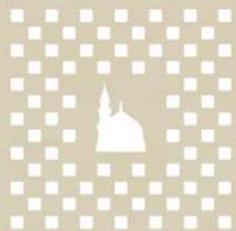


محنة بحوث المدينة المنورة ودراساتها

مجلة علمية محكمة تصدر عن مركز بحوث ودراسات المدينة المنورة

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م



العدد

٥٠

♦ مصادر عمارة المسجد النبوي حتى نهاية
العهد المملوكي

♦ مشاركة المرأة المدنية في الشأن العام في عهد النبوة
خطبة النساء أسماء بنت يزيد بن السكن الأنصارية رضي الله عنها نموذجاً

♦ المخطوطات المنسوخة في مكة المكرمة
الموقوفة في مكتبة الشيخ عارف حكمت
بمجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية بالمدينة المنورة



المخطوطات المنسوخة في مكة المكرمة الموقوفة في مكتبة الشيخ عارف حكمت بمجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية بالمدينة المنورة

أ. عبد الصمد بن محمد جان بن محمد ظاهر
أمين مكتبة الشيخ عارف حكمت سابقاً، بين الأعوام (١٤٠٥هـ-١٤٣٧هـ)،
المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية.

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم إلى يوم الدين. أما بعد:

كانت مكة المكرمة وستظل مركز جذب للعلماء والأفاضل على مر العصور ممن يحبون نشر العلم النافع تأليفاً ونسخاً للكتب المتنوعة المعارف من مختلف أرجاء عالمنا الإسلامي المترامي الأطراف طلباً للحج والعمرة، والمجاورة فيها لطلب العلم بجوار بيت الله المعظم، وقد أسهم هؤلاء العلماء الأجلاء وغيرهم من المجاورين في تأليف ونسخ الكتب المخطوطة والرسائل الخطية التي من ضمن المجموعة الموقوفة، ومن هؤلاء العلماء على سبيل المثال نزيل مكة المكرمة نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي المكي الحنفي، المعروف بملا علي القاري، المتوفى بها، والمدفون في مقبرتها المشهورة بالمعلاة في سنة ١٠١٤هـ، والذي كان ينسخ القرآن الكريم وغيره أمام الكعبة المعظمة، ومن عمله هذا كان يكسب قوته.

فقد لفت انتباهي أثناء عملي في فهرسة مخطوطات مجموعة مكتبة الشيخ عارف حكمت (يرحمه الله تعالى) الموقوفة في مجمع الملك عبد العزيز (يرحمه الله تعالى) للمكتبات الوقفية أن عدداً من المخطوطات والرسائل الخطية التي من ضمن المجموعة الموقوفة في المجمع نسخت في مكة المكرمة وعلى فترات زمنية متباعدة فقامت بحصرها فبلغت ٢٥ مخطوطة ورسالة خطية، وعملت لها فهرساً مبسطاً ليكون مرجعاً للباحثين والمحققين، والمهتمين بتاريخ مكة المكرمة، يستطيعون من خلاله إلقاء الضوء على الحركة العلمية في الفترات التي نسخت فيها هذه المخطوطات القيمة، وإبراز العلوم التي اعتنى بها علماء مكة المكرمة الأفاضل.

منهج البحث:

لقد حرصت أن أبين عنوان المخطوطة، والرسالة الخطية التي ضمن المجموعة الموقوفة، واسم المؤلف، وبداية المخطوطة والرسالة الخطية ونهايتهما، ونوع الخط واسم النسخ، والقرن الذي نسخت فيه المخطوطة والرسالة الخطية المشار إليهما، وتاريخ ومكان النسخ، وعدد الأوراق وعدد الأسطر ومقاس المخطوطة، والرسائل الخطية التي ضمن المجموعة، وملاحظات عنها وتبصرة محتواها وأخيراً رقم الحفظ والرقم العام للمخطوطة والرسائل الخطية التي ضمن المجموع بالمكتبة، والمصادر والمراجع التي تبين تاريخ وفاة المؤلفين المذكورين في الفهرس.

أسأل الله جل علاه أن يكون هذا العمل خالصاً لله تعالى، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



القسم الأول: المخطوطات.

(١)

عنوان المخطوطة: آثار التنوير بشرح الحزب الكبير.

اسم المؤلف: محمد الجوهري الحسيني الخالدي الأزهري (ت ١٢١٥هـ)^(١).

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الهادي من توصل إليه الكافي بفضله...

نهاية المخطوطة: ... ولد عدنان والله أعلم.

نوع الخط: نسخ بالمدادين الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: في يوم الإثنين المبارك ١٨ من ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠١هـ.

مكان النسخ بالحرم المكي تجاه بيت الله الحرام.

عدد الأوراق: ٥٩ق، عدد الأسطر ١٩س، المقاس: ١٧×١١سم.

الملاحظات: نسخة جيدة مزخرفة ومذهبة الأول، وأما بقية أوراقها فمجدولة بالحمرة

كتب نصها على ورق أوروبي^(٢) تظهر عليه خطوط متوازية وعلامات مائية^(٣)

(١) لم أجده ترجمه فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٢) ورق أوروبي: ورق رديء سريع البلي قليل المكث (معجم مصطلحات المخطوط العربي: قاموس كوديولوجي) لأحمد شوقي بنين ومصطفى طوي، ص ٣٨٤.

(٣) العلامات المائية: تعد العلامات المائية من التقنيات المتأخرة التي استعملت في صناعة الورق، فانتشرت في المخطوطات التي كتبت في وقت متأخر نسبياً فضلاً عن المطبوعات. (صناعة المخطوط

على شكل فروع نباتية عليها بعض التصحيحات بأولها ختم وقفية^(١) الشيخ عارف حكمت^(٢) - يرحمه الله - .

تبصرة المحتوى: المخطوطة في شرح الحزب الكبير لأبي الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز الشاذلي^(٣) المغربي .

رقم الحفظ: ١٠/ ٢٦٣ أدعية وأحزاب الرقم العام ١٧٥٦: مكتبة عارف حكمت .

(٢)

عنوان المخطوطة: التلطيف لشرح التصريف .

اسم المؤلف: أبو الوجاهة عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري الحنفي المعروف بالمرشدي (ت ١٠٣٧هـ)^(٤) .

العربي الإسلامي) مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، ص ٣١٨ .

(١) ختم الوقفية: ختم دائري بداخله بما نصه (مما وقفه إلى ربه الغني أحمد عارف حكمت الله بن عصمة الله الحسيني في مدينة الرسول الكريم عليه وعلى آله الصلاة والتسليم بشرط ألا يخرج عن خزائنه والمؤمن محمول على أمانته ١٢٦٦هـ) .

(٢) عارف حكمت (١٢٠٠-١٢٧٥هـ / ١٧٨٥-١٨٥٨م) أحمد عارف حكمت بن إبراهيم بن عصمت بن إسماعيل رائف باشا، ينتهي نسبه إلى بيت النبوة، من نسل الحسين: قاضي، تركي المنشأ، مستعرب، اشتهر بخزانة كتب عظيمة له في المدينة المنورة، تعرف إلى اليوم بمكتبة عارف حكمت. (الأعلام للزركلي: ١/ ١٤١) .

(٣) الشاذلي (٥٩١-٦٥٦هـ / ١١٩٥-١٢٥٨م) علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز الشاذلي المغربي أبو الحسن: رأس الطائفة الشاذلية من المتصوفة، وصاحب الأوراد المسماة (حزب الشاذلي - ط) (الأعلام للزركلي: ٤/ ٣٠٥)

(٤) عبد الرحمن المرشدي: (٩٧٥-١٠٣٧هـ / ١٥٦٧-١٦٢٨م) عبد الرحمن ابن عيسى بن مرشد العمري الحنفي المعروف بالمرشدي (أبو الوجاهة)، عالم أديب مشارك في أنواع من العلوم، ولد بمكة

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت الحمد لله
بيده تصريف الأحوال...

نهاية المخطوطة: ... وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً.

نوع الخط: معتاد بالمدادين الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: يوم الإثنين المبارك سلخ صفر الخير سنة ١٠٤٠هـ.

مكان النسخ: المسجد الحرام تجاه البيت المنيف.

عدد الأوراق: ١٠٥ ق، عدد الأسطر: ١٩ سطر، المقاس: ١٩×١٥ سم.

الملاحظات: نسخة عليها تصحيحات وآثار بقع وترميم لم تؤثر على النص، كتب
نصها على ورق أوروبي تظهر عليه خطوط متوازية، بأولها ختم وقفية الشيخ عارف
حكمت - يرحمه الله - وقيد تملكين لكل من سيد محمد سيد^(١) وعبد الرحمن بن
حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي^(٢) العُمري الحنفي وقع المؤلف - يرحمه الله -
الانتهاء من تسويدها في عصر يوم الجمعة ٢٣ من شهر ذي القعدة سنة ١٠٣٦هـ بمكة
المكرمة بمدرسة الوزير محمد باشا الشهيد^(٣).

المكرمة في ٥ جمادي الأولى، وولي إفتاء الحرم المكي، وكان يطلق عليه علم الحجاز، وقتل خنقاً بمكة
المكرمة في ٩ ذي الحجة على يد شريف مكة أحمد بن عبد المطلب. المحيي، خلاصة الأثر ٢/٣٦٩ -
٣٧٦؛ عمر كحالة، معجم المؤلفين: ٢/١٠٥.

(١) سيد محمد سيد: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٢) المرشدي: كسابقه.

