# مجلة مركز بحوث و دراسات المدينة المنورة

العدد الرابع محرّم- ربيع الأول ١٤٢٤ هـ مارس - مايو ٢٠٠٣ م

- مساجد الفتح (المساجد السبعة) وصلاة النبي ﷺ فيها
- المكتبات الوقفية بالمدينة المنورة في العهد العثماني
- مخطوطات المدينة المنورة في الخزانة الهاشمية الخاصة
- البنية العمرانية للمدينة المنورة قبل الإسلام
- التفقه في الدين والاندماج في أمة الإسلام عند القبائل المجاورة للمدينة المنورة

# مخطوطات المدينة المنورة
# في الخزانة الهاشمية الخاصة

**د. مصطفى عمار منلا**

**باحث ورئيس قسم المخطوطات والوثائق**
**بمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة**

## مدخل

كانت المدينة المنورة في القرن الثالث عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي واحدة من مراكز الثقافة العربية الإسلامية المتميزة ، وكانت الحركة العلمية فيها تتركز في حلقات المسجد النبوي والمدارس والأربطة والزوايا المنتشرة حوله، يديرها ويحضر فيها علماء وطلاب علم من أهل المدينة ومن أنحاء العالم الإسلامي ، يفدون للزيارة أو المجاورة ، أو الفوز بفرص التدريس والدراسة في هذه المدينة المقدسة ولقاء شيوخ ذاع صيتهم والحصول منهم على إجازات علمية .

وكان يرفد هذه الحركة العلمية ويسهم في إنمائها مكتبات تابعة للمسجد النبوي والمدارس والأربطة، ومكتبات أخرى في بيوت العلماء والمثقفين فضلاً عن مكتبة عارف حكمت الوقفية العامة، وتضم تلك المكتبات مخطوطات تمثل الإرث الثقافي الممتد من عهد مؤلفيها إلى هذا القرن ، وتشهد تداولاً ونسخاً وشروحاً واختصارات وتعليقات ، وربما مؤلفات موافقة أو معارضة ، وتشكل جميعها تيار الثقافة العربية الإسلامية الذي تتناقله الأجيال ، وقد بلغ عدد هذه المكتبات وفق إحصائية قام بها أحد الدارسين ثمانين مكتبة مختلفة الأحجام والمحتويات ، وهذا العدد بالنسبة لحجم المدينة المنورة آنئذ كبير ، يظهر العناية الفائقة بالكتب والجهود المبذولة في جمعها ونسخها وحفظها وتيسيرها لطلاب العلم في هذه البيئة الثقافية ، ووسط تلك الحركة العلمية نشأت مكتبة جديدة تضم

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

مجموعة من المخطوطات المختارة هي مكتبة آل هاشم والتي سميت مؤخراً «الخزانة الهاشمية الخاصة» وتحولت من الملكية الخاصة إلى الوقف الخيري العام.

المؤسس والتأسيس

أسس هذه المكتبة السيد : جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني ، سليل أسرة مدنية عريقة.

ولد بالمدينة المنورة عام ١٢٥٨هـ/١٨٤٢م ، ومن المؤسف أننا لم نجد ترجمة مفصلة تبين لنا مراحل تعليمه وشيوخه ، غير أن ما استفدناه من أحفاده ، ومن تتبع ظروف التعليم في المدينة المنورة في تلك الفترة يجعلنا نستنتج أنه تعلم القرآن الكريم في أحد الكتاتيب التي كانت منتشرة آنئذ ، ثم قصد حلقات المسجد النبوي فتلقى فيها العلوم الشرعية واللغوية والأدب والتاريخ.

وقد استهواه التاريخ فأقبل عليه ، ولا نعرف كيف بدأ شغفه بنسخ المخطوطات ، فالزركلي يذكر أنه كان خطاطاً ؛ أي مجيداً للخط ، ولم نجد ما يدل على أنه عمل في مهنة نسخ المخطوطات لحساب مكتبة أو عالم ، لذا لا نملك إلا أن نستنتج أن رغبته في تأسيس مكتبة خاصة به ، وشغفه بالعلوم التي أحبها ، وخاصة التاريخ ، هو الذي دفعه إلى نسخ المخطوطات التي كتبها بيده.

وتدلنا العبارات التي كان يؤرخ بها المخطوطات التي ينسخها أنه بدأ النسخ عام ١٢٨٥هـ /١٨٦٨م وكان عمره سبعة وعشرين عاماً ، حيث نسخ في عامه ذاك مخطوطتين ، ثم توقف عن النسخ ثلاثة عشر عاماً ، وعاد إليه عام ١٢٩٨هـ / ١٨٨١م حيث نسخ مخطوطتين أيضاً ، ثم واظب على النسخ بما لا يقل عن مخطوطة واحدة في السنة ، ونلحظ في جدول تواريخ النسخ انقطاعاً في أعوام ١٣٠٥ و ١٣٠٩ و ١٣١٨هـ و ١٣١٩هـ و ١٣٢٢هـ وهذه مؤشرات يمكن أن يكون لها دلالات في تتبع سيرته الشخصية ، وخاصة عندما نقارن بين عدد المخطوطات التي نسخها وموضوعاتها والظروف العلمية والاجتماعية والسياسية التي كانت سائدة في تلك السنوات.

ظل السيد جعفر مواظباً على نسخ المخطوطات حتى عام ١٣٣٤هـ /١٩١٥م حيث توقف عنه ولم يعد إليه ، وأحسب أن توقفه يرجع إلى عاملي السن والظروف التي طرأت على حياته ، فقد بلغ من العمر في ذلك الوقت ٧٦ سنة ،

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

وكان قد نسخ في تلك السنة ثلاث مخطوطات ، ثم ظروف الحرب العالمية الأولى التي أصاب بعض شررها أهل المدينة ، وهاجر أو أجبر على الهجرة معظم أهلها ، وكان السيد جعفر واحداً منهم، حيث خرج من المدينة أثناء حصار الهاشميين لها إلى الشام ومكث فيها حتى عام ١٣٣٧هـ ، وليس لدينا أية تفصيلات عن إقامته فيها ، وعندما رجع إلى المدينة كان الهاشميون قد تسلموا الحكم في الحجاز فعين في المسجد النبوي وظل في منصبه حتى وفاته عام ١٣٤٠هـ / ١٩٢١م وقد تجاوز رحمه الله الثمانين بعامين .

وفضلاً عن المخطوطات التي نسخها بيده اهتم باقتناء مخطوطات نسخها غيره بلغ مجموعها ثلاثاً وخمسين مخطوطة ، وبذلك يكون مجموع ما ضمته مكتبته مئة وثلاث مخطوطات ، توزع موضوعاتها في العلوم التالية :

التفسير (٤) ، الحديث (١٣) ، العقيدة والتصوف (١٠) ، الفقه (٥) ، الأدب والنحو (١٢) ، التاريخ (٣٣) ، أدعية وأذكار(٤) ، المناقب والسير (١٣) ، الطب (٤) ، الزراعة (٢) ، فنون أخرى (٣) .

وكما تظهر الإحصائية فإن تاريخ المدينة المنورة قد استحوذ على النسبة الكبرى ، فإذا أضفنا إليها مخطوطات أخرى في الأدب والزراعة تختص بالمدينة المنورة ارتفع عدد المخطوطات التي تتعلق بالمدينة المنورة إلى اثنتين وثلاثين مخطوطة .

ويبلغ عدد ما اقتناه منها ٥٢ مخطوطاً وعدد ما نسخه بيده ٥١ مخطوطاً ولا يوجد على المخطوطات المقتناة ما يدل على تاريخ اقتنائها.

ويغلب على الظن أنه بدأ باقتناء مخطوطات المدينة في وقت مبكر وقبل أن يشرع في النسخ ، ولا نعرف المصدر الذي حصل عليها منه ولا كيفية حصوله عليها.، إذ إنه لم يكن معنياً بذكر هذه المعلومات على أي من المخطوطات التي اقتناها أو حتى نسخ منها.

واللافت للنظر أن ما تجمع لديه من مخطوطات عن المدينة يشكل قسماً مهماً من مكتبة المدينة المنورة التراثية ، وإن كان قد غاب عنها بعض المصادر الأساسية، كتاريخ ابن شبة، والمغانم للفيروزابادي، ووفاء الوفا للسمهودي،

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

وربما لم يصل إلى الكتابين الأولين ، أما الثالث فكان شائعاً في عدد من مكتبات المدينة ، لذا اهتم بكتب السمهودي الأخرى وتجاوز هذا الشائع .

تتميز بعض مخطوطات المدينة بالندرة والأهمية فلا نجد لها نسخة أخرى في مكتبات المدينة ، مثل : إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر لعبد الصمد بن عبد الوهاب ابن عساكر الدمشقي المكي .

وربما تكون المخطوطة من النسخ النادرة في العالم مثل : الحدائق الغوالي بين قبا والعوالي لأحمد بن مسدد الكازروني .

وقد أوقف السيد جعفر كتبه ووضع شروطاً للوقف تحدد الناظر ، ومكان حفظها، وكيفية الاطلاع ، ومنع إخراجها من مكان حفظها ، واحتفظ لنفسه بالنظارة وأوصى بها من بعده لأولاده من الأصلاب دون البطون وأولادهم إلى الانقراض ومن بعدهم للمكتبة المحمودية في المدينة المنورة.

وقد سجل هذا الوقف في المحكمة الشرعية بكتاب واحد فقط ، ولم أجد في صك الوقف إشارة إلى أي كتاب آخر ، كما لم أجد حواشي أو ملحقات ، ولا صكوكاً أخرى لبقية الكتب ، غير أنه سجل بخط يده على بقية المخطوطات أنها ملحقة بالوقف المشار إليه ، ووجدت في ذيل الإلحاق إجازة القاضي للوقف ، ولكن لم أجد ختم القاضي ولا توقيفه ، كما أني لم أجد له تسجيلاً في المحكمة الشرعية . لذلك تعد هذه الوقفية متميزة وغريبة عن الأعراف السائدة في وقف الكتب وغيرها.

وقد أكد الوقف فيما بعد ولداه : إبراهيم ، وعز الدين ، بوضع ختميهما بجانب ختم السيد جعفر .

حظيت مخطوطات مكتبة السيد جعفر بعناية النظار بعد وفاة مؤسسها سنة ١٣٤٠هـ، وتنقلت معهم إلى البيوت التي سكنوها ، وقد تعاقب على النظارة كل من :

- السيد إدريس بن حسين بن يحيى هاشم أخو السيد جعفر (توفي سنة ١٣٦٠هـ).
- السيد إبراهيم بن جعفر بن حسين بن يحيى هاشم (توفي سنة ١٣٨٣هـ).

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- السيد علي رضا بن إبراهيم آل هاشم (توفي سنة ١٤٠٧هـ).
- الناظر الحالي : السيد هاني بن إبراهيم جعفر هاشم .

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

نص الوقف وتصديق القاضي

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

وقامت الجامعة الإسلامية بالتعاون مع السيد هاني بتصوير مخطوطات المكتبة على ميكروفيلم كما قام مركز بحوث ودراسات المدينة بإعداد فهرس تحليلي لها سيصدر بالتعاون مع السيد هاني ناظر المكتبة في كتاب مطبوع وأسطوانة ليزر ، وهناك مشروع لإدخال نصوص المخطوطات في الحاسب ووضعها على أسطوانات ليزر بالتعاون مع المركز نفسه .

وسنعرض فيما يلي المخطوطات المتعلقة بتاريخ المدينة المنورة :

**عنوان المخطوطة :** **الأخبار الغريبة في ذكر ما وقع بطيبة الحبيبة**

**اسم المؤلف :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

**تاريخ وفاته :** ١٣٤٠ هـ .

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم .
الحمد لله الدايم وما سواه فان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد ولد عدنان ، ...

**نهاية المخطوطة :** ...وفتحت الدكاكين وحصل البيع والشراء ، فانظر إلى كرامة هذا القاضي ولطافة هذا الآغا . رحمهم الله وإيانا أجمعين .

