مجلة مركز بحوث و دراسات المدينة المنورة

العدد السابع شوّال –ذو الحجة ١٤٢٤ هـ ديسمبر– فبراير ٢٠٠٤ م

- مركز المناخة الحضري ذاكرة حية لتراث المدينة
- رواد علم السيرة في المدينة
- فخري باشا والدفاع عن المدينة : ملحمة ومأساة
- البيوت التقليدية في المدينة المنورة
  أثر مواد البناء وأساليبه في تجانسها العمراني
- شد الأثواب في سد الأبواب للسيوطي (تحقيق)

قصائد عن المدينة المنورة

فما هذه إلا ديار محمد

أحمد بن محمد بن أبي بكر القسطلاني
شاعر من القرن التاسع

أَلاَمِـــعُ بَـــرْقٍ يَغْتَـــدِي وَيَـــرُوحُ
أَم النُّـــورُ مِـــنْ أَرْضِ الحِجَـــازِ يَلُـــوحُ ؟
أَرِيـــحُ الصَّـــبَا هَبَّـــتْ بِطَيِّـــبِ عَـــرْفِهِم
أَمِ الـــرَّوْضُ فِي وَجْـــهِ الصَّـــبَاحِ يَفُـــوحُ ؟
إِذَا رِيـــحُ ذَاكَ الحَـــيِّ هَبَّـــتْ فَإِنَّهَـــا
حَيَـــاةٌ لِمَـــنْ يَغْـــدُو لَهَـــا وَيَـــرُوحُ
تَرَفَّـــقْ بِنَـــا يَـــا حَـــادِيَ العِـــيسِ وَالْتَفِـــتْ
فَلِلنُّـــورِ بَـــينَ الـــوَادِيَينِ وُضُـــوحُ
فَمَـــا هَـــذِهِ إِلاَّ دِيَـــارُ مُحَمَّـــدٍ
وَذَاكَ سَـــنَاهَا فِي البِقَـــاعِ يَلُـــوحُ
وَإِلاَّ فَمَـــا لِلرَّكْـــبِ هَـــاجَ اشْـــتِيَاقُهُمْ
فَكُـــلٌّ مِـــنَ الشَّـــوقِ الشَّـــدِيدِ يَصِـــيحُ
وَأَنَّـــتْ مَطَايَـــا القَـــومِ حَنَّـــى كَأَنَّهَـــا
حَمَـــامٌ عَلَـــى قُضُـــبِ الأَرَاكِ تَنُـــوحُ
وَقَـــدْ مَـــدَّتِ الأَعْنَـــاقَ شَـــوقًا وَطَرْفُهَـــا
إِلَـــى النُّـــورِ مِـــنْ تِلْـــكَ الرِّيَـــاحِ لَمُـــوحُ
رَأَتْ دَارَ مَـــنْ تَهْـــوَى فَـــزَادَ حَنِينُهَـــا
وَمَـــدْمَعُهَا فِي الـــوَجْنَتَينِ سَـــفُوحُ
إِذَا العِـــيسُ بَاحَـــتْ بِـــالغَرَامِ وَلَـــمْ تُطِـــقْ
خَفَـــاءً ، فَمَـــا لِلصَّـــبِّ لَـــيسَ يَنُـــوحُ ؟

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

من نفحات طيبة الطيبة

عبد الله بن حمد الحقيل
شاعر سعودي معاصر

يَـــا طَيبَـــةُ البَلَـــدُ الكَـــرِيمُ تَحِيَّـــةً
مِـــنْ زَائِـــرٍ يَهـــوَى ثَـــرَاكِ وَيَعْشَـــقُ

هَـــدْيُ النُّبُـــوَّةِ فِي سَـــمَاهَا مَاثِـــلٌ
يَعْلُـــو وَفَـــوقَ جِبَالِهَـــا يَتَـــأَلَّقُ

مَهـــوَى الأَحِبَّـــةِ وَالمَـــآثِرِ كُلِّهَـــا
تَشْـــدُو وَأَصْـــوَاتُ المَفَـــاخِرِ تَصْـــدُقُ

شَـــاقَتْنِي أَمْجَـــادُ المَعَـــالِمِ تَزْدَهِـــي
بِجَلَالِهَـــا وَالنُّـــورُ فِيهَـــا يَنْطِـــقُ

فَلَـــكِ المَحَبَّـــةُ وَالمَهَابَـــةُ وَالبَهَـــا
وَلَـــكِ الهُـــدَى دَومًـــا بِأُفْقِـــكِ يَخْفِـــقُ

يَـــا مَشْـــرِقَ النُّـــورِ الَّـــذِي ضَـــاءَتْ لَـــهُ
كُـــلُّ الـــبِلاَدِ ؛ مَغْـــرِبٌ أَو مَشْـــرِقُ

كَـــمْ عَـــالِمٍ أَســـدَى المَعَـــارِفَ رَافِعًـــا
صَـــوتًا كَأَصْـــدَاءِ الأَذَانِ يُحَلِّـــقُ

أَبْلَـــى فَأَحْسَـــنَ فِي الـــبَلاَءِ جِهَـــادَهُ
وَهْـــجٌ مُشِـــعٌّ نُـــورُهُ مَـــا يَخْلَـــقُ

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

تَـــاللهِ مَـــا أَنْقَـــى ثَـــرَاكِ وَقَـــد غَـــدَا
كَضِـــيَاءِ وَجْهِـــكِ إِذْ يَلُـــوحُ وَيُشْـــرِقُ
فِـــي كُـــلِّ رُكْـــنٍ شَـــاهِدٌ بِمَـــآثِرٍ
غُـــرَرٍ تُنَـــاهِي بِـــالرَّوَائِعُ مُؤْنِـــقُ
مَـــا زُرْتُهَـــا إِلاَّ سَـــعِدْتُ بِقُرْبِهَـــا
وَمَتَـــى رَحَلْـــتُ فَـــإِنَّنِي أَتَشَـــوَّقُ

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة