثمان عشرة .
- ٥٢٣ - محمد بن أبي بكر بن عمر المخزومي الدمامي (٨٢٨هـ) .
المنهل الصافي في شرح الوايي .
خط تركي سليم ومقروء ومضبوط بالشكل أحياناً ومصوّبة .
مذكرات في الهوامش وبين السطور . تم تأليفها في عام ٨٢٥هـ
ونسخت في عام ١٠٩٤هـ ، وعدد صفحاتها سبعمائة وست وعشرون .
- ٥٢٤ - تاج الدين الإسفرائيني .
كتاب اللباب في النحو .
مخطوطة صحيحة من القرن الرابع الهجري بخط واضح جداً
ومضبوطة بالشكل . مصوّبة وعدد الصفحات مائة وعشر صفحات .
انظر فهرست لوث ، صفحة ٨٩٧ .

- ٥٢٥ - الشفخ مصطفى البدرى (ت ١٢٦٨هـ) .
 فى حكف ما قبل واو الجماعة المسند إله الفعل .
 يوجد فى صفحة ٧ قصيدة ممتعة تذكر التسع عشرة فعلاً فى صيغة
 الأمر التى فىها حرّف ساكن مع حرّف علّة . ابن مالك ىشير إلى
 عشرة فقط .
 الخط جيد وواضح . النسخة كتبت فى عام ١٢٢٣هـ وعدد صفحاتها
 أربع عشرة صفحة .
- ٥٢٦ - عبد الرحمن بن على بن شعيب الحربرى البولاقى .
 مراتب الصفو والتعريف فى مطالب النحو والتصريف .
 خط حسن وواضح . النسخة خُطت فى ١٠٦٢هـ وعدد صفحاتها مائة
 وأربع .
- ٥٢٧ - جمال الدين (- - -) بن يوسف بن هشام الأنصارى (ت
 ٧٦٢هـ) .
 فى توارى الشرط على الشرط .
 نسخة حديثة من عشر صفحات .
- ٥٢٨ - المؤلف السابق نفسه .
 رسالة فى مسائل نحوية .
 نسخة حديثة ممتازة خطها عالم . صفحاتها ثمانى عشرة صفحة .
- ٥٢٩ - صلاح الدين اليمانى المعروف بالأخفش .
 نزهة الطرف فى الجارّ والمجرور والظرف وأحكامها وتفسيرها .
 الخط واضح جداً . فىها هوامش كثيرة . نسخة كتبت فى ١٢١٨هـ
 صفحاتها ثمان وعشرون .
- ٥٣٠ - المؤلف السابق نفسه .
 فوّح الشذا بمسألة كذا .
 الملحوظة على المخطوطة السابقة نفسها . صفحاتها اثنتا عشرة صفحة .
- ٥٣١ - المؤلف السابق نفسه .
 كتاب الألفاظ .

- الملحوظة نفسها . صفحاتها ثمانى عشرة صفحة .
- ٥٣٢ - شمس الدين محمد البرماوى .
شرح لامية الأفعال فى الصرف .
نسخة كتبها تلميذ المؤلف عمر المقرئ فى عام ١٠٦٧هـ .
البداية ناقصة . خط سليم حسن . مصوبة . صفحاتها مائة وأربع
وأربعون .
- ٥٣٣ - مجهول .
مجلد واحد من ٧٥٠ صفحة لكتاب رائع فى القواعد . نرجو المعذرة
لعدم وجود الوقت الكافى للخوض فى بحث هذا الموضوع .

الجزء الحادي عشر
البلاغة

- ٥٣٤ - سراج الدين أبو يعقوب السكاكي الأعرج (ت ٦٢٦هـ) .
القسم الثالث من كتاب المفتاح .
مخطوطة من القرن الثامن الهجري ، جميلة الخط ومضبوطة بالشكل . الصفحات الأخيرة أصابها تلف بسبب الرطوبة . انظر فهرست لبدن ، المجلد الأول ، صفحة ١٢٤ ، عدد صفحاتها مائة وست وسبعون .
- ٥٣٥ - الشريف الجرجاني .
شرح المفتاح .
نسخة جميلة كتبت في عام ١٠٢٧هـ .
- ٥٣٦ - سعد الدين التفتازاني (ت ٧٩١هـ) .
شرح المفتاح .
نسخة جميلة وصحيحة كتبت في عام ٨٣٩هـ . خطها تعليق .
- ٥٣٧ - المؤلف السابق نفسه .
شرح المطول .
نسخة صحيحة ورائعة كتبها العالم الكبير إبراهيم حجازي السنديوني في عام ١٢٠٦هـ . مليئة كلها بالهوامش والتعليقات بين السطور .
- ٥٣٨ - المؤلف السابق نفسه .
المختصر شرح التلخيص .
نسخة كتبت في عام ١١٠٧هـ . خطها حسن جداً ومصوِّبة .
- ٥٣٩ - الشيخ ياسين الحمصي (ت ١٠٦١هـ) .
حاشية شرح التلخيص المسمى بالمختصر .
المجلد الأول . نسخة قديمة وحسنة . انظر خلاصة الأثر ، المجلد ٤ ، صفحة ٤٩١ .

- ٥٤٠ - الشيخ علي .
روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم .
هذا الكتاب الذي لدينا منه نسخة هنا متقنة ومضبوطة بالشكل
هو عمل رائع من وجهة النظر الشعرية . هو نظم شعري لكتاب
السيوطي (النقاية) . صفحاته مائة وست .
- ٥٤١ - أحمد بن يحيى المعروف بالحفيد (ت ٩٠٦ هـ) .
حاشية الحفيد على مختصر السعد .
الخط ممتاز والنسخة كُتبت في عام ١١٥١ هـ ، وصفحاتها مائة وست .
- ٥٤٢ - تشتمل هذه المخطوطة على :
(١) بهاء الدين العاملي ، نان حلوا . منوعات في الشعر العربي والفارسي
وصفحاتها أربع وعشرون .
(٢) مسيحي زادة هذه منقولة من رسالة الخلافيات . مسائل فلسفية
وصفحاتها ست وثلاثون .
(٣) محمد بن عبد الرحيم الأيجي المعروف بالعدود (ت ٧٥٦ هـ) الفوائد
الغياثية . رسالة في البلاغة وهي تحفة خطية وصفحاتها أربع وأربعون .
هذه النسخة تاريخها ١١٤٢ هـ وفيها صفحات كثيرة غير مثبتة وتعليقات
كثيرة في الهوامش .
القوشجي : شرح الرسالة العضدية الوضعية . صفحاتها ثمان وعشرون
وكتبت في عام ١١٨٨ هـ .
- ٥٤٣ - الشيخ محمد بن علي الصبّان (١٢٠٦ هـ) .
حاشية على شرح العصام السمرقندية في الاستعارات .
تبدأ من الصفحة الثانية . نسخة ممتازة كُتبت بإشراف المؤلف في
عام ١١٨٥ هـ . مقابلة وصفحاتها مائتان . انظر الجبرتي ، المجلد
الثاني ، صفحة ٢٣٧ .
- ٥٤٤ - أحمد بن يونس الخليفي المصري .
نتائج الفكر .
وهو حاشية على شرح العلامة أحمد الملوي على السمرقندية في
الاستعارات ، نسخة جيدة كتبها إبراهيم السنديوني (انظر رقم
٥٣٧) في عام ١٢١٦ هـ . صفحاتها ثمان وثمانون .