**نوع الخط :** نسخ حسن .

**اسم الناسخ :** المؤلف .

**فهرس المخطوطة :**
- ذكر الفتنة الواقعة بين أهل المدينة وبني علي سنة: ١١١هـ. ص ٣
- ذكر قصة العهد سنة: ١١٣٤هـ ص ٥
- ذكر فتنة بك بشير آغا سنة : ١١٤٨هـ .ص ١٦
- ذكر فتنة عبد الرحمن آغا الكبير سنة :١١٥٥هـ.ص ٢٠
- جملة فتن عظيمة المحن وقعت بين أهل المدينة ، وأخرى وقعت بينهم وبين الشريف سرور :
- الفتنة الأولى :فتنة جماعة القمقمجي ، سنة :١١٨٧هـ ص ٤٣
- الفتنة الثانية :بين وجاق القلعجية ووجاق النوبتجية ص ٤٧
- الفتنة الثالثة :فتنة القمقمجي مع أحمد مكي وأهل القلعة والانقشارية ص ٤٩
- الفتنة الرابعة : فتنة الدوس سنة ١١٨٩هـ. ص ٥٥

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- الفتنة الخامسة: فتنة الشريف سرور سنة ١١٩٤.ص ٧٢
- الفتنة السادسة: فتنة أهل المدينة مع اليمن . ص ٨١
- الفتنة السابعة : فتنة الجردة سنة ١١٩٤هـ . ص ٨٥

**عـــــــدد الأوراق :** ١/٢ ٤٦ ق . ( ٩٣ صفحة ) .

**عـــدد الأســـطر :** ٢١ سطراً .

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة حسنة الخط ، مقابلة ومصححة ، أولها مزخرف ، عليها هـوامش بخـط المؤلـف ، وأخـرى بخـط مغـاير ، ضـبطت معظم كلماتها بالشكل .

فرغ المؤلف من جمعها يوم الثلاثاء غاية ذي الحجة / ١٣٠٦هـ.

في أولها : ختم وقف مكتبة آل هاشم .

**رقـــم الحفـــظ :** مكتبة آل هاشم .

**الطبـــع والنشـــر :** تحقيـق عاصـم حمـدان ، بريطانيـا ،جامعـة ماتشسـتر ،رسـالة دكتوراة ١٩٨٦م

**المصادر والمراجـــع :** الأعلام ١٢٤/٢ .

۞ ۞ ۞

**عنـوان المخطوطـة : أسمـاء الخطبـاء والأئمـة المباشـرين للخطابـة والإمامـة بمسـجد سيد المرسلين ﷺ**

**اســـم المؤلـــف :** إبراهيم جعفر حسين هاشم

**بدايـة المخطوطـة :** بسم اللّه الـرحمن الـرحيم، أسمـاء الخطبـاء والأئمـة المباشـرين للخطابة.

**نهايـة المخطوطـة :** إسماعيل عاشور، يحيى نجدي.

**نـــوع الخـــط :** نسخ حسن

**فهـرس المخطوطـة :** أسماء الخطباء والأئمة، وعددهم :٤٣١ ص١

بيان بأسماء الأئمة المالكية ص٢٦

بيان أسماء المشدية ص٢٧

بيان أسماء الرؤساء والمكبرين ص٢٨

**عـــــــدد الأوراق :** ١٦ق

**عـــدد الأســـطر :** مختلف

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، حسنة الخط.

**رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم.
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم رقم : ١/٨٧٢٨

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة :** **إتحاف الزائر وإطراف المقيم للسائر**

**اسم المؤلف :** أبو اليمن عبد الصمد بن عبد الوهاب بن الحسن بن علي هبة الله القرشي الدمشقي المعروف بابن عساكر .

**تاريخ وفاته :** ٦٨٦ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم أخبرنا الإمام العالم الحافظ أبو اليمن ... قال : الحمد لله رب العالمين □.وبعد : فهذا مختصر في زيارة سيدنا سيد البشر□□□

**نهاية المخطوطة :** كيف كان منزلة أبي بكر وعمر من رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فقال منزلتهما منه اليوم ، تم والحمد لله وحده .

**نوع الخط :** نسخ حسن .

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

**تاريخ النسخ :** صبح يوم الخميس / ٧ / ذي الحجة / ١٣٠٧ هـ

**فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢
فصل: ويتعلق بالزيارة جمع من الآداب ص ٢
فصل: ليجتهد في إخلاص النية وتصحيح العقيدة في ذلك ص ٣
فصل: ثم ينوي زيارته ﷺ. ص ٣
فصل: ينبغي للزائر أن ينوي مع التقرب إلى الله سبحانه بزيادة التقرب بالمسافرة إلى مسجده ﷺ، وشد الرحال إليه، والصلاة فيه.ص ٦
فصل: إذا توجه قاصدًا للزيارة فينبغي له أن يكثر من الصلاة والتسليم على رسول الله ﷺ في طريقه إليه ص ١٠
فصل: يستحب له الاغتسال لدخول المدينة ولبس النظيف من الثياب.ص ١٠

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

فصل: فإذا أراد دخول المسجد فليقل: اللهم صل على محمد ص ١٠
فصل: ثم ليدخل المسجد شرفه الله سبحانه فيقصد الروضة المعظمة .ص ١١
فصل: ثم يتأخر عن صوب يمينه قدر ذراع للسلام على أبي بكر ﷺ ص ١٤
فصل: ثم يتقدم إلى رأس القبر المقدس فيقف بينه وبين الأسطوانة هناك ويستقبل القبلة.ص ١٦
فصل: ويستحب للزائر الإكثار من الصلاة والتسليم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بحضرته الشريفة ص ١٦
فصل: قال شيخنا أبو عمرو رحمه الله في المبسوط من علم مالك عن مالك ﷺ:
أنه كره لأهل المدينة كلما دخل أحدهم وخرج الوقوف بالقبر ص ١٨
فصل: يستحب للزائر الإكثار من الصلاة والدعاء في الروضة الشريفة ما استطاع مدة مقامه بالمدينة ص ٢٠
فصل: ثم يأتي المنبر الشريف ويقف عنده ويدعو الله سبحانه وتعالى و يمجده ويحمده.ص ٢٢
فصل: ينبغي للزائر أن يشهد الصلاة كلها في مسجد رسول الله ﷺ.ص ٢٥
فصل: يستحب للزائر أن يتتبع المواضع التي كان رسول الله ﷺ يصلي فيها ص ٢٩
فصل: لا ينبغي لمن زار من العلماء وأهل السابقة أن يفعل ما يعتمده عامة الزوار.ص ٣٥
فصل: ينبغي لمن أراد المقام بالمدينة - زادها الله شرفاً أن يزم نفسه مدة مقامه في ذلك المحل الكريم بزمام الخشية والتعزير والتعظيم ص ٣٦
فصل: في ذكر وفاته ﷺ، ودفنه، وصفة قبره . ص ٣٩
فصل: في ذكر قبره وصفته ﷺ.ص ٦٨

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**عـــــــدد الأوراق :** ٧٦ ص = ٣٨ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٥ سطراً .

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، عليها هوامش قليلة بخط الناسخ ، أولها مزخرف ومذهب، ضبطت بعض كلماتها بالشكل.

في أولها : ترجمة للمؤلف نقلها الناسخ من التحفة اللطيفة للسخاوي ١٨/٣ - ١٩ ، وختم وقف مكتبة آل هاشم

وفي اللوحة الثانية : فهرس موضوعات الكتاب.

ثم صفحة العنوان وفيها :

١ - تملك باسم كاتبها السيد جعفر .

٢ - ملاحظة نصها : نقلت هذه النسخة من نسخة تاريخ كتابتها في ٢٩/صفر/سنة ٧٨٩ تسع وثمانين وسبعمائة .

٣ - تحبيس على مكتبة آل هاشم سنة ١٣٥١ هـ .

٤ - بيتان من الشعر لداود باشا شيخ الحرم النبوي .

في آخرها : بلغ من المقابلة بحسب الطاقة والحمد لله في ٢٩/ذي الحجة / يوم الجمعة ١٣٠٧ هـ .

صورة الحائز الذي بناه عمر بن عبد العزيز.ص ٧٥

**رقـــم الحفـــظ :** مكتبة آل هاشم .

**الطبـــع والنشـــر :** نشره حسين شكري ، دار المدينة المنورة ، ١٤١٨هـ.

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١١/٤ ، التحفة اللطيفة للسخاوي ١٨/٣ -١٩ ، شذرات الذهب ٣٩٥/٥ .

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : بهجة النفوس والأسرار في تاريخ دار هجرة المختار**

**اســـم المؤلـــف :** أبو محمد عبد الله بن محمد بن عبد الملك القرشي البكري المرجاني القرطبي .

**تـــاريخ وفاتـــه :** ٦٩٩ هـ .

**بدايـة المخطوطـة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عم بجود لطفه الموجود ، وأبرز بقدرته من شاء من عدم إلى الوجود ، ورتب البسيطة بإتقان مصنوعاته

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**نهاية المخطوطة :** وموسى بن عقبة ، وابن إسحق ، ومالك بن أنس ، ويوسف بن الماجشون، والدراوردي ، والواقدي ، والسلام وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً، والحمد لله رب العالمين .

**نوع الخط :** نسخ حسن .

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني .

**تاريخ النسخ :** ظهر يوم السبت / التاسع من شهر ربيع الآخر / ١٣١٦هـ

**مكان النسخ :**

**فهرس المخطوطة :**

- خطبة الكتاب ص ٢
- الباب الأول : في ذكر حد قطر المدينة الشريفة من حدود أقطار الأقاليم السبعة ، وذكر أسمائها وأول ساكنيها ، وفيه سبعة فصول ص ٦
- الفصل الأول : في ذكر قطر المدينة الشريفة من حدود الأقاليم السبعة ص ٦
- الفصل الثاني: في ذكر ما جاء في أسماء المدينة ص ١٠
- الفصل الثالث :في ذكر أول من نزل المدينة الشريفة ص ١٤
- الفصل الرابع : في ذكر سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق ص ١٩
- الفصل الخامس : في ذكر نزول أحياء من العرب على يهود ص ٢٠
- الفصل السادس : في ذكر نزول الأوس والخزرج المدينة ص ٢٠
- الفصل السابع : في قتل اليهود واستيلاء الأوس والخزرج على المدينة ص ٢١
- الباب الثاني : في ذكر فتح المدينة الشريفة، وهجرة النبي ﷺ وأصحابه إليها ، وفيه فصلان : ص ٢٣
- الفصل الأول : ما جاء في فتحها ص ٢٣
- الفصل الثاني : في هجرة النبي ﷺ وأصحابه إلى المدينة المشرفة ص ٢٥

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- الباب الثالث : في إثبات حرمة المدينة الشريفة وذكر فضائلها وتحريمها وتحديد حدود حرمها وحكم الصيد فيها ، وفيه اثنا عشر فصلاً :ص ٣٨
- الفصل الأول : في إثبات حرمتها ص ٣٨
- الفصل الثاني :في ذكر ما جاء في غبار المدينة الشريفة ص ٤٢
- الفصل الثالث :ما جاء في تمر المدينة الشريفة وثمارها ص ٤٣
- الفصل الرابع :ما جاء في دعاء النبي ﷺ لها بالبركة ص ٤٦
- الفصل الخامس : ما جاء في الصبر على لأواء المدينة وشدتها ص ٤٧
- الفصل السادس : ما جاء في ذم من رغب عنها ص ٤٨
- الفصل السابع : ما جاء في ذم من أخاف المدينة الشريفة وأهلها ص ٤٩
- الفصل الثامن : ما جاء في منع الطاعون والدجال من دخول المدينة المشرفة ص ٥٠
- الفصل التاسع : في تضعيف الأعمال بالمدينة وفضيلة الموت فيها وما يؤول إليه أمرها.ص ٥٤
- الفصل العاشر : ما جاء في تحريم النبي ﷺ المدينة الشريفة ص ٥٥
- الفصل الحادي عشر : في تحديد حدود حرم المدينة الشريفة ص ٥٦
- الفصل الثاني عشر : في حكم الصيد بالمدينة الشريفة ص ٦٠
- الباب الرابع : في ذكر أودية المدينة الشريفة وآبارها المنسوبة إلى النبي ﷺ ، وفضل جبل أحد ، وفضل الشهداء به ، وفيه خمسة فصول : ص ٦١
- الفصل الأول : ما جاء في وادي العقيق وفضله ص ٦١
- ظهور نار الحجاز ص ٦٨
- الفصل الثاني : في ذكر الآبار المنسوبة إلى النبي ﷺ.ص ٧٤
- الفصل الثالث : في ذكر عين النبي ﷺ ص ٨١