(٣) مدرسة الوزير محمد باشا الشهيد: تقع في سويقة كانت في الأصل (ببمار ستناً) ثم قلبت مدرسة

وبلغت هذه النسخة المستنسخة من أصل نسخة المؤلف -يرحمه الله- بخطه وصححت يوم الإثنين سلخ صفر سنة ١٠٤٠هـ بالمسجد الحرام تجاه البيت المنيف مقابلة من أصلها وبلغ القراءة فيها كاتبها ومالكها عبد الرحمن بن حنيف الدين المرشدي وعلي رضوان أفندي^(١) سنة ١٠٧١هـ تجاه الكعبة المعظمة.

تبصرة المحتوى: المخطوطة اختصار على المنظومة في علم الصرف المسمى بفتح اللطيف بشرح ترصيف التصريف للمؤلف نفسه.

رقم الحفظ: ٧/ ٤١٤ صرف الرقم العام ٢٤٣٢: مكتبة عارف حكمت^(٢).

(٣)

عنوان المخطوطة: درر البحار.

اسم المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف بن إلياس القونوي الدمشقي الحنفي (ت ٧٨٠هـ)^(٣).

انظر: تاريخ التعليم في مكة المكرمة، لعبد الرحمن بن صالح عبد الله: ص ٧٧.

(١) علي رضوان أفندي: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٢) مكتبة عارف حكمت: كانت تقع في الركن الجنوب الشرقي للمسجد النبوي ومنها نقلت إلى مكتبة المدينة المنورة العامة التي كانت بجوارها وتحديداً في الجهة الجنوبية للمسجد النبوي، والتي أزيلت لصالح توسعة المسجد النبوي، ومنها نقلت إلى مكتبة الملك عبد العزيز الواقعة في الجهة الغربية للمسجد النبوي واستقرت بعد نقلها منها إلى مبنى المكتبة المركزية القديم بالجامعة الإسلامية بمسماها الجديد مجمع الملك عبد العزيز للمكتبات الوقفية.

(٣) محمد بن يوسف القونوي: (٧١٥-٧٨٨هـ / ١٣١٥-١٣٨٦م) محمد بن يوسف بن إلياس القونوي الحنفي نزيل المزة (شمس الدين أبو عبد الله) فقيه محدث مشارك في بعض العلوم قدم دمشق شاباً وأخذ عن التبريزي وغيره وتزهره عن مباشرة الوظائف حتى المدارس وكان يتعانى الفروسية وآلات الحرب ويتردد إلى صيدا وبيروت على نية الرباط وقد باشر القتال في نوبة بيروت وبنى برجاً على

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي فقه قلوب المرسمين بسوابق
لواحق اليقين...

نهاية المخطوطة: ... والحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين.
نوع الخط: نسخ بالمداين الأسود والأحمر.

اسم النسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: وافق الفراغ من مخطوطته في مجالس آخرها يوم الإثنين ٧ محرم من سنة
٨٧٤هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: ١٣٨ ق، عدد الأسطر: ١١ س، المقاس: ٢٥×١٨ سم.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل مجدولة بالحمرة، كتب نصها على ورق
مشرقي^(١) يميل إلى الصفرة عليها بعض التعليقات وآثار بقع وترميم وأرضة^(٢)
أثرت على بعض كلمات النص على صفحة العنوان تقييد مطالعة، وتملكات، وختم
وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله - فرغ المؤلف - يرحمه الله - من المخطوطة
على يده يوم أسفر صحته عن الأربعاء من أواخر أوَّلَيَّ الجمادين لسنة منيفة عن سبعين

الساحل وأقام بالقاهرة والقدس ثم رجع إلى دمشق وانقطع بزوايته بالربوة ثم بزوايته بالمرزة بظاهر
دمشق وتوفي بالطاعون في ٥ جمادي الآخرة. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٣/ ٧٧٩) والمخطوطة
نفسها.

(١) الورق المشرقي: ورق مصنوع في الدول العربية يتميز عن الورق الغربي ببعض الخصائص
(مصطلحات المخطوط العربي (كوديولوجي) لأحمد شوقي بنين ومصطفى طوي: ص ٣٨٣).

(٢) الأرضة: حشرات صغيرة تحفر أنفاقاً وثقوباً في المخطوطات لتأمين تغذيتها (Mites). المرجع
السابق: ص ٣٤.

وسبعمائة لست، وبدأ بها في أواسط ربيعي السنة المذكورة لها عنوان آخر بخط مختلف عن عنوان ونص المخطوطة هو ((درر البحار على اختلاف الأئمة الأربعة)). تبصرة المحتوى: تناول المؤلف - يرحمه الله - في مخطوطته الفقه الحنفي المقارن. رقم الحفظ: ١٠٧ / ٢٥٤ فقه حنفي الرقم العام: ١٢٢٣ مكتبة عارف حكمت.

(٤)

عنوان المخطوطة: ديوان ابن النحاس.

اسم المؤلف: فتح الله بن عبد الله الحلبي المعروف بابن النحاس (ت ١٠٥٢هـ).^(١)

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم

تذكر السفح وما نهلت سوافحه ♦♦ وليس يخفك ما تخفى جوانحه...