- ٥٤٥ - حسن شلبي الرومي (ت ٨٨٦هـ) .
 حاشية المطول .
 انظر رقم ٥٣٧ . نسخة مصوِّبة وفيها هوامش . قام بتصويبها العالم
 اليمني الكبير على بن يحيى البارتى في ١٠٩٦هـ . مجلد ضخـم
 ويخط يمني .
- ٥٤٦ - ضياء الدين لطف الله بن محمد بن الغياث .
 الإيجاز في علم الإعجاز .
 نسخة كتبها العالم المذكور أعلاه في عام ١٠٩٣هـ وصفحاتها
 اثنتان وعشرون .
- ٥٤٧ - تشمل هذه المخطوطة على أربع رسائل قصيرة في البلاغة
 والمنطق :
- (١) بهاء الدين عبد الوهاب بن تقي الدين بن السبكي .
 (٢) أحمد بن شمس الدين الأمدي .
 (٣) السيد مير بادى شاه . رسالة في بيان الحاصل بالمصدر .
 (٤) وجيه الإسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر . الرسالة النسبية .
 صفحاتها كلها أربع عشرة صفحة من القطع الكبير .
- ٥٤٨ - أبو الليث الخوجه على السمرقندي .
 متن السمرقندية في الاستعارات .
 نسخة كتبت في عام ١١٠٦هـ . خطها ممتاز ، و مليئة بالهوامش ،
 وصفحاتها سبع .
- ٥٤٩ - المؤلف السابق نفسه .
 شرح على الرسالة الوضعية العضدية .
 نسخة مصوِّبة ، كتبت في عام ١١٦٨هـ . الخط ممتاز ، وعدد
 صفحاتها ست وأربعون .
- ٥٥٠ - مجهول .

نوع من عجائب الحيوانات . يبدو لنا بوضوح أنها مسودة المؤلف .
الخط غير معتنى به ، وفيه هوامش كثيرة ، وعدد صفحاتها ست
عشرة .

٥٥١ - الشيخ الباسومي .

رسالة في علاقات المجاز .
منظومة شعراً . الخط ممتاز ومضبوط بالشكل . هذه المخطوطة
الصغيرة لافتة للنظر من حيث إن كاتبها هو الجبرتي الأب الذي
كتب فيها هوامش ووضع عليها توقيع وختمه في صفحتها الأولى .
عدد صفحاتها ست صفحات .

٥٥٢ - لطف الله الأرزاني .

شرح نهاية الإيجاز في الحقيقة والمجاز .
نسخة جيدة جداً ومصوّبة كتبت في عام ١١٨٤هـ . صفحاتها أربع
وخمسون .

٥٥٣ - الهروي .

شرح رسالة الوضعيّة العضديّة .
نسخة رديئة . صفحاتها ست وثلاثون .

٥٥٤ - عثمان بن حسن الطريزاني .

شرح على رسالة في عالم الآداب للبركوي .
الخط تعليق حسن . فيها هوامش ، وصفحاتها ثمان عشرة صفحة .

٥٥٥ - محمد بن الحاج أنبار المسوّدي .

حاشية على الرسالة العضديّة .
هذه هي حقيقة التقريرات للشيخ على الصعيدي العدوي .
نسخة واضحة جداً كتبها السنديوني في عام ١٢٠٠هـ . صفحاتها
اثنان وثمانون .

٥٥٦ - أبو الخير محمد بن أبي محمد بن أبي بكر الفارسي وآخرون .

أجزاء من رسائل قصيرة في المنطق والقواعد .

صفحاتها اثنتا عشرة صفحة .

الجزء الثاني عشر

المنطق

- ٥٥٧ - فخر الدين الرازي (ت ٦٠٦هـ) .
الآيات البينات في علم المنطق .
مخطوطة غاية في الجمال . الخط واضح جداً كتبت في بداية القرن
السادس الهجري . عدد صفحاتها اثنتان وعشرون .
- ٥٥٨ - المؤلف السابق نفسه .
شرح عيون الحكمة لابن سينا .
الصفحة الأخيرة مفقودة . الخط خراساني .
المنطقيات مجلد ٢ (أ) - ٦٧ (أ) . الطبيعيات مجلد ٦٧ (أ) - ١٤٨
(ب) . الإلهيات مجلد ١٤٩ (أ) صفحاتها جميعاً ثلاثمائة وأربع وسبعون
.
هذه المخطوطة الثمينة يبدو أنها ترجع لزمن المؤلف . علامات
التشكيل المميزة كثيراً ما تكون خاطئة .
- ٥٥٩ - حسين العاملي .
شرح منظومة العاملي في المنطق .
نسخة ممتازة كتبت في عام ١٠٢٤هـ . فيها تعليقات في الهوامش في
البداية . صفحاتها اثنتان وتسعون .
- ٥٦٠ - عبد الحكيم السيالكوتي .
حاشية على شرح القطب على الشمسية .
نسخة فاخرة كتبت في عام ١٢٠٠هـ . صفحاتها ثلاثمائة واثنان وثمانون .
- ٥٦١ - عبد الرحمن الأخضرى .
شرح الأخضرى على متن السلم .
نسخة ممتازة كتبها السندوني في عام ١٢٢٤هـ . صفحاتها ثمان وأربعون .
- ٥٦٢ - أحمد الدمهوري الأزهرى .
إيضاح المبهم من معاني السلم .

- نسخة جميلة وصحيحة يمتلكها السنديونى حسبما يظهر من
مذكرة بخط هذا العالم المشهور . فيها تعليقات على الهوامش .
صفحاتها أربع وسبعون .
- ٥٦٣ - مجهول .
شرح السلم للأخضري .
نسخة ممتازة كتبت في عام ١١٧٥هـ . فيها تعليقات في الهوامش .
صفحاتها مائة وست عشرة صفحة .
- ٥٦٤ - إبراهيم حجاز السنديونى .
حاشية على متن السلم في المنطق .
نسخة بخط المؤلف كتبها في عام ١٢٢٢هـ . صفحاتها أربع
وسبعون .
- ٥٦٥ - نجم الدين علي بن عمر الكاتبي المعروف بالديبران (ت ٦٧٥هـ)
المفصل شرح المحصل .
نسخة فاخرة مصوّبة في عام ٦٨٠هـ . امتلكها أشخاص مشهورون
كثيرون . فيها تعليقات على الهوامش ومذكرة في النهاية تقول : « هذه
النسخة مما كتب في حياة المؤلف ؛ لأن وفاته إنما كانت في سنة
ثلاث وتسعين وستمائة ، وتامها قبل وفاته بثلاث عشرة سنة تقريباً ،
ومع ذلك ليست صحيحة لهجران هذه العلوم ، وبعد مداركها عن
الفهوم ، ولها اليوم إلى هذه الغاية التي نحن فيها من بعد تمامها حول
خمسائة سنة وثلاثين سنة » .
- اليمنى الذي كتب هذه النسخة في عام ١٢٢٣هـ ، لا يبدو أنه قد
ذكر حقيقة الأمر كاملة ؛ لأننا نرى أن مخطوطتنا هذه كاملة لا
عيب فيها بكل المقاييس ، كما ظهر مؤخراً في مقابلة تمت في
القاهرة ، عدد الصفحات ستمائة .
- ٥٦٦ - عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى الأندلسى
(ت ٥٢١هـ) .