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- الفصل الرابع : في ذكر جبل أحد وفضله، وفضل الشهداء عنده.ص ٨٣
- الفصل الخامس : في ذكر شهداء أحد وفضلهم، وفضل الشهداء مطلقاً ص ٨٧
- الباب الخامس : في إجلاء بني النضير من المدينة ، وحفر الخندق ، وقتل بني قريظة بالمدينة وفيه ثلاثة فصول : ص ١١٥
- الفصل الأول : في ذكر إجلاء بني النضير من المدينة ص ١١٥
- الفصل الثاني : في ذكر حفر الخندق ص ١١٦
- الفصل الثالث : في ذكر قتل بني قريظة بالمدينة الشريفة ص ١١٨
- الباب السادس : في ذكر مسجد رسول الله ﷺ وفضله ، وما زيد فيه أو نقص منه إلى هذا التاريخ ، وفيه سبعة وعشرون فصلاً : ص ١٢٠
- الفصل الأول : في ابتداء مسجد رسول الله ﷺ.ص ١٢٠
- الفصل الثاني :ما جاء في قبلة مسجد رسول الله ﷺ.ص ١٢٣
- الفصل الثالث :ما جاء في فضل مسجد رسول الله ﷺ.ص ١٢٤
- الفصل الرابع : في أن المسجد الذي أسس على التقوى هو مسجد النبي ﷺ ؛مسجد المدينة ص ١٢٨
- من الفصل الخامس حتى الرابع عشر : بياض ص ١٢٩ -١٤٤
- الفصل الخامس عشر : في موضع تأذين بلال رضي الله عنه ص ١٤٦
- الفصل السادس عشر : في ذكر أهل الصفة ص ١٤٦
- الفصل السابع عشر : في ذكر الأسطوانات المشهورة بالروضة وفضلها ، وفضيلة الصلاة إلى أساطين المسجد مطلقاً ص ١٤٧
- الفصل الثامن عشر : في زيادة عمر بن الخطاب رضي الله عنه في مسجد رسول الله ﷺ.ص ١٥٠
- الفصل التاسع عشر : في ذكر بطحاء مسجد رسول الله ﷺ ص ١٥١
- الفصل العشرون : في زيادة عثمان رضى الله عنه ص ١٥١

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- الفصل الحادي والعشرون : في زيادة الوليد بن عبد الملك بن مروان.ص ١٥٢
- الفصل الثاني والعشرون : في زيادة المهدي ص ١٥٤
- الفصل الثالث والعشرون : في ذكر بلاعات المسجد وسائر صحنه ، والسقايات التي كانت فيه ص ١٥٥
- الفصل الرابع والعشرون : في ذكر احتراق المسجد الشريف ص ١٥٦
- الفصل الخامس والعشرون : في ذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد رسول الله ﷺ.ص ١٥٧
- الفصل السادس والعشرون : في ذكر ذرع المسجد اليوم وعدد أساطينه وطيقانه ، وذكر حدود المسجد القديم، ورسم المسجد الشريف ص ١٦٠
- الفصل السابع والعشرون : في ذكر سور المدينة الشريفة ص ١٦٤
- الباب السابع : في ذكر المساجد التي صلى النبي ﷺ فيها بالمدينة الشريفة وغيرها ، وفيه خمسة فصول : ص ١٦٦
- الفصل الأول : في ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة ص ١٦٦
- الفصل الثاني : في ذكر بعض مساجد صلى النبي ﷺ فيها بالمدينة الشريفة لا يعرف اليوم إلا بعض أماكنها ، وهي في قرى الأنصار ص ١٧٦
- الفصل الثالث : في ذكر المساجد التي صلى فيها ﷺ بين مكة والمدينة ص ١٨٤
- الفصل الرابع : في ذكر المساجد التي صلى فيها رسول الله ﷺ بين المدينة وتبوك ص ١٩٠
- الفصل الخامس : في ذكر المشهور من المساجد التي صلى فيها النبي ﷺ في الغزوات، وغيرها ص ١٩١
- الباب الثامن : في ابتداء خلقه ﷺ ، وشرف نسبه ، وطهارة مولده ، وذكر أسمائه وصفاته ، وذكر وفاته ووفاة

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

صاحبيه أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، وذكر نبذة من فضائلهما ، وفيه اثنا عشر فصلاً : ص ١٩٩
- الفصل الأول : في ابتداء خلقه ﷺ.ص ١٩٩
- الفصل الثاني : في ذكر شرف نسبه ﷺ.ص ٢٠٠
- الفصل الثالث : في ذكر طهارة مولده الشريف ﷺ.ص ٢٠٤
- الفصل الرابع : في ذكر أسماء النبي الأسنى ﷺ، وما خصه الله من أسمائه الحسنى ص ٢٠٩
- ما جاء في كنيته ﷺ والتكني بها ، وفضل من سمي بمحمد وأحمد ص ٢١٩
- ما جاء في فضل الاسمين محمد وأحمد ص ٢٢٠
- الفصل الخامس : في ابتداء تنبيته ﷺ ، وفيه ذكر نسبه الشريف إلى أبينا آدم عليه السلام ص ٢٢٠
- الفصل السادس : في ذكر نبذة من أحواله ﷺ بعد ولادته ص ٢٣٣
- دائرة لبيان ما وقع في سنين الهجرة ص ٢٣٩
- الفصل السابع : فيما ورد في صفته ﷺ.ص ٢٣٩
- الفصل الثامن : في ذكر وفاته ﷺ ، وفيه ذكر مواليه ، ورسله ﷺ ص ٢٤٣
- الفصل التاسع : في ذكر وفاة أبي بكر الصديق رضي الله عنه ص ٢٥٧
- الفصل العاشر: في ذكر وفاة عمر رضي الله عنه ص ٢٦٦
- الفصل الحادي عشر : ما جاء في أن النبي ﷺ وأبا بكر وعمر رضي الله عنهما خلقوا من طينة واحدة ص ٢٧٣
- الفصل الثاني عشر : ما جاء في صفة وضع القبور المقدسة ص ٢٧٩
- الباب التاسع : في حكم زيارة النبي ﷺ وفضلها وكيفيتها ، وحكم الصلاة والسلام عليه ﷺ ، وفرض ذلك وفضيلته وكيفيته ، وغير ذلك ، وفيه عشرة فصول ص ٢٨٦
- الفصل الأول : في حكم زيارة النبي ﷺ.ص ٢٨٦

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- الفصل الثاني : في فضل زيارته ﷺ.ص ٢٨٧
- الفصل الثالث : في كيفية زيارته ﷺ.ص ٢٨٧
- الفصل الرابع : في حكم الصلاة والسلام عليه ﷺ.ص ٢٩٠
- الفصل الخامس : في ذكر فرض الصلاة والسلام على النبي ﷺ.ص ٢٩٣
- الفصل السادس : ما جاء في فضل الصلاة والسلام عليه وإبلاغه صلاة من صلى عليه ﷺ.ص ٢٩٥
- الفصل السابع : في كيفية الصلاة على النبي ﷺ.ص ٣٠٠
- الفصل الثامن : ما جاء في التوسل به إلى الله ﷻ ص ٣٠٣
- الفصل التاسع : في إثبات حياته ، وبقاء حرمته بعد وفاته ﷺ.ص ٣٠٨
- الفصل العاشر : في ذكر ما رئي في الحجرة الشريفة من العجائب وشوهد بها من الغرائب ص ٣١٠
- الباب العاشر : في ذكر بقيع الغرقد وفضله ، وكيفية زيارته ، والحض على زيارة القبور مطلقاً ، وذكر من يعرف من أهل البيت والصحابة وغيرهم رضوان الله عليهم أجمعين وفيه خمسة فصول : ص ٣١٥
- الفصل الأول : في أصله وفضله ص ٣١٦
- الفصل الثاني : في كيفية زيارة البقيع ص ٣٢٥
- الفصل الثالث : في ذكر من يعرف بالبقيع من أهل البيت والصحابة وغيرهم رضوان الله عليهم ص ٣٢٧
- الفصل الرابع : في نبذة من بعض فضائل الخلفاء الأربعة ص ٣٤٨
- الفصل الخامس : في ذكر من استوطن المدينة الشريفة من الصحابة رضي الله تعالى عنهم أجمعين، وغيرهم من التابعين ص ٣٥٢

**عـــــــدد الأوراق :** ١٧٧.٥ ق ( ٣٥٥ صفحة ) .

**عـــدد الأســـطر :** ٢٧ سطراً

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مزخرفة الأول مذهبة ، مصححة ومقابلة ، عليها هوامش بخط الناسخ ، وأخرى بخط مغاير ، في أولها فهرس لأبواب وفصول الكتاب .

- في آخرها ما نصه : بلغ مقابلة حسب الطاقة على الأصل المنقول منه على ما به من التحريف وصحح على قدر الإمكان لأننا لم نجد بالمدينة المنورة نسخة غيرها .

ص ١٦٤ مخطط للمسجد النبوي ، ص : ٢٣٩ دائرة لبيان ما وقع في سنين الهجرة ، ص ٣١٩ جدول تفصيل ما مضى من عمر الدنيا شبه الكرسي ، ص ٣٢٠ دائرة لبعض حوادث التاريخ

- في أولها تملك للناسخ السيد جعفر ، ثم أدخله ورثة الناسخ عام ١٣٥١هـ في وقف أبيهم المسجل في المحكمة الشرعية في ٣ / رجب ١٣٠٥.

- في أولها وآخرها وفي أماكن مختلفة منه ختم وقف باسم : السيد جعفر حسين هاشم الحسيني بالمدينة المنورة.

**رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم بالمدينة المنورة .

**الطبع والنشر :** تحقيق مركز البحوث والدراسات بمكتبة نزار مصطفى الباز ، مكة المكرمة ١٤١٨هـ ٢ج

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١٢٥/٤ ، شذرات الذهب ٤٥١/٥ ، كشف الظنون ٢٥٩/١ - ٣٠٢.

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين**

**اسم المؤلف :** جعفر بن حسين هاشم الحسيني المدني

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذي من علينا بنعمة الإيمان والإسلام، وجعلنا في جوار...

**نهاية المخطوطة :** من جهة المواجهة الشريفة وتأريخ العمارة تحت اسمه الشريف.

**نوع الخط :** نسخ حسن

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**اســـم الناســـخ :** المؤلف

**تـــاريخ النســـخ :** الأربعاء / غرة رجب / سنة ١٣٢٦هـ

**فهرس المخطوطة :**


- خطبة الكتاب ص٢
- ذكر فضل المسجد الشريف النبوي وروضته ومنبره ص ٣
- ذكر المسجد الشريف النبوي وعمارته وذرعه في زمنه ﷺ ص٣
- ذكر خبر الجذع ص ٤
- ذكر الأساطين المنيفةص ٥
- قبلة بيت المقدس ص ٨
- ذكر حجره ﷺ ، وحجرة ابنته فاطمة الزهراء رضي الله عنها ص ٩
- ذكر زيادة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه ص١٠
- ذكر زيادة سيدنا عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ص١١
- ذكر زيادة الوليد بن عبدالملك ص ١٢
- ذكر زيادة المهدي بن أبي جعفر المنصور ص ١٤
- ذكر زيادة السلطان قايتباي ص ١٤
- المحراب السليماني ص ١٥
- ذكر زيادة السلطان الغازي عبدالمجيد خان ص ١٥
- ذكر الحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة والحائز الذي أدير عليها ص ١٦


**عـــــــدد الأوراق :** ٢٠ ص =١٠ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢١ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة.

كتبت رؤوس الأبواب والمباحث بحبر آخر.

ضبطت بعض كلماتها بالشكل، عليها هوامش قليلة.

انتهى المؤلف من جمعها وكتابتها يوم الأربعاء - غرة رجب - سنة ١٣٢٦هـ

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم ( مجموع)
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - ميكروفيلم ١٠/٨٧٣٣

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة :** **تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار الهجرة**

**اسم المؤلف :** أبو بكر بن الحسين بن عمر زين الدين القرشي العبشمي الأموي العثماني المراغي

**تاريخ وفاته :** ٨١٦هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم.... الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار هجرة رسوله، وأظهر بها بدر الملة.

**نهاية المخطوطة :** أعني الكرام أولي النهى أصحابه فئة التقى ومن اهتدى بهداها
والحمد لله الكريم وهذه نجزت وظني أنه يرضاها
تمت وبتمامها تم كتاب التحقيق.