نهاية المخطوطة: من هجرته صلى الله عليه وسلم بمكة شرفها الله بها...

نوع الخط: معتاد بالمداين الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: عبد الله با عفيف.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: ٥٠ ق، عدد الأسطر: ١٥ س، المقاس: ٢٠×١٥، ٥ سم.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً كتب نصها على ورق مشرقى يميل إلى الصفرة عليها تعليقات وآثار بقع وترميم لم تؤثر على النص بأولها وآخرها ختم

(١) فتح الله النحاس: (١٠٥٢-٠٠٠هـ / ١٦٤٢-٠٠٠م) فتح الله بن عبد الله الحلبي، المعروف بابن النحاس، شاعر من أهل حلب قام برحلة طويلة فزار دمشق والقاهرة والحجاز واستقر بالمدينة المنورة وتوفي بها. انظر: (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٢/ ٦١٣ و٦١٢) والمخطوطة نفسها.

وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله - بأخرها تقرير من المؤلف نفسه - يرحمه الله - على سفينة عارف بن محمود المدني^(١) وأبيات شعر لبعضهم وللخليل بن أحمد^(٢) ولابن الرومي^(٣) ولابن منصور الثعالبي^(٤) ولابن صارة الأندلسي^(٥) أبيات شعر في الوراق^(٦) - يرحمهم الله - .

تبصرة المحتوى: ديوان شعر للمؤلف المذكور - يرحمه الله - .

رقم الحفظ: ٨١٠ / ٥٠ أدب عربي الرقم العام: ٣٠٧٨ مكتبة عارف حكمت .

- (١) عارف بن محمود المدني: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع .
- (٢) الخليل بن أحمد: (١٠٠ - ١٧٠ هـ / ٧١٨ - ٧٨٦ م) الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الأزدي اليعمدي البصري (أبو عبد الرحمن) نحوي لغوي وأول من استخراج العروض وحصن به أشعار العرب. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١ / ٦٧٨).
- (٣) علي بن الرومي: (٢٢١ - ٢٨٣ هـ / ٨٣٦ - ٨٩٦ م) علي بن العباس بن جريح البغدادي المشهور بابن الرومي (أبو الحسن) شاعر رومي الأصل. (المرجع السابق: ٢ / ٤٥٣).
- (٤) عبد الملك الثعالبي: (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ / ٩٦١ - ١٠٣٨ م) عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابوري (أبو منصور) أديب ناظم لغوي إخباري بياني. (المرجع السابق: ٢ / ٣٢١).
- (٥) عبد الله الشنتريني: (٥١٧ - ٥٠٠ هـ / ١١٢٣ - ١٠٠٠ م) عبد الله بن محمد بن صارة البكري الشنتريني الأندلسي (أبو محمد) شاعر ولد في شنترين وتحول بلاد الأندلس شرقاً وغرباً ومدح الولاة والرؤساء وتوفي في مدينة المرية من آثاره ديوان شعر. (المرجع السابق: ٢ / ٢٨٢)، وانظر إلى: (ابن صارة الأندلسي حياته وشعره)، تأليف الدكتور المرحوم مصطفى عوض الكريم، مكتبة فلسطين للكتب المصورة)

<http://palestinebooks.blogspot.com/>

- (٦) الوراق: حرفة استنساخ المخطوطات بالأجرة وأقدم وراق مالك بن دينار (١٣١ هـ / ٧٤٨ م). (معجم مصطلحات الخط العربي والخطاطين، لعفيف البهنسي: ص ١٦١).
- والوراق هي عملية الاستنساخ والتصحيح والتفسير (تجليد) وسائر الشؤون الكتبية والدواوين.

(٥)

عنوان المخطوطة: شرح الشفا في شمائل صاحب الاصفاء صلى الله عليه وسلم
للقاضي عياض^(١).

اسم المؤلف: نور الدين علي بن (سلطان) محمد نورالدين الملا الهروي القاري
(ت ١٠١٤هـ)^(٢).

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علماً يا كريم الحمد لله الذي أنزل
القرآن شفاءً لما في الصدور وهدى ورحمة للعالمين...
نهاية المخطوطة: ... وزاد محبة وشرفاً وفضلاً وبلغه المهيمن ما يشاء كتب في مكة
المكرمة سنة ١١١٨ من ذي الحجة.

نوع الخط: معتاد بالمداين الأسود والأحمر^(٣).

(١) عياض اليحصبي: (٤٩٦-٥٤٤هـ / ١١٠٣-١١٤٩م) عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن
موسى بن عياض بن محمد موسى بن عياض اليحصبي السبتي المالكي ويعرف بالقاضي عياض (أبو
الفضل) محدث حافظ مؤرخ ناقد مفسر فقيه أصولي عالم بالنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم
وأنسابهم، شاعر خطيب أصله من الأندلس وتحوّل جده إلى فاس ثم سكن مدينة سبتة، وولد المترجم
بها في النصف من شعبان وتولى القضاء بغرناطة وتوفي في مراکش في جمادى الآخرة وقيل في رمضان.
(معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٥٨٨/٢).