- شرح الخمس مقالات من كلام الفلاسفة .
 نسخة كتبت في عام ٧٤٣هـ . خطها واضح ولكن علامات التشكيل
 المميزة خاطئة في بعض الأحيان . الصفحة الأولى تم إصلاحها . صفحاتها
 ثلاثون .
- ٥٦٧ - أحمد الشجاعي .
 جواهر المنظومات في عقود المقالات .
 نسخة كتبت في عام ٢٧٣هـ . وخطها حسن وصفحاتها اثنتان وثلاثون .
- ٥٦٨ - تشمل هذه المخطوطة على :
 (١) مجهول : رسالة في العناصر الأربعة . صفحاتها ثمان .
 (٢) محمد بن عمر باحرق الحضرمي (انظر رقم ٣٩٩ و ٤٢٠) تفسير آية
 الكرسي . صفحاتها تسع وخطها جيد جداً .
- ٥٦٩ - الأمير إسماعيل .
 شرح نصوص الحكم لأبي نصر الفارابي .
 النهاية مفقودة . الخط جيد جداً . مصوَّب و صفحاتها مائة وست
 وستون . عمر هذه المخطوطة حوالي مائتي سنة .
- ٥٧٠ - محمد بن طرهان أبو نصر الفارابي .
 المقالات الرفيعة في أصول علم الطبيعة .
 خط واضح جداً . و صفحاتها أربع وعشرون .
- ٥٧١ - المؤلف السابق نفسه .
 اتفاق رأي الحكيمين أفلاطون وأرسطو طاليس .
 نسخة جميلة وحديثة و صفحاتها ثمان وعشرون .
- ٥٧٢ - مجهول .
 رسالة في تقدّم العلة على المعلول تسمى : معركة الآراء في حقيقة
 العلة والمعلول .
 الخط فارسي تعليق . النسخة حديثة و صفحاتها إحدى وثلاثون .
- ٥٧٣ - الإمام عبد الحق بن السبعين الأندلسي .
 أسرار الحكمة الشرقية .

- نسخة ممتازة وحديثة ومصوّبة كُتبت في عام ١٢٩٨هـ وصفحاتها ثمان وسبعون .
- ٥٧٤ - أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الله الحباب التميمي .
- كتاب الروح . نسخة حديثة بخط واضح جداً وصفحاتها مائة واثنان .
- ٥٧٥ - مجهول .
- آخرست عشرة صفحة من كتاب عن مختلف أعضاء جسم الإنسان . ربما يكون كاتبها هو فخر الدين الرازي وهي مخطوطة قديمة .
- ٥٧٦ - أحمد بن سليمان بن كمال باشا .
- رسالة في الروح .
- خط غاية في الجمال وصفحاتها ست من القطع الصغير .
- ٥٧٧ - المؤلف السابق نفسه .
- كتاب في الردّ على الفرق .
- خط واضح وسليم ، والصفحات ست عشرة .
- ٥٧٨ - سديد السمناني .
- شرح عينية ابن سينا في الروح .
- نسخة حديثة جيدة ، وصفحاتها أربع وعشرون .
- ٥٧٩ - مجهول .
- رسالة في تحقيق الجعل وأن نفس الماهية مجعولة .
- الخط تعليق ، وعدد الصفحات ست وعشرون .
- ٥٨٠ - تشمل هذه المخطوطة :
- (١) رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال من أصحابنا وأصحاب الاعتزال . صفحاتها ست .
- (٢) رسالة في بيان معنى الجعل وتحقيق أن نفس الماهية مجعولة . عدد الصفحات اثنان وعشرون .
- (٣) رسالة في تحقيق الحق بين المتكلمين والحكماء . صفحاتها تسع .
- (٤) رسالة تحقيق لزوم الإمكان للممكن . صفحاتها أربع عشرة . الخط تعليق واضح .

- ٥٨١ - ابن كمال أحمد الشريف الشيرازي .
خلاصة الأفكار في علم الكلام .
وهي مباحث على الشرح الجديد ، والحاشية القديمة للجلال
الدواني وعلى حاشية حبيب الله ميرزا جان على التجريد .
الكتاب الأخير هو من تأليف ناصر الدين الطوسي . نسخة غاية في
الجمال ولكنها غير مكتملة . عدد صفحاتها ستمائة وأربع وسبعون .
- ٥٨٢ - محمد بن إبراهيم الأصفهاني .
المحاكمات بين شرحي الإشارات .
الإشارات كتبها ابن سينا وعلق عليها فخر الدين الرازي وناصر
الدين الطوسي . مجلدنا يحوي فقط قسم الطبيعيات .
الخط تعليق واضح . هنالك مذكرات في الهوامش . عدد الصفحات
أربعمائة وثلاثون .
- ٥٨٣ - حبيب الله مارزجان (ت ٦٩٤هـ) .
شرح حكمة العين لعمر الكاتب .
نسخة جميلة جداً لكل صفحة فيها إطار . الخط غاية في الإتقان .
الهامش أتلفته المشابك وعدد الصفحات أربعمائة وست وتسعون .
- ٥٨٤ - أحمد بن يحيى الهمداني اليماني .
كتاب المنية والأمل شرح الملل والنحل .
هذا الكتاب حسبما يذكر لنا المؤلف في صفحة ٣ أنه جزء من مؤلف
ضخم مقسم إلى تسعة كتب وسمّاه : «غايات الأفكار ونهايات الأنظار» .
الخط جميل ، ولكنه غير مضبوط بالشكل أحياناً . مصوّب والنسخة
كُتبت في عام ١١٨٩هـ . عدد الصفحات مائة وثلاث وعشرون .
- ٥٨٥ - فخر الدين الرازي .
كتاب في اعتقادات فرّق المسلمين والمشركين .
الخط جيد جداً . مصوّب والصفحات تسع عشرة .
- ٥٨٦ - السيوطي .
قطع المجادلة عند تغيير المعاملة .

دراسة مهمة عن القطع النقدية . نسخة جميلة جداً . عدد الصفحات اثنتا عشرة .

٥٨٧ - أبو القاسم الناجري اليماني .

البحر الزخّار الجامع لمذاهب علماء الأمصار .

الكتاب مقسم إلى خمسة كتب . كُتب المجلد الأول في عام ١٠٥٥ هـ . فيه تعليقات في الهوامش ، وخطه مُتقن وغير مضبوط بالشكل أحياناً . صفحاته ثلاثمائة وثمان وسبعون .

٥٨٨ - صالح بن مهدي المقبل .

المنار إلى لُجج البحر الزخّار .

غير مكتمل . الخط غاية في الجودة ، يفتر إلى علامات التشكيل المميزة أحياناً . فيه تعليقات في الهوامش وصفحاته مائة واثنتان وتسعون .