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الاثنين ٣ ربيع الآخر ١٢٩٩هـ

**فهرس المخطوطة :**

- خطبة الكتاب ص ١
- الفصل الأول: في فضل المدينة وسكانها ص ٤
- الفصل الثاني: في أسماء المدينة الشريفة ص ١١
- الفصل الثالث: في فضل المسجد الشريف ص ١٤
- وفيه طرفان:
- الطرف الأول: ( في شَدِّ الرحال إليه) ص ١٤
- الطرف الثاني : ( في فضل مابين القبر والمنبر) ص ١٦
- الباب الأول: في بعض مقدمات الهجرة وورود ﷺ المدينة، وتأسيس مسجد قباء، وذكر مسجد الجمعة، ثم مسجد المدينة، وما يتعلق بذلك وفيه سبعة فصول: ص ١٧
- الفصل الأول : في بعض مقدمات الهجرة وورود ﷺ المدينة ص ١٧
- الفصل الثاني: في فضل أهل قباء ومسجدهم ص ٢٣

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- الفصل الثالث: في بناء مسجده وتعيين مصلاه ﷺ ص ٢٦
- الفصل الرابع: في ذكر الأساطين بالروضة الشريفة، والجذع والمنبر ص ٤٨
- الفصل الخامس: في الخوخ والأبواب التي كانت في المسجد الشريف ص ٦١.
- الفصل السادس: في ذكر ما تجدد بالمسجد الشريف ص ٦٧
- الفصل السابع: في ذكر آداب تتعلق بالمسجد الشريف ص ٧٢
- الباب الثاني: في ذكر وفاته عليه الصلاة والسلام، ووفاة صاحبيه رضي الله عنهما، ثم ذكر الزيارة وآدابها، وذكر البقيع ص ٧٥.
- وذلك في فصول:
- الفصل الأول: في الوفاة ص ٧٥
- الفصل الثاني: في زيارة سيدنا رسول الله ﷺ وبعض ماورد في فضلها. ص ٨٥
- وفيه طرفان:
- الطرف الأول: في فضلها.
- الطرف الثاني: ينبغي للزائر أن يستحضر من الخشوع ما أمكنه ص ٩٠
- الفصل الثالث: في ذكر البقيع وفضله، ومن يعرف فيه من الصحابة ثم ذكر مقبرة بني سلمة وفضلها ص ١٠٤
- الباب الثالث: في فضل أحد وذكر الشهداء به، وذكر بقية المساجد، وذكر الآبار ص ١١٠
- وذلك في فصول:
- الفصل الأول: في فضل أحد، وذكر الشهداء به. ص ١١١
- الفصل الثاني: في ذكر بقية المساجد بالمدينة الشريفة وبين مكة والمدينة وما اشتهر من المساجد في غزوات وغيرها ص ١١٥
- وفيه طرفان وتتمة:

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- الطرف الأول: في ذكر بقية المساجد بالمدينة الشريفة.
- الطرف الثاني: في ذكر ما عرفت جهته ولم تعرف عينه لتتم به الفائدة. ص ١٢٢.
- التتمة : في ذكر المساجد التي نقل أن النبي ﷺ صلى فيها بين مكة والمدينة، أو اشتهرت في غزوة وغيرها ص ١٣٤
- الفصل الثالث: في ذكر الآبار المنسوبة إلى رسول الله ﷺ ص ١٤٣
- الباب الرابع: في ذكر أودية المدينة، وحفر الخندق، وحدود حرمها، وجبالها، وجهاتها، وماخصت به من الفضائل، ومايؤول إليه أمرها وذلك في فصول: ص ١٥٥.
- الفصل الأول: في ذكر الأودية، وفيه ذكر صدقات النبي ﷺ ص ١٥٦
- الفصل الثاني: في ذكر الخندق.ص ١٦٦
- الفصل الثالث: في ذكر الحرم وحدوده ص ١٦٩
- الفصل الرابع: في ذكر بعض خصائصها ص ١٧٥
- الفصل الخامس : فيما يؤول إليه أمرها، وأمر مسجدها ص ١٧٧
- خاتمة: تشتمل على فصلين:
- أحدهما: في فضل الموت بالمدينة وطلبه.ص ١٧٨
- الثاني: في ذكر بعض ما يشوق إليها من الأشعار ص ١٧٨

**عـــــــدد الأوراق :** ١٨٢ص = ٩١ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٣ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** ملاحظات عامة: نسخة جيدة، حسنة الخط، أولها مزخرف ومذهب، مصححة، مقابلة، ضبطت بعض كلماتها بالشكل، عليها هوامش، كتبت عناوين الأبواب والفصول بخط كبير.

في أولها ختم وقف مكتبة آل هاشم، وفهرس موضوعات الكتاب، وترجمة للمؤلف، ونص وقف الكتاب على مكتبة آل هاشم، وختم الوارثين.

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

في عدة أماكن منها: أختام مكتبة آل هاشم.
في أولها: تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني.
انظر: صورة الحجرة الشريفة ص٤٢
في آخرها: فرغ المؤلف من تبييضها نهار السبت ١٢/ رجب/٧٦٦هـ.
وفي آخرها أيضاً ما نصه: نسخت هذه النسخة من نسخة قوبلت على مصنفها - رحمه الله - ، تأريخها في ثاني جمادى الآخرة سنة خمس وثمانين وسبعمائة.
تمت مقابلتها وتصحيحها على الأصل المنقول منه ظهر يوم الثلاثاء الرابع من ربيع الآخر سنة ١٢٩٩هـ، على يد المدرس بالمسجد النبوي محمد علي ظاهر الوتري المدني.

**رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم.
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، ميكروفيلم رقم: ١/٨٧٤٢

**الطبع والنشر :** المدينة المنورة ، المكتبة العلمية، ١٩٥٥م ، تحقيق د. عبد الله عسيلان .

**المصادر والمراجع :** ذخائر التراث ٨٢١/٢، كشف الظنون ٣٧٨/١ ، معجم المؤلفين ٦٠/٣

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة :** **التعريف بما آنست الهجرة من معالم دار الهجرة**

**اسم المؤلف :** محمد بن أحمد جمال الدين أبو عبد الله المطري

**تاريخ وفاته :** ٧٤١هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي شرف طيبة الطيبة بحلول مصطفاه، وخصها بشريف سكنه، ووريف ظل وطنه وكريم مثواه، وجعلها دار هجرته ...

**نهاية المخطوطة :** ولو مثل مفحص القطاة، قالت: قلت يا رسول الله : والمساجد التي بين مكة والمدينة قال: نعم، والحمد لله رب العالمين

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**نـــوع الخـــط :** نسخ حسن

**اســـم الناســـخ :** جعفر بن حسين بن هاشم الحسيني

**تـــاريخ النســـخ :** الثلاثاء ٢٧/صفر/١٢٩٩هـ

**فهرس المخطوطة :**


- خطبة الكتاب ص ٢
- ماجاء في فضل المدينة ص ٣
- ماجاء في فضل مسجد رسول الله ﷺ ص ١٣
- ماجاء في فضل مابين القبر والمنبر ص ١٦
- ذكر زيارة سيدنا رسول الله ﷺ ص ١٨
- ذكر منبر النبي ﷺ وفيه احتراق الحرم الشريف وعمارته ، وحدود المسجد القديم.ص ٢٥
- ذكر الأسطوانات المشهورة في الروضة الشريفة ص ٣٠
- ذكر الجذع الذي كان النبي ﷺ يخطب إليه ص ٣١
- ذكر مصلى رسول الله ﷺ من الليل ص ٣٤
- ذكر الخوخ والأبواب التي كانت في مسجد النبي ﷺ ص٣٤
- ذكر البقيع وماورد في فضله ، وذكر من يعرف فيه من الصحابة وأهل البيت رضوان الله عليهم أجمعين ص ٤٣
- ذكر ماورد في فضل أحد ، وذكر الشهداء به ص ٤٨
- ذكر المساجد المعروفة بالمدينة الشريفة ص ٥١
- ذكر مصلى رسول الله ﷺ ومصلى العيد بالمدينة الشريفة ص ٥٨
- ذكر الآبار التي تنسب إلى النبي ﷺ ص ٦٠
- ذكر عين النبي ﷺ ص٦٧
- ذكر أودية المدينة وأسمائها وجهاتها ص ٧٠
- ذكر الخندق ص ٧٢
- ذكر وادي العقيق وفضله ص ٧٣
- ذكر حدود الحرم ص ٧٦


المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- ذكر المساجد التي نقل أن النبي ﷺ صلى فيها بين مكة والمدينة ص ٧٩
- ذكر عدة مساجد لاتعرف اليوم ويعرف بعض أماكنها يذكر أن النبي ﷺ صلى فيها ، وهي في قرى الأنصار رضي الله عنهم ص ٨٦
- ذكر المشهور من المساجد في الغزوات، وغيرها.ص ٩٥

**عـــــــدد الأوراق :** ١٠٢ ص= ٥١ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مزخرف ومذهب

في أولها: ختم وقف مكتبة آل هاشم ، وفهرس موضوعات الكتاب ، وترجمة المؤلف .

في أولها وآخرها وأماكن متفرقة منها :ختم وقف مكتبة آل هاشم.

في أولها تملك باسم السيد جعفر بن حسين هاشم الحسيني ، ونص وقف الكتاب على المكتبة وختم الوارثين .

في آخرها: فرغ المؤلف من تصنيفه يوم الاثنين ٥/شوال/ سنة٧٤٣هـ بدمشق .

في ص٩٨ تتمة غير داخلة في السماع ، أولها : قال ابن النجار : بنى رسول الله ﷺ مسجده مربعاً .

وفي هذه التتمة ذكر ذرع المسجد النبوي ، وعدد الأسطوانات ، ومنائر المسجد .

**رقـــم الحفـــظ :** مكتبة آل هاشم

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم ، رقم :٢/٨٧٤٢

**الطبـــع والنشـــر:** المكتبة العلمية المدينة المنورة المكتب الإسلامي بيروت١٤٠٢هـ ٨٨ص

**المصادر والمراجع :** إيضاح المكنون ٢٩٦/٣ ، معجم المؤلفين ٢٥٧/٨

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**عنوان المخطوطة :** خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

**اسم المؤلف :** نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي

**تاريخ وفاته :** ٩١١ هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرف طابة ، وشوق القلوب لسماع أخبارها المستطابة ، واختارها لحبيبه الذي اجتباه وعظم جنابه ...

**نهاية المخطوطة :** قال الهجري : مربين : طريق أي تسلك هناك إلى يين والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

**نوع الخط :** نسخ جيد.

**تاريخ النسخ :** يوم الأربعاء ٢٠/ذي القعدة/٩٩٦هـ

**مكان النسخ :** المدينة المنورة

**فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢

الباب الأول : في فضلها ومتعلقاته ص ٦

وفيه عشرة فصول :

الفصل الأول : في أسمائها مرتبة على حروف المعجم ص ٦

الفصل الثاني : في تفضيلها على البلاد ص ١٦

الفصل الثالث : في الحث على الإقامة والصبر والموت بها ، واتخاذ الأصل ، ونفيها الخبث والذنوب ، ووعيد من أحدث بها حدثاً أو آوى محدثاً ، أو أرادها وأهلها بسوء ، أو أخافهم ، والوصية بهم.ص ٢٣

الفصل الرابع : في الدعاء لها ولأهلها ، ونقل وبائها ، وعصمتها من الدجال والطاعون.ص ٣٢

الفصل الخامس: في ترابها وثمرها ص ٤٢

الفصل السادس: في تحريمها والألفاظ المتعلقة به ، وسر تخصيص ذلك المقدار بالتحريم.ص ٤٦

الفصل السابع : في أحكام حرمها ص٥٥

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الفصل الثامن : في خصائصها وهي كثيرة تزيد على المائة ص٦٢
الفصل التاسع : في بدء شأنها ، وما يؤول إليه أمرها ، وما وقع من ذلك ص ٦٩
الفصل العاشر: في ظهور نار الحجاز المنذر بها من أرضها ، وانطفائها عند وصولها لحرمها ص ٧٩
الباب الثاني : في فضل الزيارة والمسجد النبوي ومتعلقاتهما ص٨٨
وفيه ثلاثة فصول :
الفصل الأول : في فضل الزيارة وتأكدها ، وصحة نذرها ، وشد الرحال لها ، وحكم الاستئجار عليها ص ٨٨
الفصل الثاني : في توسل الزائر به ﷺ إلى ربه، واستقباله له في سلامه ودعائه ، وآداب الزيارة ، والمجاورة.ص١١٠
الفصل الثالث : في فضل المسجد النبوي ، وروضته ، ومنبره ص ١٤٠
الباب الثالث : في أخبار سكانها إلى أن حل النبي ﷺ بها وسكنها ص ١٥٩
وفيه أربعة فصول :
الفصل الأول : في سكانها بعد الطوفان ، وسكنى اليهود بها ، ثم الأنصار ، وبيان نسبهم وظهورهم على يهود ، وما اتفق لهم مع تبَّع ص ١٥٩
الفصل الثاني : في منازل الأوس والخزرج وما دخل بينهم من الحروب ص ١٧٤
الفصل الثالث : في إكرام الله لهم بالنبي ﷺ ، ومبايعتهم له بالعقبة الأولى والثانية، وهجرته ﷺ ، ونزوله بقباء ص١٨٥
الفصل الرابع : في قدومه ﷺ ، وسكناه بدار أبي أيوب ، وشيء من خبره في سنين الهجرة ص١٩٩
الباب الرابع : في عمارة مسجدها الأعظم النبوي ومتعلقاته ، والحجرات المنيفات ص ٢١٧ ، وفيه ستة عشر فصلاً :