(٢) الملا علي القاري: (١٠١٤-١٠٠٠هـ / ١٦٠٦-١٦٠٠م) علي بن (سلطان) محمد نور الدين الملا الهروي
القاري فقيه حنفي من صدور العلم في عصره ولد في هرات وسكن مكة المكرمة وتوفي بها قيل كان
يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طرر من القراءات والتفسير فيكفيه قوته من العام إلى العام. (الأعلام
لخير الدين الزركلي: ١٢/٥).

(٣) المداد: سمي بذلك لأنه يمد القلم أي يعينه وكل شيء مددت به شيئاً فهو مداد. (المخطوط العربي
دراسة في أبعاد الزمان والمكان، لإياد خالد الطباع: ص ١٤٩).

اسم النسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: في شهر ذي الحجة سنة ١١١٨ هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: ٥٥١ ق عدد الأسطر ٣٥ س، المقاس: ١٩×٣٠ سم.

الملاحظات: نسخة مذهبة ومزخرفة كُتبت نصها على ورق أوروبي يميل إلى الصفرة بعض الشيء تظهر عليه خطوط متوازية وعلامة مائية على شكل تاج عليها تعليقات وتصحيحات وآثار بلبل بسيطة لم تؤثر على النص فرغ مؤلفها - يرحمه الله - وسلفه في أواسط رمضان المبارك عام ١٠١١ هـ بمكة المكرمة بأولها ختم وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله - لها نسخة أخرى نسخت على يد السيد علي بن السيد مصطفى^(١) - يرحمه الله - في يوم ٢٧ من محرم لسنة ١١٩٣ هـ تقع في ٤٠٠ ورقة برقم حفظ ٢٤٢/٧٢ سيرة نبوية ورقم عام ٩٠٥ عارف حكمت.

تبصرة المحتوى: قال المؤلف - يرحمه الله - بما نصه: (لما رأيت كتاب الشفا في شمائل الاصطفاء أجمع ما صنفت في بابه مجملاً من الاستيفاء لعدم إمكان الوصول إلى انتهاء الاستيفاء قصدت أن أخدمه بشرح بعض ما يتعلق به من تحقيق الإعراب والبناء رجاء أن أسلك مسالك العلماء يوم الجزاء).

رقم الحفظ: ٢٤٢/٧١ سيرة نبوية الرقم العام ٩٠٤ عارف حكمت.

(٦)

عنوان المخطوطة: شرح النقاية مختصر الوقاية للشيخ الإمام صدر الشريعة عبيد الله

(١) السيد علي بن السيد مصطفى: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

بن مسعود الحنفي^(١).

اسم المؤلف: أبو المكارم (عبد المكارم) بن عبد الله بن محمد (كان حياً في سنة ٩٠٧هـ)^(٢).
بداية المخطوطة: عوناً لك يا لطيف وفضلك الكريم رب يسر ولا تعسر وتمم بالخير
نحمدك يا من شرع لنا أحكام الدين القويم...
نهاية المخطوطة: ٠٠٠ برحمتك يا أرحم الراحمين.
نوع الخط: فارسي بالمداد الأسود والأحمر والذهبي.
اسم الناسخ: محمود بن الشيخ عمر.
تاريخ النسخ: في يوم ٢٢ جمادي الثاني سنة ٩٥٩هـ.
مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: ٤٠٦ عدد الأسطر: ٢٥ س، المقاس: ٢٠×١٣ سم.

الملاحظات: نسخة مذهبة ومزخرفة الأول، وأما بقية الأوراق فمجدولة باللون الأزرق كُتبت نصها على ورق مشرقى يميل إلى الصفرة بعض الشيء عليها بعض التصحيحات والتعليقات وآثار بقع وترميم لم تؤثر على النص وهي برسم^(٣) عبد

(١) صدر الشريعة الأصغر: (٧٤٧-٠٠٠هـ / ١٣٤٦-٠٠٠م) عبيد الله بن مسعود بن محمود بن أحمد المحبوبي البخاري الحنفي صدر الشريعة الأصغر ابن صدر الشريعة الأكبر من علماء الحكمة والطبيعات وأصول الفقه والدين. (الأعلام، خير الدين الزركلي: ٤/١٩٧ و١٩٨).

(٢) أبو المكارم: ذكر اسمه في أول المخطوطة عبد المكارم ولم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع وكان حياً عندما أتم مخطوطته (شرح النقاية مختصر الوقاية) في شهر رجب سنة ٩٠٧هـ وينبغي أن يكون اسمه عبد رب المكارم.

(٣) رسم: الالتزام بتصدير الكتاب ومقابلة النسخة بالكتاب الأصلي ومراجعة اللغة وتجاوز الخطأ في

رب النبي بن جماعة^(١) بأولها فهرس الشرح المذكور وأبيات شعر تملكها كلاً من:
عبد رب النبي والحاج محمد بن أحمد الأوسي^(٢) والسيد محمد^(٣) ومحمد الشهر بنجا
تي زادة^(٤) ورهبر محمد^(٥) وغيرهم أسماءهم غير واضحة -يرحمهم الله- على
هامش الورقة الأولى والأخيرة ختم وقيمة الشيخ عارف حكمت (يرحمه الله) أتمها
المؤلف في شهر رجب سنة ٩٠٧هـ (يرحمه الله) لها نسخة أخرى بمكتبة الشيخ عارف
حكمت للمؤلف نفسه انتهى من نسخها فضل الله الكاتب في يوم الجمعة ٨ ذي
الحجة الحرام من شهور سنة ١١٤٠هـ تقع في ٢٣٤ ورقة.

تبصرة المحتوى: تناول المؤلف - يرحمه الله - في مخطوطته شرح النقاية مختصر الوقاية
للشيخ الإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي وهو شرح مزدوج كشرح
شمس الدين محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني الحنفي^(٦).
رقم الحفظ: ١٥٢ / ٢٥٤ فقه حنفي الرقم العام ١٢٦٨ عارف حكمت.

النسخ وغيرها. (معجم مصطلحات المخطوط العربي (قاموس كوديكولوجي)، لأحمد بنين
ومصطفى طوي: ص ١٧٥.

(١) عبد رب النبي بن جماعة: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٢) الحاج محمد بن أحمد الأوسي: كسابقه.

(٣) السيد محمد: كسابقه.

(٤) محمد الشهر بنجاتي زادة: كسابقه.

(٥) رهبر زاده: كسابقه.

(٦) محمد القهستاني (٩٦٢-٠٠٠هـ / ١٥٥٥-٠٠٠م) محمد بن حسام الدين الخراساني القهستاني الحنفي

(شمس الدين) فقيه أفتى في بخارى. (معجم المؤلفين، لعمر كحاله: ٣/ ٢١١).

عنوان المخطوطة: عزيزية شرح الكافية لابن الحاجب.

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد عربشاه الإسفرائيني المشتهر بعصام الدين (توفي في حدود سنة: ٩٥١هـ)^(١).

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله على ما ألهمني كن عصامياً لا عظامياً وإن كنت ابناً للكرام وخلفاً عن الأعلام...

نهاية المخطوطة: ... وصلى الله على خاتم الرسل من أهل التصديق وعلى سائر أولاده وأصحابه سيما التصديق رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

نوع الخط: نسخ جميل بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: غير مذكور.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: ٢٨٨ عدد الأسطر: ٢٧ س، المقاس: ١٨,٥ × ١١ سم.

الملاحظات: نسخة جميلة مزخرفة ومذهبة كُتبت نصها على ورق مشرقى لونه أصفر بأولها وآخرها وعلى هامشها ختم وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله -.

تبصرة المحتوى: شرح المؤلف - يرحمه الله - كتاب الكافية في النحو للشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوي^(٢).

(١) إبراهيم الإسفرائيني: (توفي في حدود: ٩٥١هـ / ١٥٤٤م) إبراهيم بن محمد عرب شاه الإسفرائيني (عصام الدين) من علماء خُرسان وما وراء النهر (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١/ ٦٧).

(٢) عثمان بن الحاجب: (٥٧٠-٦٤٦هـ / ١١٧٤-١٢٤٩م) عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الكردي

رقم الحفظ: ١٤٥ / ٤١٥ نحو الرقم العام ٢٦٢٨ عارف حكمت.

(٨)

عنوان المخطوطة: مشكل الأحكام.

اسم المؤلف: مصطفى بن إبراهيم بن محمد حلبي الرومي الحنفي المعروف بخسرو
زادة (ت ١٠٠٠هـ) (١).

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي جعل ملة الإسلام قوية
بالشريعة الإسلامية...

نهاية المخطوطة: ... غفر الله ذنوبهما وستر عيوبهما.

نوع الخط: نسخ بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: الحاج ناصر بن الحاج درويش البلخي.

تاريخ النسخ: يوم الأحد ٢٨ من شهر رجب سنة ١٠٤٧هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: ١١٩ ق عدد الأسطر: ٢١ س، المقاس: ١٧,٥ × ١٩,٥ سم.

الملاحظات: نسخة عليها تصحيحات وتعليقات وآثار بقع وبلل وترميم لم تؤثر على
النص كُتِبَ نصها على ورق أوروبي يميل إلى الصفرة بعض الشيء تظهر عليه خطوط
متوازية وعلامات مائية على شكل هلال بأولها صورة فتوى القاضي شاه أبي

الدويني الأصل الأسنائي المالكي المعروف بابن الحاجب، (أبو عمرو جمال الدين) فقيه مقرئ أصولي
نحوي صرفي عروضي. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٣٦٦/٢).

(١) مصطفى خسرو: (١٠٠٠ - ١٠٠٠هـ / ١٥٩٢ - ١٥٩٢م) مصطفى بن إبراهيم بن محمد حلبي الرومي
الحنفي المعروف بخسرو زاده من القضاة. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٣ / ٨٥٥ و ٨٦٤).

المعالي^(١) بخط العلامة السغناقي^(٢) - يرحمه الله - قال سألت الإمام حميد الدين^(٣) - يرحمه الله - عن له أم سيدة وأبوه ليس بسيد هل هو سيد الإجابة في بقية الفتوى المنقولة من خط العلامة أمين الدين بن جار الله بن ظهيرة^(٤) القرشي الحنفي وتقييد وقف بما نصه: (قد وضع هذا الكتاب الوقف عز شأنه تعالى إليه الفقير حسين القاضي^(٥) بالمدينة المنورة عفى عنه) وفي آخره ختمه وتقييد تملك آخر بما نصه: (الحمد لله سبحانه وتعالى وبعد فقد دخل هذا الكتاب في ملك الفقير إلى الله سبحانه وتعالى عبده يحيى بن علي باشا^(٦) سبط آل الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم وقد أوقفته على وفق ما هو مذكور في وقفية كتبي حامداً مصلياً مسلماً فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم) وفي آخره ختمه.

تبصرة المحتوى: قال المؤلف - يرحمه الله - في مخطوطته بما نصه: (جمعت هذه المجموعة الآن من الكتب المتداولة في البلدان على مذهب الإمام الأعظم هو النعمان

(١) القاضي شاه أبو المعالي: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٢) السغناقي: (٠٠٠ - ٧١١ هـ / ٠٠٠ - ١٣١١ م) الحسين بن علي بن حجاج بن علي حسام الدين فقيه حنفي نسبته إلى سغناق (بلدة في تركستان). (الأعلام، لخير الدين الزركلي: ٢/ ٢٤٧).

(٣) علي الرامشي: (٠٠٠ - ٦٦٧ هـ / ٠٠٠ - ١٢٦٨ م) علي بن محمد بن علي حميد الدين الضرير الرامشي من فقهاء الحنفية من أهل بخارى انتهت إليه رئاسة العلم في عصره بما وراء النهر. (الأعلام، لخير الدين الزركلي: ٤/ ٣٣٣).

(٤) ابن ظهيرة: (٠٠٠ - ٩٦٠ هـ / ٠٠٠ - ١٥٥٣ م) محمد (جار الله) بن عبد الله كمال الدين ابن ظهيرة المخزومي القرشي فقيه حنفي كان مجاوراً مكة المكرمة (الأعلام، لخير الدين الزركلي: ٦/ ٢٣٩ و: ٥٩/٧).

(٥) حسين القاضي: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٦) يحيى بن علي باشا: كسابقه.

رحمه الله ما دار العمران من غير تغيير العبارات وتحريف المقالات تيمناً بالألفاظ
وحرزاً عن الطعن والألحاظ ونمقت اسم المنقول عنه ليكون معمولاً عنه وسميته
بمشكل الأحكام كونه مخصوصاً للقضاة والحكام فرحم الله أمراً أطوى ذيل
الاعتراض ويسلك منهج التجاوز والاعماض، الله المرشد للصواب وهو العزيز
الوهاب).

رقم الحفظ: ٢٤٩ / ٢٥٤ فقه حنفي الرقم العام: ١٣٦٥ عارف حكمت.

(٩)

عنوان المخطوطة: مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان رضي الله عنه.
اسم المؤلف: نور الدين علي بن (سلطان) محمد نور الدين الملا الهروي القاري
(ت ١٠١٤هـ)^(١).

بداية المخطوطة: بسم الله الرحمن الرحيم رب زدني علماً يا كريم الحمد لله رب
الأرض والسماء ذي الفضل والطول والنعماء...
نهاية المخطوطة: وكان والده من العباد المذكورين والزهاد المشهورين وكانت وفاته
لبضع وستمائة تم.

نوع الخط: نسخ بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: في شهر ذي القعدة سنة ١٠١٠هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة قبالة الكعبة المشرفة.

(١) انظر إلى هامش ص ١٥.

عدد الأوراق: من ١ إلى ١١١ + من ١١٢ إلى ١٤٠ من ١٤٠ إلى ١٦٢ = ١٦٢ ق، عدد الأسطر ٢٩ س، المقاس: ١٣×٢٢، ٥ سم.