٥٨٩ - أبو طالب يحيى بن الحسين الهاروني .

كتاب زيادات شرح الأصول .

مخطوطة فاخرة من القرن الثامن الهجري ومضبوطة بالشكل تماماً . مهمة جداً للزيدية . صفحاتها أربعمائة وست وتسعون .

٥٩٠ - أحمد الغمري .

رسالة في أسماء الفرق الضالة تسمى : « السهام المارقة في الردّ على الزنادقة » ، تلخيص الإمام أحمد الغمري .

هذا هو اسم الكتاب الذي تم نسخه في عام ١١٨٩ هـ . الخط غير معتنى به ولكنه مقروء ، صفحاته ثمان .

٥٩١ - أبو المعالي عبدالله بن يوسف الجويني والد إمام الحرمين

(ت٤٣٣هـ) .

رسالة في إثبات الاستواء والفقية .

في تفسير الآية الخامسة من سورة طه التي اختلف فيها المفسرون كثيراً . غير مكتملة . الخط غاية في الروعة ومضبوط بالشكل .

صفحاتها ثمان عشرة صفحة .

- ٥٩٢ - مجهول .
 كمال الصدق والاعتقاد في الردّ على أهل الزيغ والإلحاد بإثبات
 النقباء والنجباء والأوتاد .
 تم تأليفها في عام ٩٨١هـ . غير مضبوطة بالشكل وعدد صفحاتها
 عشرون .
- ٥٩٣ - عبد الغني النابلسي (ت ١١٤٤هـ) .
 الكوكب الساري في حقيقة الجزء الاختياري .
 نسخة حديثة جيدة . مقابلة ، وصفحاتها خمس وعشرون .
- ٥٩٤ - حسن بن أبي بكر القدسي الحنفي .
 غاية المرام في شرح بحر الكلام لأبي المعين النسفي ، في علم التوحيد .
 الخط غاية في الوضوح . في الصفحة الأولى يوجد خط حسن الجبرتي
 والد المؤرخ وكذلك خاتمه . مطابقة وصفحاتها مائتان وثلاث
 وعشرون .

الجزء الثالث عشر

الفقه

- ٥٩٥ - السيد أحمد بن محمد الحموي الحنفي (١١٤٢) - انظر الجبرتي ، الصفحة ٦٥ ، الجزء الأول) . كشف الرمز عن خبايا الكنز . وهو شرح للكنز الدقائق للنسفي (انظر الموضوع السابق) . كتب المجلد الأول في عام ١١٠٤هـ . والمجلد الثاني في عام ١١٦٢هـ . هذان المجلدان معاً يؤلفان ٦٨٦ صفحة . الباقي نسخهُ محمد بن غنيم بن محمد المعروف بالمنيأوي الخلوأني الناسخ المشهور في عام ١٢٦٢هـ وصفحاته ١١٨٨ صفحة . خط الجزأين غاية في الجمال والوضوح . عمل مهم ومصوب .
- ٥٩٦ - الشيخ محمد عابد السندي المدني الأنصاري (١٢٨٥هـ) . طوالع الأنوار على الدر المختار . المجلدان الثاني والثالث والرابع والخامس تحتوي على العبادات . المجلد الثامن في البيوع . المؤلف هو شيخ شيخ أمين المدني . الكتاب عن الفقه الحنفي ، مكتمل في خمسة عشر مجلداً ضخماً ، ويجد تقديراً كبيراً في الشرق ، حيث توجد منه نسختان ؛ النسخة الأصلية للمؤلف في المدينة ، والأخرى التي كتبها أولاد إبراهيم باشا لمكتبتهم في الإسكندرية . نسختنا منسوخة من نسخة المدينة .
- ٥٩٧ - الديمياطي . تعليق الأنوار حاشية على الدر المختار . تم تأليفها في عام ١٢٣٢هـ بناءً على أوامر شيخ المؤلف السيد أحمد الطهطاوي . وصل فيها المؤلف إلى كتاب الطلاق - باب التعليق ، وهذه الحاشية في مجلد ضخيم ، تضم ١٣٦٠ صفحة ، الخط في غاية الحسن .
- ٥٩٨ - محمد بن محمود القوناوي (ت ٧٧٠هـ) . الغاية على حاشية الهداية . التعليق على الهداية للمرغيناني (ت ٥٩٣هـ) ، وحاشية الهداية كتبها السفناقي (ت ٧١٠هـ) ، وصل بها إلى باب البيوع . الخط صغير لكنه جميل جداً وواضح وتاريخه ١٠٨٢هـ .

- ٥٩٩ - أكمل الدين البابر تي (ت ٧٨٦ هـ) .
العناية حاشية الهداية .
المجلد الرابع من باب الإجارة . نسخة جيدة جداً ومصوّبة كُتبت في
عام ٩٨٥ هـ . صفحاتها مائتان وأربع وتسعون .
- ٦٠٠ - شموني الحنفي .
النصف الثاني من شرح مختصر الوقاية .
من كتاب البيوع حتى كتاب الخنثى . ناقص في الوسط وفي النهاية .
مخطوطة مصوّبة وجميلة جداً من القرن التاسع الهجري .
- ٦٠١ - سراج الدين أبو بكر الحدادي (ت ٨٠٠ هـ) .
السراج الوهّاج لكل طالب محتاج . وهو شرح مختصر القدوري .
نسخة فاخرة كُتبت في عام ٩٤٥ هـ ومصبوبة بالشكل أحياناً .
هنالك صفحات عديدة باهتة تماماً بسبب المادة التي صنّع منها الورق .
ثلاثة مجلدات ضخمة مصوّبة .
- ٦٠٢ - هذه المخطوطة تحتوي على :
(١) الحافظ الذهبي : مختصر تهذيب الكمال . هذا الكتاب الأخير
مؤلفه المزي (انظر رقم ٢٢٥) يبدأ المجلد الثالث والرابع بعبيد الله بن
عبد الكريم بن يزيد بن فاروخ المخزومي ، وينتهي بأمر سلمة ،
وصفحاته مائة واثنان وخمسون .
- (٢) مجهول . عن الفقه الحنفي من باب الوصية إلى النهاية ، عدد
صفحاته عشرون .
- (٣) أبو عيسى الترمذي . الجامع ، صفحاته ثمان وثلاثون . المجلد الأول
كتبه محمد بن عبد الله الحموي ، المجلدان الثاني والثالث كتبهما
ابنه أحمد في عام ١١١٣ هـ . الخط صغير ولكنه في غاية الوضوح
ومقروء بدون أدنى صعوبة . الورق من الحجم الكبير .
- ٦٠٣ - عبد الرحيم الإسوي . (ت ٧٧٢ هـ) .
شرح مناهج البيضاوي في الأصول .
الكراسة الأولى مفقودة تماماً . نسخة كتبها ابن أحمد البصري في
عام ٧٥٥ هـ . الخط واضح جداً وغير مضبوط بالشكل أحياناً . المتن
مكتوب بالحبر الأحمر . النسخة مصوّبة ومليئة بالهوامش وصفحاتها
أربعمائة وثمانون .