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الفصل الأول : في عمارته ﷺ له ، وذرعه في زمنه وما يتميز به ص ٢١٧
الفصل الثاني : في مقامه ﷺ للصلاة به قبل تحويل القبلة وبعدها ، وما يتعلق به ص ٢٣١
الفصل الثالث : في خبر الجذع والمنبر وما يتعلق بهما ، وبالأساطين المنيفة ص ٢٤٣
الفصل الرابع : في حُجَرِه ﷺ ، وحجرة ابنته فاطمة رضي الله عنها ص ٢٦٠
الفصل الخامس : في الأمر بسد الأبواب وما استثنى منها ص ٢٦٤
الفصل السادس : في زيادة عمر رضي الله عنه في المسجد ، واتخاذه البطحاء بناحيته ص٢٧١
الفصل السابع : في زيادة عثمان رضي الله عنه ، واتخاذه المقصورة.ص٢٧٧
الفصل الثامن : في زيادة الوليد ، واتخاذه المحراب والشرفات والمنارات ، والمنع من الصلاة على الجنائز به زمنه ص٢٨٣
الفصل التاسع : في زيادة المهدي ص٢٩٣
الفصل العاشر : فيما يتعلق بالحجرة المنيفة الحاوية للقبور الشريفة ، والحائز الذي أدير عليها ، وصفة القبور الشريفة بها ص ٢٩٦
الفصل الحادي عشر : فيما جعل علامة لتمييز جهتي الرأس والوجه الشريفين ، ومقام جبريل من الحجرة الشريفة ، وتأزيرها بالرخام وكسوتها ، وتخليقها ، ومعاليقها ، والمقصورة التي أديرت عليها ، وقبتها المحاذية لها بأعلى سطح المسجد ص ٣١٤
الفصل الثاني عشر : في العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة ، وإبدال سقفها بقبة لطيفة تحت سقف المسجد ، ومشاهدة وضعها ، وتصوير ما استقر عليه أمرها ص ٣٢٨

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

وفيه خاتمة : فيما نقل من عمل خندق مملوء من الرصاص حولها ص ٣٣٦
الفصل الثالث عشر : في الحريق الأول المستولي على الزخارف السابقة وعلى سقف المسجد الشريف وما أعيد من ذلك ، ثم الحريق الثاني وما ترتب عليه ص ٣٤١
الفصل الرابع عشر : فيما احتوى عليه المسجد من الأروقة والأساطين والذرع والحواصل ونحوها ، وتحصيبه ومصابيحه وتخليقه وإجماره ص ٣٥٦
الفصل الخامس عشر : في أبواب المسجد وخوخاته وما يميزها من الدور المحاذية لها ، وشرح حال الدور المحيطة به ص ٣٦٤
الفصل السادس عشر : في البلاط المجعول حول المسجد ، وما طاف به من الدور غير ما سبق ، وسوق المدينة وسورها ص٣٨٠
الباب الخامس : في مصلى الأعياد بها ، ومساجدها النبوية ومقابرها ، وفضل أحد والشهداء به ص٣٨٩
وفيه ستة فصول :
الفصل الأول : في مصلى الأعياد ص٣٨٩
الفصل الثاني : في مسجد قباء ، وخبر مسجد الضرار ص٣٩٧
الفصل الثالث : في بقية المساجد المعلومة العين في زماننا ص٤٠٨
الفصل الرابع : فيما علمت جهته ولم تعلم عينه من مساجدها ص ٤٢٨
الفصل الخامس: في فضل مقابرها ، وتعيين بعض من دفن بالبقيع من الصحابة وأهل البيت ، والمشاهد المعروفة بها ص٤٤٢
الفصل السادس : في فضل أحد ، والشهداء به ص ٤٦٣
الباب السادس : في آبارها المباركات ، والعين والغراس ، والصدقات التي هي للنبي ﷺ منسوبات ص ٤٧١ ، وفيه فصلان :
الفصل الأول : في الآبار المباركات على ترتيب الحروف وفيه تتمة في العين المنسوبة له ﷺ والعين الموجودة اليوم ص ٤٧١

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الفصل الثاني : في صدقاته ﷺ ، وما غرسه بيده الشريفة ص٤٩٤

الباب السابع : فيما يعزى إليه ﷺ من المساجد التي صلى فيها في الأسفار والغزوات ص ٥٠٠

وفيه ثلاثة فصول:

الفصل الأول : في مساجد الطريق التي كان يسلكها ﷺ إلى مكة في الحج وغيره ص ٥١٠

الفصل الثاني : فيما كان من ذلك بالطريق التي يسلكها الحاج في زماننا إلى مكة ، وطريق المشيان ، وما قرب من ذلك ص ٥١٠

الفصل الثالث : في بقية المساجد المتعلقة بغزواته ﷺ وعمره ص٥١٣

الباب الثامن : في أوديتها ، وأحمائها ، وبقاعها ، وآطامها ، وبعض أعمالها ، وجبالها ص ٥١٥

وفيه أربعة فصول :

الفصل الأول : في وادي العقيق وعرصته وحدوده ، وشيء من قصوره ، وبعض مما قيل في ذلك من الشعر ، ومتعلقات ذلك ص ٥١٥

الفصل الثاني : في بقية أودية المدينة ص ٥٢٢

الفصل الثالث : في الأحماء ومن حماها ، وشرح حال حمى النبي ﷺ بالنقيع ص ٥٢٨

الفصل الرابع : في بقاعها وآطامها ، وبعض أعمالها وأعراضها ، وجبالها ، وضبط الأسماء المتعلقة بذلك وبغيره مما تمس الحاجة إليه على ترتيب حروف الهجاء ص ٥٣٣

**عـــــــدد الأوراق :** ٦٣٤ ص = ٣١٢ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مذهب ومزخرف ، كتبت عناوين الأبواب والفصول والمباحث بخط كبير

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- صورة الحجرة الشريفة ص ٣٠٧
- صورة العمارة المتجددة بالحجرة الشريفة ص ٣٣٦
- في أولها: فهرس بموضوعات الكتاب صنفه وكتبه السيد جعفر آل هاشم.

ختم وقف مكتبة آل هاشم.

- لطيفة نصها : وجد من ذخائر الحجرة الشريفة بأحسن خط على شمعدان ذهب قائم، موضع الشمعة منه على زمردة خضراء قدرها قدر تفاحة خضراء، هذان البيتان :

متع لحاظك في محاسن منظر لترى عجائب مثلها لم يعهد
قمر على غصن الزبرجد جاثم ينبيك عن حب الوليد لأحمد

وذلك في ٢٢/محرم/١٢٢٣هـ ، لموجب تناول سعود ما في الحجرة الشريفة وتغلبه عليها.

تملك باسم : جعفر بن حسين هاشم الحسيني سنة ١٣٠٥هـ

**رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم

**الطبع والنشر :** طبع عدة مرات، منها: طبعة المكتبة العلمية بالمدينة المنورة ١٣٩٢هـ= ١٩٧٢م، ٦٥٩ص
دراسة وتحقيق: محمد الأمين محمد الجكني، طبع على نفقة السيد حبيب محمود أحمد، المدينة المنورة، ١٤١٨هـ ٢ج

**المصادر والمراجع :** الضوء اللامع ٢٤٥/٥ ، كشف الظنون ٢٠١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٩/٧ ، هدية العارفين ٧٤٠/٥

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : الدرة الثمينة فيما لزائر النبي ﷺ إلى المدينة**

**اسم المؤلف :** أحمد بن محمد صفي الدين القشاشي المدني الدجاني

**تاريخ وفاته :** ١٠٧١هـ.

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين ، وصلى الله على سيدنا محمد الهمم، بالقيل الأقوم، لبروز الأمر منه إليهم بداعي جامع قوله تعالى: وما آتاكم الرسول ...

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**نهاية المخطوطة :** إلى آخره سبيلاً، وأقوم قيلاً، وسبحان الله وما أنا من المشركين، وإن كنت لمن المسبحين بإذن أرحم الراحمين، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

**نوع الخط :** نستعليق

**تاريخ النسخ :** السبت ٢٦/ جمادى الآخرة ١٢٨٩/٢هـ

**فهرس المخطوطة :** مقدمة ٢/أ

الفصل الأول: في سر المدينة المشرفة وأسمائها، وماتعطيه النازل بها من إكراماتها ٦/أ

ثم ذكر تسعة وتسعين اسماً للمدينة، مع شرحها وضبطها عند الحاجة.

الفصل الثاني: في بعض آداب السائرين إلى المدينة المشرفة ١٥/أ

الفصل الثالث: في مراتب الداخلين بعد الاستقرار ٢٦/ب

الفصل الرابع: في تبديل مراتب الزائرين ٥٤/ب

الخاتمة: في جمل متفرقة ملحقة بذلك، نشير إليها كالتتمة لبعض ما سبق، مع بعض الأحاديث المنقولة في ذلك من الخلاصة للسمهودي ٥٨/ب

**عدد الأوراق :** ٦٧.٥ ق

**عدد الأسطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة، مصححة، مقابلة، عليها هوامش كثيرة، كتبت عناوين الفصول والمباحث بخط كبير

تمت مقابلتها في ٣/ رجب/١٢٨٩هـ ثم تمت مقابلتها مرة ثانية على الأصل المنسوخ منها وغيره بحضرة جمع من الفضلاء يوم الأربعاء ٢٧/ربيع الأول/١٢٩٦هـ بداخل الحرم الشريف

نقلت عن نسخة مكتوبة في يوم السبت ١٣/ رجب/ ١٠٥٧هـ، ووجد بهامشها: نقل من نسخة قابلها المصنف بيده، وعليها تخاريج بخطه، وقوبلت بتلك النسخة

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

في أولها تملكان: الأول: لأحمد بن الشيخ منصور الرفاعي المدني
والثاني: لحسين بن يحيى هاشم الحسيني
وقف مكتبة آل هاشم

**رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم: ٢/٧٨٣٢

**الطبع والنشر :** طبع في القاهرة مطبعة التقدم العلمية ١٣٢٦هـ

**المصادر والمراجع :** إيضاح المكنون ٤٥٧/٣ ، معجم المؤلفين ١٧٠/٢.

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : صورة الفرمان الوارد إلى أهالي المدينة المنورة من السلطنة العثمانية ( باللغة العربية حول استيلاء فرنسا على مصر عام ١٢١٣هـ )**

**بداية المخطوطة :** آدم أفندي الحلبي
بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين... أما بعد : إن طائفة الفرانسة ، جعل الله ديارهم دارسة ، وأعلامهم ناكسة ...

**نهاية المخطوطة :** وعنت الوجوه للحي القيوم ، وقد خاب من حمل ظلماً ، فقطع دابر القوم الذين ظلموا ، والحمد لله رب العالمين

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني

**فهرس المخطوطة :**
- خطبة المؤلف ص ٢١٠
- بيان عقيدة طائفة الفرنسة ص ٢١٠
- ذكر كيدهم ومكرهم ص ٢١٠ -٢١١
- صورة النص الحرفي الذي كتبه بونابرت وفيه ص ٢١١
- الحض على إيقاظ الفتنة بين العرب والدولة العثمانية ص ٢١١ -٢١٢
- الحض على تشكيك المسلمين بدينهم ومقدساتهم ص ٢١٢
- آخر الوثيقة ص ٢١٢

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- دعوة المسلمين لليقظة وإبطال كيد الفرنسة ص ٢١٢
- الولاء للإسلام ودولته ، والبراء من الكفار ودولتهم ص٢١٣
- الخاتمة ص٢١٤

**عـــــــدد الأوراق :** ص=٣ق (٢٠٩ -٢١٤).

**عـــدد الأســـطر :** ٢ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، في آخرها ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني

**رقـــم الحفـــظ:** مكتبة آل هاشم (مجموع).

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة :** **صورة كتاب الوقف الشريف السلطاني الوارد إلى الديار المصرية المتضمن إيقاف جهات على الكسوة الشريفة بالحرمين الشريفين**

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي رفع القبة الخضرا ، ووضع بساط الغبرا ، وسمك في سمائه الأفلاك ، ...

**نهاية المخطوطة :** وأجر المواقف بعد ذلك على أرحم الراحمين ، جرى ذلك بالأمر العالي الخاقاني لازال عالياً ، في أواخر صفر المظفر المنخرط في سلك شهور سنة سبع وأربعين وتسعمائة من هجرة من لا نبي بعده صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم

**نـــوع الخـــط :** نسخ حسن

**اســـم الناســـخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني

**فهرس المخطوطة :**
- خطبة الوثيقة ، واسم محررها.ص ٢
- فضل الوقف ص ٣
- الواقف السلطان سليمان خان ص ٣
- جهة الوقف : الكسوة الشريفة بالحرمين الشريفين ص ٤
- أموال الوقف : عشر قرى في الولاية الشرقية بمصر ، وبيان غلة كل قرية في السنة السابقة.ص ٥

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- مصارف الوقف ص ٦
- المبلغ المحدد لأستار الكعبة الشريفة ص ٦
- المبلغ المحدد لأستار المدينة المنورة ، وبيان عددها ، وتعيين أماكنها ص ٧
- طرق تنمية الوقف ص ٧
- الخاتمة وفيها ذكر تاريخ الوقف آخر صفر سنة ٩٤٧هـ ص٨

**عـــــــدد الأوراق :** ٨ ص = ٤ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢١ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة
في أولها وآخرها ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني
في أخرها : بلغ مقابلة حسب الطاقة ٢١/ شوال/١٣٠٧هـ

**رقـــم الحفـــظ :** مكتبة آل هاشم

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : كسر الشمامة للشيخين كرامة**

**اســـم المؤلـــف :** عمربن علي السمهودي المدني

**تـــاريخ وفاتـــه :** ١١٥٧هـ

**بدايـة المخطوطـة :** بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، الحمد لله الذي شيد دعائم هذا الدين بالموصوف بالصحبة بنص الكتاب المبين ...

**نهايـة المخطوطـة :** فقد صدق باتحاد العبارتين في الأصدق ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، ... والحمد لله رب العالمين

**نـــوع الخـــط :** نسخ حسن

**اســـم الناســـخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم

**تـــاريخ النســـخ :** الخميس ٧ / محرم / ١٣١١هـ

**فهرس المخطوطة :**
- مقدمة ص ٢
- وصف الشمامة ومصدرها.ص ٣

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- رفض شيخ الحرم أحمد آغا نصب الشمامة حذاء الوجه الكريم ص ٤
- وضعت الشمامة في دار العشرة ، ثم نقلت إلى القبة الأولى.ص ٤
- المنع الخاقاني من وضعها بالحجرة الشريفة ، والأمر بردها إلى شاه العجم.ص ٤
- طلب الشاه ثانية من السلطان وضعها بالحجرة ، فأذن له.ص ٤
- بعد رجوع الحج الشامي من مكة اجتمع القاضي والعلماء في الصفة فقرأ الأمر السلطاني بوضعها في المكان المشرف ص ٤ -٥
- امتناع الأغوات من وضعها إلا بعد فتحها.ص ٥
- اجتمع الجميع ثانية وطلبوا إحضار الصندوق ، فلم يجدوه.ص ٥
- سرقة الشمامة.ص ٥
- معرفة اللصوص وذكر أسمائهم.ص ٥
- ذكر كيفية السرقة بالتفصيل.ص ٥
- الأمر بالقبض على اللصوص ص ٦
- استخلاص بعض العنبر والفصوص من اللصوص وتسليمه للقاضي عبد الله أفندي قدري زادة.ص ٧
- أضاف شيخ الحرم من ذلك ما اجتمع عنده من السبائك والعنبر. ص ٧
- حفظ المسروقات في القلعة.ص ٨
- عزل شيخ الحرم ونائبه.ص ٨
- حبس محمد آغا شيخ الحرم.ص ١٠
- الأمر بجمع قطع الشمامة من الناس وإعطائهم الأمان.ص ١١
- كشف حقيقة الشمامة ، لها رائحة العنبر أولاً ، ثم تخرج منها رائحة كريهة فتبين أنها دسيسة من دسائس العجم ص ١١
- أسماء من أخذوا قطعاً من الشمامة ، وطريقة إقرارهم.ص ١١

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- تسجيل أسماء المتهمين في سجل القاضي ص ١٣
- إرسال المحضر للدولة العلية ص ١٤
- استلام الآغا شيخ الحرم لجميع ما في المسجد والحجرة ص ١٤
- ذكر بعض نفائس الحجرة الشريفة ص ١٥
- ضبط جميع نفائس الحجرة بما فيها القناديل ص ١٥
- من نفائس الحجرة المصحف الشريف العثماني ص ١٦
- ضبط نفائس القبة الشريفة ص ١٦
- ضبط جميع ما في آخر المسجد الشريف، وخوخة أبي بكر الصديق ص ١٧
- الاتفاق على إرسال الضبط مع السيد محمد أسعد المفتي الحنفي ص ١٨
- كتابة الضبط باللغة التركية ثم إرساله غرة ذي الحجة سنة ١١١٩هـ ، مع رجل من جماعة محمود آغا القابجي ص ١٨
- قدم المدينة رجل من البادية بمكاتيب من الدولة العلية مضمونها العفو عن المتهمين إلا واحداً ، والأمر بتغريمه الحقوق التي عليه ص ١٩
- عودة رسول القابجي بستة أوامر من السلطان أحمد خان ملخصها : ص ٢٠

١ - العفو عن شيخ الحرم الشريف سابقاً ، على أن يسكن مصر .

٢ - العفو عن عثمان آغا نائب الحرم الشريف سابقاً والسماح له بسكن المدينة .

٣ - العفو عن الشيخ محمد المشرقي وسراج الهندي وعباس الصائغ وراشد والشكوري ، وأمرهم بالإقامة في المدينة الشريفة

٤ - العفو عن أحمد الذوري والخليلين وأحمد عامر وعبد الغفور ، والأمر بإخراجهم من المدينة الشريفة .

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- ذكر ما آل إليه أمر المذكورين ص ٢١
- الأمر بصنع الشمامة من خالص العسجد ص ٢١
- ملخص رحلة السيد محمد أسعد المفتي إلى الروم ص ٢٢
- ذكر بعض مثالب الشيعة نقلاً عن الصواعق المحرقة لابن حجر ص ٢٣
- خاتمة فيها سؤال لشيخ الإسلام الحافظ العراقي عن محبة الخلفاء الراشدين ص ٢٥

**عـــــــدد الأوراق :** ٢٨ ص ( ١٤ ق )

**عـــدد الأســـطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، مقابلة ، كتبت رؤوس المطالب بخط كبير ، كتبت عناوين بعض المطالب على الهوامش .

- جاء في آخرها : كان مطلعها بمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتمامها ببلد الله الحرام ، ووقع الفراغ من التحرير للنصف من رمضان بمكة ، عام ١١٢٠هـ .

- نقل الناسخ في أولها نصاً من تاريخ عبد الرحمن بن حسين الأنصاري ، لخص فيه قصة الشمامة

- في أولها وآخرها : ختم وقف مكتبة آل هاشم

**رقـــم الحفـــظ :** الأصل : مكتبة آل هاشم

مصورة : الجامعة الإسلامية ، ميكروفيلم ، رقم ٥/٨٧٣٥

**المصادر والمراجع :** تحفة المحبين ٢٧٢ - ٢٧٣ ، سلك الدرر ١٨٣/٣ - ١٨٤ ، معجم المؤلفين ٣٠٠/٧

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : المناهل الصافية العذبة في بيان ماخفي من مساجد طيبة**

**اســـم المؤلـــف :** إبراهيم بن منصور عباس المدني

**تـــاريخ وفاتـــه :** ١٣٠٠هـ

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، حمداً لمن بسط الأرض، واتخذ له بها بيوتاً يعبده بها المؤمنون ...

**نهاية المخطوطة :** وأناخ بنا سالم يتوخى المناخ الذي كان عبد الله ينيخ ، يتحرى معرس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انتهى والله أعلم

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن حسين بن يحيى هاشم الحسيني

**تاريخ النسخ :** الأربعاء ٢٥/جمادى الآخرة/١٣٢٧هـ

**فهرس المخطوطة :**


- خطبة الكتاب ص ٢
- الاعتناء بمعرفة المساجد النبوية ص ٣
- عمارة النبي صلى الله عليه وسلم للمساجد ص ٤
- بيان معرفة كل مسجد وبعض ماورد فيه ص ٦
- من المساجد التي في قباء مسجدان أمام المسجد المؤسس على التقوى أحدهما : للصديق والفاروق ص ٦
- والثاني: للسيدة فاطمة الزهراء ص ٦
- ومنها: مسجد بني واقف ص ٧
- مسجد بني بياضة ص٨
- مسجد التوبة ص ٨
- مسجد بني سالم بن عوف الأكبر ص ٨
- مسجد بني دينار ص ٩
- مسجد جهينة ص ٩
- المسجد الذي عند بيوت المطرفي ص ١٠
- مسجد بني زريق ص ١٠
- مسجد بني حرام الأصغر ص ١١
- مسجد بني حرام الأكبر ص ١١
- مسجد بني قريظة ص ١٣


المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- مسجد مشربة أم إبراهيم عليه السلام ص ١٣
- مسجد القرصة ص ١٤
- مسجد بني عبد الأشهل ص ١٤
- مسجد الخربة ص ١٤
- مسجد العرصة ص ١٦
- مسجد العنابس ص ١٧
- مسجد المعرس ص ١٧

**عـــــدد الأوراق :** ١٨ ص= ٩ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٣ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة

**رقـــم الحفـــظ :** مكتبة آل هاشم ( مجموع)
الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ميكروفيلم ٩/٨٧٣٣

**الطبـــع والنشـــر :** تحقيق : مرزوق علي إبراهيم ، المدينة المنورة ، مطابع الرشيد ، ١٤١٣هـ=١٩٩٣م ، ١٠٨ ص

۞ ۞ ۞

**عنـوان المخطوطـة : نصيحة المشاور وتعزية المجاور**

**اســـم المؤلـــف :** عبد الله بن محمد بن أبي القاسم بن فرحون المالكي بدر الدين أبو محمد

**تـــاريخ وفاتـــه :** ٧٦٩هـ

**بدايـة المخطوطـة :** بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي أذل بالعلم رقاب أهل الجهل ، وكسر بصدمته كل بارد الشكل سخيف العقل ، وجعل اليد العليا لمن اتبع هدى المصطفى ...

**نهايـة المخطوطـة :** والبغضاء التي تفرق بين الأصحاب ، وتفتح من الشر كل باب بمنه وكرمه

**نـــوع الخـــط :** نسخ حسن

**اســـم الناســـخ :** جعفر بن السيد حسين هاشم بن يحيى هاشم الحسيني

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**تاريخ النسخ :** الاثنين ٤/ جمادى الآخرة/١٢٩٨هـ

**فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص ٢

فضل العلماء والتحذير من انتقاصهم ص ٢

استحباب اتخاذ موضع في المسجد للقاضي والعالم والمفتي ص ٣

التحذير من بدع أحدثت في المسجد ص ٧

أخلاق المجاورين ص ١٦

ذكر الخدام الصالحين والمجاورين ، وشيء من سيرهم وأحوالهم وهم : ص ٢٠ -٢٧

العزيزي عزيز الدولة (ص٢٠) ، كافور المظفر المعروف بالحريري (ص٢٠) ، سعد الدين الزاهري (ص٢٢) ، ظهير الدين مختار الأشرفي (ص٢٢) ، ناصر الدين نصر عطا الله (ص٢٣) ، عز الدين دينار (ص٢٣) ، شرف الدين مختص الديري (ص٢٤) ، شرف الدين الخزنداري (ص٢٥) ، ياقوت بن عبد الله الخزنداري (ص٢٧)

فصل : ثم إني أدركت من الخدام الصلحاء الخدام المتخللين أيام هؤلاء الشيوخ أقواماً لهم جلالة وعليهم من الله مهابة ، منهم : ص٢٧ -٣٤

طواشي شبل الدولة كافور بن عبد الله الخضري ( ص٢٧) ، شهاب الدين رشيد بن عبد الله السعدي ، شمس الدين صواب الحموي الناصري ، سعد الدين نجيب الفاخري (ص٢٨) ، عز الدين مختار الحلبي ، شفيع الكرموني ، شمس الدين صواب المغيثي (٢٩) ، عز الدين دينار البدري (ص٣٠) ، شمس الدين رشيد بن الدورخاتي ، شمس الدين صواب الجهداري ، جمال الدين محسن الإخميمي ، ظهير الدين مختار الزمردي (ص٣٢) ، شهاب الدين مرشد الفادي ، الطواشي نصر ، مختار الدين المعروف بالموله ، عز الدين ريحان الطباخي (ص٣٢) ، ريحان الهندي ، أمين الله خالص البهادي ، عنبر الموصلي ، مفتاح

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الهندي (ص٣٣) ، الطواشي صندل ، نجيب النطامي ، كافور المحسني ، مختار البغدادي ، كافور التكريتي ، وغيرهم (٣٤)

فصل : في ذكر جماعة من المجاورين القدماء والمشايخ الصلحاء والتعريف بكشف أحوالهم ومناقبهم.ص ٣٤ -٨٩

فذكر منهم :

الشيخ : أبو محمد عبد الله البسكري (٣٥)، عبد الواحد الجزولي (٣٨) ، عز الدين الباسطي (٣٩) ، أبو العباس أحمد محمد بن محمد بن أبي بكر مرزوق التلمساني (٤٢) ، علي الواسطي(٤٤) ، أبو الربيع سليمان الغماري(٤٥) ، أبو عبد الله محمد بن علي بن حريث القرشي البلنسي السبتي العبدري (٤٦) ، أبو عبد الله محمد بن غصن القصري الأنصاري (٤٧) ، أبو عبد الله الوادراشي (٤٩) ، أبو القاسم محمد بن محمد بن سهل بن مالك بن سهل المقرئ النحوي الغرناطي (٥٠) ، أبو عبد الله بن سليمان (٥١) ، يعقوب الشريف (٥١) ، محيي الدين الحوراني (٥٣) ، نور الدين حسن الأسواني (٥٧) ، عز الدين يوسف بن الحسن الزرندي وأبناؤه (٦٠) ، شهاب الدين القرمي(٦١) ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن الأمين الآقشهري (٦١) ، الشيخ سعادة (٦٢) ، محمد الهوري (٦٢) ، أبو بكر الشيرازي (٦٤) ، أحمد الششتري ، شمس الدين محمد بن أحمد الششتري (٦٤) ، أحمد الخراساني (٦٤) ، محمد الكازروني ، عمر الكازروني ، الفيروزآبادي ، صفي الدين أبو بكر بن أحمد السلامي (٦٥) ، أبو الحسن الخراز ، أبو عبد الله الحزاز ، إبراهيم العريان (٦٨) ، سليمان الونشريسي (٦٩) ، شهاب الدين أحمد بن عبد العزيز بن القاسم بن عبد الرحمن النويري العقيلي (٧٠) ، الفقيه خليل ، محمد بن سالم الفقيه الشافعي (٧٣) ، أبو الخير بن أبي عبد الله

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الفاسي (٧٤) ، أبو عبد الله محمد بن عرفة التونسي ، أبو الغمر الطنجي (٧٤) ، موسى بن علي المراكشي (٧٥) ، أبو عبد الله القبتوري (٧٦) ، محمد البلاسي (٧٦) ، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الهواري (٧٧)
أبو جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الغرناطي (٧٧) ، تاج الدين عبد الواحد بن عمر بن عياد الأنصاري (٧٨) ، أبو عبد الله محمد العصياتي (٧٩) ، قاسم التكروري ، عثمان المحكي (٨٠) ، موسى الغزاوي المغربي (٨٠)
ذكر ما حصل للمدينة من نهب عند خروج آل منصور منها سنة ٧٥٠هـ
تكملة أسماء المجاورين والمشايخ الصلحاء ص ٨١:
عبد الرحمن الجبرتي (٨٣) ، عيسى الهسكوري صهر المؤلف (٨٤) ، عبد الحميد بن علي الموغاني (٨٤) ، يحيى التونسي (٨٥) ، يحيى القسنطيني (٨٨) ، محمد الخراز (٨٩) ، برهان الدين إبراهيم القاهري المعروف بابن الجابي المسروري الأربلي ، محمد العقيبي (٨٩)
ذكر جماعة من المؤذنين في الحرم الشريف : ص٨٩ - ٩٧
جمال الدين محمد المطري (٩٠) ، عز الدين المؤذن (٩٠) ، عفيف الدين أبو عبد الله (٩١) ، عبد العزيز بن يحيى بن العفيف ، محمد بن إبراهيم المؤذن (٩٤) ، ولده أبو محمد عبد الله ، محمد بن عبد الرحمن المؤذن ، فخر الدين السنجاري (٩٥) ، ولده شمس الدين محمد (٩٥) ، أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد بن الغرناطي ، علي بن معبد المصري (٩٦) ، ابن أخته محمد بن يوسف ، سراج الدين عمر بن الأعمى (٩٧) ، حسن القطان وأحمد القطان ، عبد الرحمن ياقوت ، يوسف بن جمال القرشي الهاشمي ، أخوه علم الدين يعقوب (٩٧)
وممن صحبته من الشيوخ : ص٩٨ -١٠٣

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

شهاب الدين الصنعاني (٩٨) ، أبو محمد عبد الله بن حجاج الشهير بمكشوف الرأس ، أبو البركات أيمن بن محمد السعدي (٩٩) ، علي بن فرغوص التلمساني ، محمد الهزميري (١٠١) ، أسعد الرومي ، أبو عبد الله محمد التكروري ، أبو فارس عبد العزيز بن زكنون التونسي ، شمس الدين الخوجندي (١٠٢)

ممن أدركناه من الأكابر العلماء المتقدمين في عمارة الحرم بالنجارة أبو بكر بن يوسف المعروف بالمحوجب النجار

أدركنا من المشايخ الورعين : ص ١٠٤ -١٠٨

إبراهيم التلمساني ، صفي الدين محمد الكازروني (١٠٤) ، علي السخاوي ، شمس الدين محمد بن يوسف الحليمي (١٠٥) ، شمس الدين بن محمد بن يحيى الخشبي (١٠٧) ، المؤذن بهاء الدين عمر بن محمد الهندي

وكان من أصحابنا جماعة مباركون كانوا إخوة في الله متلائمين وعلى فعل الخير والاشتغال بالعلم متظاهرين ، منهم : ص ١٠٨ -١١٤

الأخوان في الله :أبو علي الحسن بن عيسى الحاجاي ، وعبد السلام ابن سعيد بن عبد الغالب القروي(١٠٨) ، الشيخ أبو هادي ، الشيخ قاسم السلاوي ، محمد السبتي ، عثمان التكروري ، والشيخ إلياس ، والشيخ صالح بن عمر الحاجاي ، ومحمد التلمساني (١١٠)وإبراهيم المكناسي ، ومحمد البسكري ، وعلي ومحمد السلاويان ، شهاب الدين أحمد بن بالغ المصري(١١٢) ، شمس الدين محمد بن عبد العزيز الجبرتي(١١٣) ، أحمد السقا (١١٤)

بنو مشكور ص ١١٤

بيت الشكليين ص ١١٥

جماعة البكريين ص ١١٥

جماعة العمريين ص ١١٦

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

جماعة ذرية الأنصار ص ١١٦
ظهور النار في المدينة ص ١١٦
غرق بغداد ص ١١٩
حريق المسجد الشريف وعمارته ص ١٢٠
وقعة التتار وخبر الخليفة المستعصم ووزيره العلقمي ص ١٢١
وصف المؤلف للحرم الشريف ، وهيئة جلوس العلماء وغيرهم فيه ص ١٢٢
الفراشون في الحرم الشريف ص ١٢٢
من أعيان الفراشين :
علي الفراش ص ١٢٢ ، عبد الله الخضري ص ١٢٣ ، أحمد الأميني ص ١٢٢ ، علي بن ميمون ص ١٢٣ ، سعيد الهندي ص ١٢٣ ، بردة عتيق الحريري ص ١٢٣ ، سعيد الباجي ص١٢٣ ، عنبر الصرخدي ص ١٢٣ ، إقبال الحريري ص ١٢٣ ، يوسف الصعيدي ص ١٢٣
السقاؤون بالحرم الشريف : ص ١٢٣
محمد السقا ص١٢٣ ، حسين بن علي بن رستم الشيرازي ص١٢٤
ذكر رؤساء المدينة :
منهم : نور الدين علي بن الصيفي ، نور الدين علي بن يحيى ص١٢٥ ، يوسف بن مقدم ، نجم الدين بن يوسف الرومي ص١٢٦
ذكر مناقب كبار الخدام : ص ١٢٦
وذكر خبر سراج الدين مع الأمير ونصرة كبار الخدام له.ص١٢٧
عود إلى ذكر رؤساء المدينة :
عز الدين حسن بن علي سنجر المسكي.ص ١٢٨
ذكر خبر قاضي الشيعة نجم الدين مهنا بن سنان ص ١٢٩
فصل : في ذكر قضاتنا وأئمتنا :
سراج الدين عمر بن أحمد الخضري بن ظافر بن طراد بن أبي الفتوح الأنصاري الخزرجي ص ١٣٠

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

أول خطيب خطب لأهل السنة القاضي سراج الدين ص ١٣٠
ثم شمس الدين الحلبي ، ثم شرف الدين السخاوي ، ثم استقر سراج الدين خطيباً أربعين سنة ص ١٣١
أول من أدخل مذهب الإمامية إلى المدينة.ص ١٣٢
طلب أهل السنة أن يكون لهم حاكم يحكم بهم ص ١٣٣
و ممن ولي قضاء أهل السنة : سراج الدين ص ١٣٣
ثم وليه بعده : علم الدين يعقوب بن جمال القرشي ص ١٣٥
وولي الخطابة والإمامة : بهاء الدين بن سلامة المصري ص ١٣٥
ثم ولي القضاء : شرف الدين الأميوطي ص ١٣٥
ثم ولي الخطابة والإمامة ص ١٣٥
ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة جمال الدين المطري ص ١٣٨
ثم تقي الدين عبد الرحمن الهوريني ص ١٣٨
واستناب عنه المؤلف في الحكم ص ١٣٩
ومن قضاة الإمامية :
حسن بن سنان الملقب عزيز ص ١٣٩
مهنا بن سنان كاتب المدينة ص ١٣٩
سفر الهوريني إلى مصر للاستشفاء وجلوس المؤلف نائباً عنه وتشديده على الإمامية ص ١٣٩
ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة بدر الدين حسن بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن القيسي ص ١٤٠
المؤلف نائباً للقيسي ص ١٤٠
ولي إمارة المدينة سعد بن ثابت (سنة ٧٥٠هـ) ص ١٤٠
ثم ولي الحكم والخطابة والإمامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن زكي الدين عبد المعطي بن سالم الكناني المصري المعروف بابن السبع ص ١٤٠
الأمير سعد يمنع آل سنان وغيرهم من التعرض للأحكام ورد الأمر جميعه لأهل السنة ص ١٤١

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

ظهور أهل السنة وانقطاع دابر الشيعة ص ١٤١
عود إلى ذكر أخبار القاضي شمس الدين ابن السبع ص ١٤٢
عزل القاضي شمس الدين وتولية بدر الدين ابن الخشاب ص ١٤٢
ذكر أخبار القاضي بدر الدين ابن الخشاب ص ١٤٢
إعادة ابن السبع وعزل ابن الخشاب ص ١٤٣
ذكر تولية : الأمير جماز بن منصور أميراً للمدينة ، والقاضي تقي الدين الهوريني قاضياً ، وعزل شيخ الخدام عز الدين دينار وتولية الشيخ افتخار الدين ص ١٤٤
المؤلف نائباً للقاضي.ص ١٤٤
حاول الأمير جماز إرجاع الإمامية إلى ما كانوا عليه ، فاعترض عليه أهل المدينة.ص ١٤٤
وفاة تقي الدين الهوريني ص ١٤٤
ثم ولي المنصب : تاج الدين محمد بن عثمان الكركي ص ١٤٤
عزل الكركي ، وتولية شمس الدين محمد بن سليمان سنة ٧٦٦هـ ص ١٤٦
فصل : في ذكر من أدركته من أمرائنا ومدة ولايتهم على سبيل الاختصار ص ١٤٦
الأمير عز الدين جماز بن شيحة بن هاشم بن قاسم ص ١٤٦
الأمير شيحة والأمير قاسم ص ١٤٧
ذكر مناقب بعض ملوك آل أيوب ، ونور الدين الزنكي ص ١٤٧
من أعمال نور الدين : بناء سور المدينة ، وإجراء عيونها.ص ١٤٨
ذكر مناقب نور الدين الزنكي ص ١٤٩
ذكر مناقب صلاح الدين ص ١٥٠
ذكر بعض أخبار دولة بني عبيد ، وأن أصلهم من يهود أهل سلمية ص ١٥١
ذكر أسماء خلفاء الدولة العبيدية ص ١٥٢
ذكر بعض جرائم العبيديين ، ومساعدتهم للروافض والنصيرية ، وقتلهم العلماء والفقهاء وسبهم للصحابة وغير ذلك ص ١٥٢

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

عود إلى ذكر مناقب صلاح الدين الأيوبي ص ١٥٣
ذكر بعض جرائم النصيرية ص ١٥٧
انعطاف على ماتقدم من ذكر الأمير قاسم بن مهنا وذريته ص١٥٧
ذكر مقتل الأمير قاسم ص ١٥٧
ذكر دخول الأمير شيحة المدينة ص ١٥٧
ذكر مقتل الأمير شيحة ص ١٥٧
أمير المدينة عيسى بن شيحة ص ١٥٨
خلع الأمير عيسى ص ١٥٨
حاكم المدينة أبو الحسين منيف بن شيحة ص ١٥٨
وفاة منيف، وتولية عز الدين جماز بن شيحة ص ١٥٨
ثم انتزعها من جماز ابن أخيه مالك ص ١٥٨
ثم أعادها إلى جماز ص ١٥٨
ثم خلع جماز نفسه من الولاية ونزل عنها لولده منصور ص١٥٨
ذكر ماحصل بين آل جماز من قتل و فتن ص ١٥٩
قتل الأمير منصور وتولية كبيش بن منصور.ص ١٦١
قتل كبيش وتولية طفيل بن منصور ص ١٦١
وفاة طفيل ص ١٦٤
حكمت هيمان بنت مبارك المدينة يومين.ص ١٦٥
دخول الأمير سعد بن ثابت بن جماز المدينة أميراً ص ١٦٥
ذكر تولي الأمير فضل بن قاسم لإمارة المدينة ص ١٦٦
ذكر تولي الأمير مانع بن علي لإمارة المدينة.ص ١٦٦
ذكر تولي الأمير جماز بن منصور لإمارة المدينة ص ١٦٧
ذكر تولي الأمير عطية بن منصور لإمارة المدينة.ص١٦٨
قال المؤلف : وأختتم الكتاب بذكر شيء من أحوال والدي وأخويّ رحمهم الله ص ١٦٩
تحامل الأعداء على المؤلف وحاولوا قتله ص ١٧٦
قصيدة للمؤلف يذكر فيها مصيبته وحاله ص ١٧٦

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

قصيدة للمؤلف في فضل المدينة والتشويق إلى سكناها ص١٧٩

**عـــــــدد الأوراق :** ١٨٢ ص= ٩١ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٥سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط، أولها مزخرف مذهب ، عليها هوامش بخط الناسخ

في أولها :

- تملك باسم جعفر بن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني
- ختم وقف السيد جعفر حسين هاشم الحسيني
- نص وقف الكتاب على المكتبة وتسجيله في المحكمة الشرعية
- انتهى المؤلف من تأليفها في ١١ رمضان ٧٧٧هـ

**رقـــم الحفـــظ :** مكتبة آل هاشم

**الطبـــع والنشـــر :** قابل أصوله الخطية واعتنى به : حسين محمد علي شكري ، المدينة المنورة ، دار المدينة المنورة ، ١٤١٧هـ =١٩٩٦م ، ٢٩٥ ص

**المصادر والمراجع :** الأعلام ١٢٦/٤ ، الدرر الكامنة ٣٠٠/٢ ، هدية العارفين ٤٦٧/٥

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : ذروة الوفا بما يجب لحضرة المصطفى صلى الله عليه وسلم**

**اســـم المؤلـــف :** علي بن عبد الله بن أحمد السمهودي

**تـــاريخ وفاتـــه :** ٩١١هـ

**بدايـة المخطوطـة :** بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي شرع لعباده تعظيم أهل وداده ، وجعل الغاية من ذلك لحبيبه وصفيه

**نهايـة المخطوطـة :** وينيل الساعي في إتمام ذلك مأموله كله وسؤله ، وأن يجعلنا من المتبعين لسنة سيد المرسلين المجتنبين للابتداع في الدين بمنه وكرمه ، آمين

**نـــوع الخـــط :** نسخ حسن

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**اســـم الناســـخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني

**تـــاريخ النســـخ :** صبح يوم الاثنين ٢٩/محرم/١٣٠٢هـ

**فهرس المخطوطة :** خطبة الكتاب ص٢

الباب الأول : فيما ذكره المؤرخون في سبب الحريق المذكور سنة ٦٥٤هـ ، وكيفيته ، وما اتفق بسببه ، وبيان عدم إزالة ما أصاب المحل الجليل المقدار ، وما أبدوه في ذلك من الاعتذار ، وذكر إعادة سقف المسجد ، وكيفية ما جعل على ما يحاذي الحجرة الشريفة والطابق الذي يتوصل منه إليها من بين سقفي القبة المنيفة ، وغير ذلك مما يتعلق به ص ٤

الباب الثاني : في بيان وجوب إزالة ما أصاب ذلك المحل المقدس بالدليل الواضح ، والاستشهاد عليه بفعل السلف الصالح ، والكلام على حياة الأنبياء صلاة الله وسلامه عليهم في قبورهم ص ١٩

الباب الثالث : في بيان حال جماعة سكان المدينة الشريفة في ذلك الزمن ، وما خصت به تلك الجماعة بحرمها من ظهور النيران التي لم يسمع بمثلها ليبطل التمسك بفعلها ، وبسط ما اتفق ببغداد ليظهر غدر أهلها ص ٦٤

الخاتمة : في أمور أخر يتعين التنبيه عليها تتعلق بالمسجد الشريف ، ومصلى العيد المنيف ص ٨٢

**عـــــــدد الأوراق :** ١١٤ص = ٥٧ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٣ سطراً

**ملاحظات عامة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، أولها مزخرف ، مذهب ، كتبت على هوامشها عناوين المطالب

- كتب في آخرها : قال مؤلفه رضي الله عنه .... وكان الفراغ من جمعه ليلة استهلال ربيع الثاني من سنة ست وسبعين وثمانمائة ، وكان الشروع فيه بالمسجد الشريف النبوي ، ليلة الثالث عشر من ربيع الأول من السنة المذكورة

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

- في أولها : فهرس بموضوعات الكتاب
- في أولها : أيضاً ختم مكتبة آل هاشم ، ثم نص وقف الكتاب على المكتبة ، وختم الوارثين
- في آخرها :

١ - بلغ مقابلة حسب الطاقة ولله الحمد على الأصل المنقول عنه على ما به من التحريف في مجالس آخرها في الخامس من ربيع الأول سنة ١٣٠٢هـ وكتبه محمد علي بن ظاهر الوتري

٢ - بلغ مقابلة هذه النسخة محمد سعيد وحسين الزبيدي ، في ٢٣/ شعبان/١٣٠٦هـ ، قوبلت بحسب الطاقة

٣ - يقول كاتبها عفا الله عنه، قد ظفرت بنسخة أخرى في سنة ١٣٠٣هـ وأتممت منها ما كان ناقصاً في هذه النسخة وقد كملت هذه النسخة ولله الحمد

**رقم الحفظ :** مكتبة آل هاشم

الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة -ميكروفيلم رقم: ١/٨٧٣٧

**الطبع والنشر :** نشرها الأستاذ حمد الجاسر ،الرياض ،دار اليمامة ١٣٩٢هـ ضمن رسائل في تاريخ المدينة ص ٩٣ -١٧٩

**المصادر والمراجع :** الضوء اللامع ٢٤٥/٥ ، كشف الظنون ٢٠١٦/٢ ، هدية العارفين ٧٤٠/٥ (سمى الكتاب :ذروة الوفا بأخبار دار المصطفى)

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : ذيل الانتصار لسيد الأبرار**

**اسم المؤلف :** عمر ابن السيد علي السمهودي المدني المفتي

**تاريخ وفاته :** ١١٥٧هـ

**بداية المخطوطة :** بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، أقول : لما وقعت الواقعة الآتي بيانها ...

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**نهاية المخطوطة :** وعترته من آل ياسين ، وعلى من قال:آمين آمين آمين لا أرضى بواحدة بل ألف آمين في ألفين آمينا
قال ذلك بفمه ..... والحمد لله رب العالمين

**نوع الخط :** نسخ حسن

**اسم الناسخ :** جعفر بن السيد حسين بن يحيى هاشم الحسيني المدني

**تاريخ النسخ :** الأربعاء ، ٢٧ / شعبان / ١٢٩٩هـ

**مكان النسخ :** المدينة المنورة

**فهرس المخطوطة :** تحدث المؤلف عن الفتنة الواقعة بين أهل المدينة وقبائل الأعراب عام ١١٣٤هـ :

- في ١٧/ شعبان/١١٣٤هـ أقبلت القبائل وأحاطت بالمدينة ص ١٩٦
- أول لقاء بين الطرفين في ٢٠ / شعبان.ص ١٩٧
- المواجهة الثانية في ٢٤ / شعبان.ص ١٩٨
- سدت القبائل عين الماء بالحجارة.ص ١٩٨
- أمر القاضي بالخروج إلى مصلى الأعياد ، فخرج الخاص والعام ص ١٩٨
- إغلاق الباب الشامي والغربي.ص ١٩٩
- استمر قفل البابين ، وسد العين ، خمسة عشر يوماً.ص ٢٠٠
- دخول قبائل الأعراب إلى قباء والعالية وقربان.ص ٢٠٠
- عدد المقاتلين والقتلى من الطرفين ص ٢٠٠
- استمر الحصار ثلاثة أشهر إلا عشرة أيام.ص ٢٠٠
- السعي للصلح بين الطرفين من قبل الحاج خضر البغدادي المدني ص ٢٠٠
- قدوم شيخ قبائل الأعراب ابن مضيان ومعه ابنه قائد جيش المحاربين هزاع إلى مسجد قباء ، للاتفاق على الصلح ص ٢٠١
- ممن استشهد من أهل المدينة الشيخ محمد سعيد ابن

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الشيخ العالم إبراهيم ص ٢٠٢
- الصلح في شهر ذي القعدة ص ٢٠٣
- عودة السيد عبد الكريم مع ركب الحجاج من الشام ص٢٠٣
- ذكر الشقيين الموقدين لنار الفتنة.ص ٢٠٣
- دعاء وشكر ص ٢٠٤ - ٢٠٨

**عـــــــدد الأوراق :** ( ص : ١٩٥ - ٢٠٩ ) ١٥ ص.= ٧.٥ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢٥ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة ، حسنة الخط ، مصححة ، عليها هوامش بخط الناسخ ، وقع الفراغ من تحريرها في آخر النصف الأول من أول النصف الثاني من الجزء الثاني عشر بمدينة سيد البشر ، عام ١١٣٤هـ

**رقـــم الحفـــظ :** أي في نصف ذي الحجة عام ١١٣٤هـ

**المصادر والمراجع :** مكتبة آل هاشم (مجموع)
تحفة المحبين ٢٧٢ - ٢٧٣ ، سلك الدرر ١٨٣/٣ - ١٨٤

۞ ۞ ۞

**عنوان المخطوطة : تحفة المحب للمحبوب في تنزيه مسجد الرسول عن كل خصي ومجبوب**

**اســـم المؤلـــف :** شمس الدين محمد بن زين الدين ( الخطيب بالحرم النبوي الشريف )

**بدايـة المخطوطـة :** بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، الحمد لله الفتاح العليم ، القابض الباسط ، بيده البسط والقبض □

**نهايـة المخطوطـة :** على قدوة أصفيائه ، وخاتم أنبيائه ، سيدنا ومولانا محمد ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين .

**نـــوع الخـــط :** نسخ حسن.

**اســـم الناســـخ :** جعفر بن السيد حسين بن السيد يحيى هاشم الحسيني المدني

**تـــاريخ النســـخ :** ظهر يوم الخميس ٢٧/ذي الحجة / ١٣١٢ هـ

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

**مكـــان النســـخ :** المدينة المنورة

**فهرس المخطوطة :**

- خطبة الكتاب ص ٢
- قال المؤلف : فإن مما عمت به البلوى في هذه الأزمنة إقامة هؤلاء الطواشية العبيد الخصيان سدنة وخداماً لمسجد سيد ولد عدنان مع ما فيهم من النقص والخصال الذميمة ص ٢
- فضل مسجد المدينة ص ٣
- ينبغي أن يكون خدام المسجد من أفضل الناس وأكملهم ص ٣
- ذهب الإمام أبو حنيفة وأصحابه إلى كراهة استخدامهم، ووافقه على ذلك جمهور أهل العلم ص ٤
- أكابر الصحابة كانوا يخدمون النبي ﷺ في حياته.ص ٥
- ذكر بعض مساوئ الخصيان الموجبة لإبعادهم عن المسجد النبوي ص ٥
- ذكر بعض أعمالهم القبيحة ص ٦
- ابتداء حدوث الطواشية بالمسجد النبوي الشريف.ص ٧
- عدد الطواشية عند ابتداء حدوث أمرهم ، وكيف كان حالهم.ص ٨
- أجناسهم ، وسوء حالهم ص ٨
- ذكر شيء من خيانتهم.ص ٨
- إقدام خازندار الحرم النبوي على سرقة أحد القناديل ص ٩
- خيانتهم للخاصة والعامة ص ٩
- تشبههم بالنساء في حركاتهم وكلامهم ص ٩
- حض ولاة الأمر على طرد الخصيان من المسجد.ص ١٠
- زيادة عدد الخصيان عن شرط الواقف، وانتفاء شروط الوقف عنهم.ص ١٠
- من أعظم المصائب أن بعض الطواشية استمال بعض العلماء فجمع له أحاديث مكذوبة في ذكر فضائل

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

الطواشية.ص ١١

- تجرأ هذا المؤلف الكذاب فنسب الكتاب إلى ابن حجر.ص ١٢
- الحض على طرد الخصيان، وطلب تعيين العلماء والفقهاء مكانهم.ص ١٣

**عـــــــدد الأوراق :** ١٤ ص = ٧ ق

**عـــدد الأســـطر :** ٢١ سطراً

**ملاحظـات عامـة :** نسخة جيدة، حسنة الخط، مصححة، مقابلة، كتبت على الهامش عناوين بعض المطالب .

- في أولها : إلحاق الكتاب بالوقفية المسجلة بالمحكمة عام ١٣٠٥هـ، وختم الوارثين ، وختم وقف مكتبة آل هاشم.

- في آخرها ما نصه : نقلت عن نسخة قديمة، منقولة من مسودة تاريخ كتابتها عاشر جمادى الأولى ، سنة ٩٣١ هـ .

**رقـــم الحفـــظ :** مكتبة آل هاشم .

**المصادر والمراجع :** كشف الظنون ١/ ٣٧٣ وقال : كتبها للسلطان سليم وسليمان .

المستودع الرقمي لمركز بحوث ودراسات المدينة المنورة