- ٦٠٤ - سراج الدين أبو الثنا محمود بن أبي بكر الأرمادي (ت٦٨٥هـ) .
الحاصل المحصول في الأصول .
هناك أوراق قليلة مفقودة في البداية والنهاية .
مخطوطة من القرن الثامن الهجري . علامات التشكيل المميزة في
كثير من الأحيان خاطئة . عدد الصفحات ثلاثمائة وعشرون . انظر
حاجي خليفة ، المجلد الثاني ، صفحات ٢١٧ ، ٥١٦ ، والمجلد
الخامس ، صفحة ٤٢٤ .
- ٦٠٥ - يحيى بن منصور بن العفيف بن الفضل اليماني .
نهاية العقول الكاشفة لمعاني الجمل والأصول .
نسخة كتبت في عام ٨٣٥هـ . الخط حسن ومقروء . مصوِّبة وعدد
صفحاتها ثمان وأربعون ، إحداهما ممزقة .
- ٦٠٦ - الحسن بن أحمد الخلال اليماني .
رسالة التحسين والتقييح .
تليها رسالة أخرى عن الإرادة . غير مضبوطة بالشكل ، وعدد
صفحاتها اثنتا عشرة .
- ٦٠٧ - المؤلف السابق نفسه .
وعنوانها : هذه (١) الكراستان من ضوء النهار شرح الأزهار .
نسخة سيئة الإعداد وغير مكتملة . بها هوامش وعدد صفحاتها أربع
وعشرون من الحجم الكبير . مؤلف (الأزهار) هو الإمام المهدي
أحمد بن يحيى المرتضى .
- ٦٠٨ - السيوطي .
رسالة في الفرق بين بني هاشم والمطلب .
صفحاتها اثنتا عشرة صفحة من الحجم الصغير .
- ٦٠٩ - أحمد بن محمد بن لقمان اليماني .
حاشية على شرح مقدمة الأزهار (انظر رقم ٦١٧) لعفيف الدين عبد الله بن
أبي القاسم بن مفتاح اليماني . نسخة جميلة ومصوِّبة وكتبت في عام
١١١١هـ .

٦١٠ - مجهول .

لم نتمكن من معرفة المؤلف أو عنوان هذا الكتاب الرائع في أصول الفقه الشافعي .

الخط واضح ويبدأ تشكيل الكلمات من الصفحة الرابعة عشرة . المخطوطة رائعة من القرن التاسع الهجري . مصوّبة وناقصة في البداية والنهاية . عدد صفحاتها مائة واثنان وستون .

٦١١ - الحسين بن زيد بن محمد بن الحسن اليماني .

قصيدة . تقول المقدمة :

وكان السبب الباعث لنظم سمطها وتفويف بردها أن السيد محمد بن إسماعيل الأمير خطب أيام المهدي في شهر الحجة في سنة خمسة وستين ومائة وألف في جمعة كان الغدير عقيبها ، وكان من جملة الخطبة أن الشيعي هو من والى الصحابة ، وأن من أبغضهم وقدح في شأنهم هو الناصبي ، وفهم ذلك من فهم من أهل الذوق السليم وقال سيدي الحسين :

أيها السادات من نسل عليّ وكذا المخلص في حبّ الوصيّ .
أبياتها تسعة وستون بيتاً في أربع صفحات بخط كبير جميل . تليها أربع صفحات من الشعر لمؤلفين يمينيين .

٦١٢ - تحوي هذه المخطوطة كتابين في الفقه الزيدي ، ولا نعرف اسم المؤلف ولا عنوان الكتاب .

الكتاب الأول حتى صفحة ٥٦ ليس له بداية . والثاني صفحاته ٩٣ ليس له نهاية .

الخط مُتقن ولكنه غير مضبوط بالشكل أحياناً . مخطوطة من القرن الثامن الهجري في غاية الإمتاع من حيث موضوعها .

٦١٣ - مجهول .

تسع وأربعون صفحة من كتاب في أصول الفقه .

مخطوطة جيدة ويرجع تاريخها إلى نهاية القرن السابع الهجري .

- ٦١٤ - تحوي هذه المخطوطة ثلاث رسائل :
- (١) مولانا صوفى السمرقندى . صفحاتها ثمان - رد الإرادات التى أوردها يوسف القرباغى .
- (٢) مجهول : تقريرات على حاشية إعادة المعدوم من كتاب الفاضل الخيالى عن البعث . العنوان مأخوذ من الكتاب . تُرك مكان اسم المؤلف شاغراً . عدد الصفحات ثمان وعشرون .
- (٣) مجهول : رسالة فى الإيمان والتصديق . بدايتها مفقودة . صفحاتها ست وعشرون . نسخة جميلة جداً كُتبت فى عام ١١٨٤هـ . فيها تعليقات فى الهوامش .
- ٦١٥ - محمود الزمخشري .
المنهاج فى أصول الدين .
مختلفة النهاية . الخط غير معتنى به وغير مضبوط بالشكل .
صفحاتها اثنتان وعشرون .
- ٦١٦ - مجهول .
رسالة فيما يزوج فيه الحاكم .
تم تأليفها فى عام ٨٤١هـ . نسخها أحمد بن محمد القادري الشافى
الرامهرمزي الأزهرى المرابط فى مسجد الجوهريه فى القاهرة فى عام
٩٥٦هـ . نصف الصفحة الأولى مفقودة الخط مقروء والصفحات عشر .
- ٦١٧ - مجهول .
كتاب منتقى الدرّ المكنون فى غرائب الفنون .
نسخة حسنة كُتبت فى عام ١٠٨٤هـ . العنوان مأخوذ من المقدمة .
صفحاتها ثلاث وأربعون . تليها قصيدة لعماد بن يحيى العباسى
كُتبت لضياء الدين إسماعيل بن محمد بن حسن :
يا ناظمى بزمرم والحطيم قبّل الكفّ من ملك كريم
أبياتها ستة وخمسون بيتاً .
- ٦١٨ - محمد بن الحسين بن موسى السلامى .
نهاية الرغبة فى آداب الصحبة .
كتاب أدبى . نسخة مصوّبة حسنة . صفحاتها خمسون .

- ٦١٩ - أحمد بن إبراهيم البرماوي .
 كتاب الميثاق والعهد في شرح من تكلم في المهّد .
 كُتبت في عام ١٠٩٦هـ وُسخّت في عام ١١١٥هـ .
 خطها حسن جداً ، وصفحاتها ثمانى عشرة صفحة .
- ٦٢٠ - أحمد الدمهوري المالكي .
 إقامة الحجة الباهرة على عدم كنائس مصر والقاهرة .
 تم تأليفها في عام ١١٥١هـ . نسخة متقنة كُتبت في ١١٥٣هـ . ناقصة قليلاً في المقدمة وهي عمل ممتع .
- ٦٢١ - أحمد بن شايح بن محمد الدعامي .
 رسالة الوازعة للجهال عن ارتكاب بدع الهلاك والضلال .
 صفحاتها مائة وست وأربعون ، وتحوي أيضاً القصائد التالية التي نقتطف منها البداية :
 (١) لأبناء يحيى بن حمزة بن رسول الثلاثة :
 بالحق جيت وحقّ البيت والكُتُب والصدق قلت بقصد منك للقرب
 أبياتها سبعة وثلاثون بيتاً .
 (٢) شمس الدين أحمد بن صلاح الدواري .
 نظام خلّ أتاني منه في حَبّ مذاقه مستطابٌ فائق الضرب
 أبياتها مائة بيت .
 (٣) عز الدين محمد بن (- - -) القاعي .
 أهلاً وسهلاً بنظم العالم الأرب منزه القول عن زور وعن كذب
 نُسخّت في عام ١٠٨٦هـ . أبياتها عشرون بيتاً .
 (٤) إسماعيل بن أبي بكر الزيبيدي .
 برغم سنّة خير العُجم والعرب أمست مساجدنا للهو واللعب
 أبياتها مائة واثنان وستون بيتاً .
 (٥) إبراهيم المزيني .
 حاشا الإمام الشافعي النبيه أن يقتضي غير معاني نبيه

٦) صالح بن صديق النماري .
 ليس التصوف بالتصفيق والطرب
 ولا بقهوة قشر البُن إذ شُرِبَتْ
 ولا بنكس رؤوس عند مَطْلَبِهَا
 ولا بضرب دفوف أو معازفها
 ولا برقص عفيفٍ عند مَسْمَعِهَا
 بل التصوف موتُ النفس فاسع لها
 ولا بكثرة أكل القات والحطَبِ
 ولا بلبس عباءة القمل والقشَبِ
 ولا ببؤس أكفُ الشخص والرُكَبِ
 ولا العُكاف على المزمار والقَصَبِ
 ولا بتقليب كُمٍ عند مُتَّحِبِ
 واسلُكُ سبيلاً لخير الأنبياء تُصِيبُ
 ...

الخ .

أبياتها ثلاثون بيتاً .

نسخة مخرجة بصورة جيدة ولكنها غير مضبوطة بالشكل أحياناً
 كُتِبَتْ في عام ١٠٨٦هـ . كل المؤلفين يمينيون ، وكل القصائد
 ممتعة .

٦٢٢ - جزء من اثنتي عشرة صفحة في تعليق على قصيدة عن آيات
 قرآنية .

النسخة كتبت في عام ١٢١٦هـ وفيها هوامش بخط الإبراشي
 المصري (ت ١٢٧٥هـ) .

٦٢٣ - الربيعة بن سليمان الجيزي .

عن الفقه الشافعي . تبدأ بباب التيمم في الصفحة الخامسة .
 مخطوطة رائعة من القرن السابع الهجري كما يبدو . الخط في غاية
 الروعة ومضبوطة بالشكل أحياناً . يلاحظ جودة نوعية الورق .
 صفحاتها ثلاثمائة وثمانون .

٦٢٤ - شيخ الإسلام أحمد بن تيمية الحرّاني الحنبلي . (ت ٧٣٨هـ) .

السياسة الشرعية في صلاح الراعين والرعية .
 نسخة حديثة ومصوّبة . صفحاتها ثمان وثمانون .

٦٢٥ - المؤلف السابق نفسه .

سؤال وجواب في الجزء الاختياري .

هذا هو العنوان الذي وضعته يد معاصرة يتماشى مع المحتويات .
 صفحاتها ست وأربعون . تليها فتوى المؤلف نفسه عن الموضوع التالي :

- سئل الشيخ عن الخضر هل كان نبياً أو ولياً وهل هو حي الآن أم لا .
نسخة متقنة ومصوّبة وصفحاتها ثلاث.
- ٦٢٦ - المؤلف السابق نفسه .
مناظرة ابن تيمية مع البطايعية .
موجهة ضد المشعوذين الدينيين المسمون بالرّفاعية . نسخة حديثة
حسنة وصفحاتها اثنتان وعشرون .
- ٦٢٧ - المؤلف السابق نفسه .
رسالة تتضمن الحديث في سؤال النبي عن الإسلام والإيمان والإحسان
وجوابه عن ذلك .
خط نجدي واضح . تقول الخاتمة :
وكان الفراغ من هذا الكتاب يوم الخميس بعد الظهر من شهر ربيع الأول
سنة ١١٩٧هـ في ملك علي بن الشيخ . علي هذا يبدو أنه ابن عبد الله بن
عبد الوهاب المسمى الشيخ بلا منازع. صفحاتها ثمان وثلاثون .
- ٦٢٨ - المؤلف السابق نفسه .
قاعدة في ردّ على الغزالي في مسألة التوكل .
صفحاتها إحدى عشرة صفحة .
- ٦٢٩ - المؤلف السابق نفسه .
قاعدة في أفعال الحج . صفحاتها ثلاث عشرة صفحة .
- ٦٣٠ - المؤلف السابق نفسه .
قاعدة في الصبر . صفحاتها خمس .
- ٦٣١ - المؤلف السابق نفسه .
فتوى عن تأخير الصلاة . صفحاتها ثمان .
وعن محافظ لصلاة الخميس والجمعة . وصفحاتها اثنتان ، تليها :
(١) رسالة فلسفية قصيرة كتبها إبراهيم الرقي فيها ٢.٥ صفحة .
حكاية من نصف صفحة .
(٢) فتوى أخرى من ابن تيمية في أنّ الصدقة أفضل من حج التطوع للغني ،
في صفحة واحدة . الخاتمة تخبرنا بأنّ الناسخ هو عبد الله بن محمد
المقدسي كتبها في عام ٨٠٨هـ .

- (٣) مقتطف من كتاب ابن الجوزي (الملتقط) ، ابن الجوزي^(١) هذا كان تلميذ ابن تيمية . صفحاتها خمس .
- ٦٣٢ - هذه المخطوطة تحوي :
- (١) أحمد بن تيمية : قواعد الإسلام . صفحاتها اثنتان وأربعون . نسخة كتبت في عام ١٢٤٦هـ .
- (٢) أحمد المقرئزي . مقتطف من كتابه (الخطط في علم الكلام) صفحاتها ثلاث .
- (٣) عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي الحنبلي . توضيح لأحاديث مختلف عليها . مصوِّبة و صفحاتها ثمان .
- (٤) أحمد بن تيمية : قاعدة جامعة في التوحيد . نسخة غاية في الجمال كتبت في عام ١٢٢٧هـ . صفحاتها ثمان وعشرون .
- ٦٣٣ - محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي . مناقب ابن تيمية الحراني . نسخة حديثة جميلة . صفحاتها أربعون .
- ٦٣٤ - إدريس بن (بيدوكن) التركماني (تلميذ ابن تيمية) . فصل في الفتوة . يُقر المؤلف طوعاً بفائدة الرياضة البدنية ولكنه لا يوافق على مشاركة الشبان غير الملتحين خوفاً من اللواط . هذا الرأي يشاركه فيه محمد بن أبي بكر بن عيسى الحنائي الذي ترد فتوته هنا أيضاً . صفحاتها عشر .
- ٦٣٥ - سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن موسى البزار . الأعلام العلية في مناقب ابن تيمية . نسخة حديثة جميلة . صفحاتها ثمان وثلاثون .
- ٦٣٦ - مرعي بن يوسف الحنبلي المقدسي . الشهادة الذكيّة في ثناء الأئمة على ابن تيمية . كتبت في عام ١١٥٧هـ . نسخة حديثة جميلة . صفحاتها خمس وأربعون .

(١) هكذا في الفهرس ، ولعل الصواب : ابن قيم الجوزية .

- ٦٣٧ - شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرأعي (ت ٧٥١هـ) المعروف بابن قيم الجوزية (تلميذ ابن تيمية) .
الكلم الطيب والعمل الصالح .
الخط واضح وغير مضبوط بالشكل . النسخة مصوّبة وعدد صفحاتها مائة وثمان وخمسون .
- ٦٣٨ - المؤلف السابق نفسه .
زاد المعاد في هدي خير العباد .
تاريخ مهم لسيرة الرسول . المجلد الأول الذي يفقد بعض صفحاته الأخيرة مكتوب بخط محمد بن عبد الوهاب النجدي . الخط صغير ومضغوط ولكنه مقروء . النسخة مصوّبة و صفحاتها أربعمائة وخمسون . المجلد الثاني كُتب في عام ٨٥٤هـ . مخطوطة جميلة ويخط جيد ومضبوطة بالشكل نوعاً ما . الصفحة الثانية زودت بعد الحادثة .
نسخة كتبها يوسف بن حسن بن عبد الهادي تلميذ ابن رجب الحنبلي تلميذ المؤلف وهي نسخة مصوّبة .
مجلد ضخيم وعدد صفحاته أربعمائة وثمان وعشرون .
- ٦٣٩ - المؤلف السابق نفسه .
جلاء الأفهام في فضل الصلاة على خير الأنام .
نسخة كُتبت في عام ١١٣٤هـ خطها غير معتنى به ولكنه مقروء .
مصوّبة ، وعدد صفحاتها مائة وتسع وسبعون .
- ٦٤٠ - المؤلف السابق نفسه .
تحفة المودود في أحكام المولود .
الناسخ هو ناسخ المخطوطة السابقة نفسه . صفحاتها مائة وثلاثون .
- ٦٤١ - المؤلف السابق نفسه .
كتاب الروح .

- نسخة فاخرة كُتبت في عام ١٢٠٤هـ . صفحاتها خمسمائة وسبعون من القطع الصغير .
- ٦٤٢ - المؤلف السابق نفسه .
سفر الهجرتين وطريق السعادتين .
يفتقد الصفحات من ٢٠ - ٢٧ . نسخة مصوّبة ، كُتبت من أصل نسخة المؤلف . الخط واضح جداً والصفحات أربعمائة وعشر .
- ٦٤٣ - المؤلف السابق نفسه .
منقول من بدائع الفوائد .
نسخة حديثة جيدة . مطابقة وصفحاتها مائة وأربع وثلاثون .
- ٦٤٤ - الإمام الشوكاني اليماني (ت ١٢٤٥هـ) .
جواب الموحدين في دفع الشبه عن المجتهدين .
كتاب مهم للتاريخ الديني للوهابيين . دفاع كتبه لصالحهم أحد الكتاب المشهورين المعاصرين في اليمن . نسخة متقنة بخط جميل . صفحاتها مائة وثمان وعشرون .
- ٦٤٥ - المؤلف السابق نفسه .
الدرر البهية في المسائل الفقهية .
نسخة واضحة بها تعليقات في الهوامش . كُتبت في عام ١٢٤٠هـ . مطابقة وصفحاتها ثمان .
- ٦٤٦ - أبو محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري (ت ٤٥٦هـ) .
المحلّى بالآثار في شرح المحلّى .
نسخة رائعة جداً كتبها أحمد بن شاكر بن سيف المصري الشافعي (القرن السابع الهجري ٩) . من المؤسف أننا نملك المجلد الرابع فقط من هذا العمل المهم . يبدأ بكتاب القرض وهو الدين ويصل إلى كتاب الشفعة . الخط في غاية الإتقان ومضبوط بالشكل . صفحاته خمسمائة .
- ٦٤٧ - عدود الدين الإيجي (ت ٧٥٦هـ) .

- شرح مختصر منتهى السؤل والأمل في علمي الأصول والجدل .
عمل رائع . نسخة فاخرة بخط يماني كتبت في عام ٨٨٢هـ . مضبوطة
بالشكل تماماً . بها تعليقات في الهوامش وصفحاتها ثلاثمائة وأربع وستون .
- ٦٤٨ - سعد التفتازاني .
حاشية على شرح عدود الإيجي على كتاب ابن الحاجب (مختصر المنتهى)
هذه النسخة تستحق الاهتمام لأنها ملك محمد بن القاسم العلوي اليماني
الذي كتب تعليقا عليها في الهوامش وطابقتها على النسخة التي كتبها
عبد الناصر بن خليل المحلي (شارح كتاب ابن السبكي جمع الجوامع)
في عام ٩٢٥هـ . الصفحات الإحدى والأربعين الأولى حجمها أصغر من
البقية . الخط واضح جداً ومضبوط بالشكل أحياناً ، جميع صفحاتها
ثلاثمائة وأربع وثمانون .
- ٦٤٩ - الشريف الجرجاني .
حاشية على شرح عدود الإيجي على كتاب ابن الحاجب (مختصر
المنتهى) . بالمثل هي ملك العلوي الذي كتب التعليقات في الهوامش
وقام بمقابلتها ، والناسخ هو نفسه الذي كتب المخطوطة السابقة .
البداية مفقودة وصفحاتها مائة وخمسون .
- ٦٥٠ - الشيخ علي الحلبي .
عقد المرجان فيما يتعلق بالجان .
نسخة كتبها إبراهيم الزيدي في عام ١٠٩٧هـ .
الخط غير متقن ولكنه صحيح . عدد الصفحات أربع عشرة .
- ٦٥١ - صالح بن مهدي القبلي .
نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب .
نسخة يمنية كتبت في عام ١١٢٢هـ . مصوّبة وغير مضبوطة بالشكل .
عدد صفحاتها مائة وست عشرة صفحة .
- ٦٥٢ - مجهول .

- عن الطهارة . عدد الصفحات عشرون . الخط غير معتنى به وغير مضبوط بالشكل .
- ٦٥٣ - بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي (ت ٧٩٤هـ) .
الغرر السوافر فيما يحتاج إليه المسافر .
عن الأعمال الدينية التي يجب القيام بها عند السفر .
نسخة ممتازة ومصوّبة . كُتبت في عام ٨٦٦هـ . عدد صفحاتها ست عشرة .
- ٦٥٤ - طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري الحنفي (ت ٥٤٢هـ) .
خلاصة الفتاوى .
حسب المذهب الحنفي . نسخة كتبها محمود بن كمال القراحياري في عام ٧٢٨هـ . الصفحات الثمانية الأولى وصفحة واحدة في الوسط كُتبت بخط معاصر . فيها هوامش ومصوّبة وصفحاتها ستمائة وست وتسعون .
- ٦٥٥ - أبو عبد الله كمال الدين محمد بن عباد الخلاطي الحنفي (ت ٦٥٢هـ) .
الجزء الثالث من شرح تلخيص الجامع الكبير .
نسخة جميلة كُتبت في عام ٨٨٢هـ . تبدأ بكتاب (الوصايا) بعض علامات التشكيل المميزة محذوفة أحياناً . صفحاتها ثلاثمائة .
- ٦٥٦ - شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ)^(١) .
تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب .
في الفقه الشافعي . فيها تعليق على الهوامش . أربع وثلاثون صفحة في الوسط زوّد بها خطاط معاصر . بقية الصفحات يرجع تاريخها إلى عام ١٠٠٩هـ هذا الجزء خطه رائع وواضح عدد الصفحات أربعمائة واثنان وثلاثون .

(١) انظر حاجي خليفة ، المجلد الأول ، صفحة ١٢٩ ، ١ - ١٢ والثاني صفحة ٢٠٤ ، المجلد الأول ، صفحة ١ ، طبعة القاهرة ، السنة المؤرخة ٩١٠ خطاً .

- ٦٥٧ - الإمام محمد بن الحسن الشيباني (ت ١٨٧هـ) .
الجامع الكبير .
الصفحة الأولى مفقودة . نسخة ممتازة . كُتبت في عام ٦١٥هـ . عدد
صفحاتها سبعمائة وثمانية عشرة صفحة .
- ٦٥٨ - مجهول .
الجل والنحل .
نسخة كُتبت في صعدة باليمن في عام ١٠٥٠هـ . صفحاتها ثمان .

الملحق

- ٦٥٩ - مجهول .
رسالة في قرية تميم الداري .
نسخة كتبت في عام ١٠١٧هـ . بدايتها مفقودة وخطها جيد وواضح
وعدد صفحاتها ست وأربعون صفحة .
- ٦٦٠ - جزء من تاريخ الباشوات الأتراك الذين حكموا مصر .
يبدو أنها بخط المؤلف . صفحاتها عشرون .
- ٦٦١ - كلّواس الكيماوي الجرمانى .
منية الطالب وزبدة الطالب .
مذكرة تقول :
« هذه رسالة كلّواس الجرمانى في علم الكيمياء وهي عجيبة في
بابها ، فإنه بين فيها الكيمياء على طريقة جابر ، والكيمياء على
طريقة الإفرنج ؛ أي بمعنى التحليل والتركيب ، وأبدع في بيان كل ،
ووفق بين الأقوال » .
نسخة حديثة جميلة ومقابلة .
من هو الألماني الذي ذهب إلى القاهرة قاصداً دراسة الكيمياء هناك ؟
ومن هو مؤلف هذا العمل المهم ؟ صفحاته أربعون .
- ٦٦٢ - كتاب الأسرار السماوية .
هذا ما بدا لنا من قراءة العنوان الذي طمس في الطرف . هذه
المخطوطة بها عيب في البداية وفي النهاية . الخط جميل جداً ويبدو
أنها من القرن السابع الهجري . صفحاتها مائتان وثمان .
- ٦٦٣ - مجهول .
كتاب العطريات .
هذه المخطوطة الصغيرة المكتوبة بخط جيد وجميل ، عمرها حوالي
مائة سنة تشتمل على سبعين نوعاً من الوصفات لصناعة الزبدة
والكهرمان وماء زهرة البرتقال والحبر والعسل والعطور والسوائل

المسكوية والأفيون والخل والصابون والألوان والحجارة الكريمة واللؤلؤ إلى غير ذلك . إنه من المفيد ذكر الصنفين التاليين :

مجلد ٩ (أ) : باب عمل السمن البقري يؤخذ شحم بقري يسلاً ويزيل سلاءه ثم تقلب عليه رطلين حليب بقري ، اغليه مصبوغ بؤرس مطحون أو زعفران مع قليل زيت طيب حتى إنه يفسخ ويتجنب ثم أدخل عليه بمثله سمن بقري وبغءه من غير إنكار والله الموفق .

مجلد ١١ (أ) باب عمل النبيذ : يؤخذ عسل نحل مصري رطل ، خمر أبيض عتيق رطل ، زبيب منزوع العجم رطل ، زنجبيل عشر دراهم ، هال وسنبل ثلاث دراهم ، زعفران نصف درهم ، قرنفل ثلاث دراهم ، فوفل ثلاث دراهم يسحق الجميع ويخلط ويعمل في قراية زجاج ويسدّ فمها بطين الحكمة وتعمل في قدر وتملأ القدر ماء إلى حدّ فمها وتقد عليها النار يوم وليلة بتواليته والماء يغلي وكلما نقص الماء عنها زدّها حتى ينعقد فإذا انعقد اكسر القرية وخذ منها وزن نصف درهم لثلاثة أرطال ماء مصري فإنه يصير نبيذاً ، وهذا برسم الحمل من مكان إلى مكان ، وهو من أسرار الخلفاء والله أعلم^(١) .

صفحاته خمس وثلاثون .

٦٦٤ - عمر بن عثمان .

كنز الحقائق ورمز الدقائق .

نسخة جميلة بقلم المؤلف وهي تفسير للقرآن .

غير مكتملة وبها تعليقات في الهوامش . صفحاتها مائة واثنان وتسعون .

(١) أوردنا النص كما هو موجود في المخطوطة مع إضافة علامات التشكيل المميزة .

تصويبات وإضافات

المخطوطة رقم ٥ : الصفحات الخمسون الأولى هي تبسيط للكتاب الأساسي بعنوان مقتطف من النور السافر لمؤلفه عبد الرحمن العيدروس .

المخطوطة رقم ١٧ - بعد المطابقة يتضح أنها شرح العقبري وليس عبد اللطيف البغدادي .

المخطوطات رقم ٦١١ و ٦١٨ و ٦٢١ يجب أن تنقل إلى قسم الأدب .

(التصويبات الأخرى أُجريت أثناء القيام بالترجمة - دي ، بي) .

الرجبة التي عبرت عنها في المقدمة قد تحققت ، وذلك بفضل الرعاية التي توليها الحكومة الهولندية للعلم ، وبفضل الخطوات المتحمسة التي اتخذها البروفيسور دو جيوجي على المجموعة التي أتمت لتوي عمل هذا الفهرس المؤقت الذي حصلت عليه مكتبة جامعة ليدن . كل المستشرقين يعلمون أن هذه المكتبة لا ترد طلبات أحد من الناس . ولهذا فإننا قادرون على الحصول على هذه المخطوطات الثمينة في قاعات دراساتها . كلها تحت تصرفنا من لحظة كتابتها في سجلات مكتبة صديقنا البروفيسور دو جيوجي . عندما أضع قلمي استعداداً للعودة إلى أصدقائي البدو ، فإنني ألتمس بشغف من زملائي أن لا يسلطوا قدراتهم النقدية على فهرسي هذا . في لحظات قصيرة كهذه لم أكن قادراً على إخراج فهرس أفضل من هذا . البروفيسور دو جيوجي سوف يمنحنا لاحقاً مع موهبته الفذة وعلمه الثر فهرساً آخر يليق بالعلم والمؤسسة الجامعية التي يرأسها .

كارلو لاند بيرج

ليدن في ٢٠ سبتمبر ١٨٨٣م