الملاحظات: نسخة مذهبة الأول، وأما بقية أوراقها فمجدولة باللون الأخضر كُتب نصها على ورق مشرقى لونه أصفر جاف قابل للتقصف عليها تصحيحات وتعليقات وآثار ترميم لم تؤثر على النص، بأولها وآخرها ختم وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله -، معها من الورقة ١١٢ إلى الورقة ١٤٠ (شرح ثلاثيات البخاري المسمى بتعليقات القاري على ثلاثيات البخاري)^(١) ومن الورقة ١٤٠ إلى الورقة ١٦٢ (نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة عبد القادر)^(٢) كلاهما للمؤلف المذكور. تبصرة المحتوى: قال المؤلف - يرحمه الله - ما نصه: (إني لما وفقني الله سبحانه بلطفه الخفي وتوفيقه الوفي على كتابة مسند الأنام أحببت أن أذكر بعض مناقبه وأشهر نبذه من مراتبه تنبيهاً للجاهلين بمقامه والغافلين عن دقائق مرامه وأذيله بذكر أصحابه العلية المشاهير من طبقات الحنفية).

رقم الحفظ: ٢١٧ / ٩٠٠ تاريخ عربي الرقم العام: ٣٩٦٣ عارف حكمت.

(١٠)

عنوان المخطوطة: كتاب التكملة والذيل والصلة.

(١) محمد البخاري: (١٩٤ - ٢٥٦هـ / ٨١٠ - ٨٧٠م) محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري الجعفي (أبو عبد الله)، محدث حافظ فقيه مؤرخ مشارك في علوم. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١٣٠/٣).

(٢) عبد القادر الجيلاني: (١١٥٠ - ١٢٠٠هـ / ١٧٣٧ - ١٢٠٠م) عبد القادر الجيلاني السحافي، أديب ناثر ناظم لغوي مؤرخ نسابة. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١٨٦/٢).

اسم المؤلف: رضي الدين أبو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصَّغَانِي (٦٥٠)^(١).
بداية المخطوطة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
أجمعين...

نهاية المخطوطة: ... والله الحمد والمنة على ذلك.

نوع الخط: نسخ بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: غير مذكور.

تاريخ النسخ: ٧٣٥هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: ٦٢٢ ق عدد الأسطر ٢٧ س، المقاس: ٣٣×٢٣ سم.

الملاحظات: نسخة مزخرفة ومذهبة الأول مضبوطة بالشكل كُتِبَ نصها على ورق
مشرقي يميل إلى الصفرة عليها بعض التصحيحات وآثار بقع وترميم أثرت على
بعض كلمات النص بأولها تقييدا تملك، الأول نصه غير واضح، وأما الثاني فنصه هو
(من كتب الفقير إلى أطفاف ربه القدير درويش محمد أسعد القاضي^(٢) في الماضي
بمحروسة أزمير^(٣) غفر له العلي الكبير سنة ٣١ - طمس - ه) فرغ المؤلف من تأليفها

(١) حسن الصَّغَانِي: (٥٧٧ - ٦٥٠ هـ / ١١٨١ - ١٢٥٢ م) الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي
بن إسماعيل القرشي العدوي العُمري الصَّغَانِي اللاهوري البغدادي الحنفي (رضي الدين أبو
الفضائل) أصله من صاغان وهو كورة من بلد الصُّغْد محذث فقيه لغوي مشارك في بعض العلوم.
(معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١/ ٥٨٣).

(٢) درويش محمد أسعد القاضي: لم أجد له ترجمة فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٣) أزمير: هي مدينة تقع غرب الأناضول بتركيا وتعد المدينة الأكثر اكتظاظاً بالسكان في تركيا من بعد
إستانبول وأنقره، وهي ميناء التصدير الأول ومركز بيع منتجات الأدوية الإيجية الغنية بمحصولاتها

صبيحة يوم الجمعة وقت فتح باب بيت الله الحرام العاشر من شهر صفر سنة ٧٣٥هـ
وكتبت هذه النسخة من نسخة المؤلف نفسه وقرئت عليه في التاريخ المذكور.

تبصرة المحتوى: جمع المؤلف - يرحمه الله - في مخطوطته ما أهمله أبو النصر إسماعيل
بن حماد الجوهري الفارابي^(١) - يرحمه الله - في كتابه صحاح اللغة.
رقم الحفظ: ٣٢ / ٤١٠ لغة الرقم العام ٢٣٢٩ عارف حكمت.

(١١)

عنوان المخطوطة: اللآلئ الثمينة في الأجوبة عن الأسئلة المشهورة الدائرة في علم
الخالق تعالى وعلم المخلوق^(٢).

اسم المؤلف: محمود السورموني (كان حياً في سنة ١٢٩٧هـ)^(٣).

بداية المخطوطة: يا فتاح بسم الله الرحمن الرحيم يامن لا يغيب عن علمه شيء مثقال
ذرة في الأرض ولا في السماء...

نهاية المخطوطة: ٠٠٠ في الحرم وأنا الفقير محمود السورموني عفى عنه م م^(٤).
نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر.

الزراعية، وفيها سوق مهمة لتوزيع المنتجات الزراعية (موسوعة ويكيبيديا).

(ar.m.wikipedia.org).

(١) الجوهري: (٣٩٣-٠٠٠هـ / ١٠٠٣-٠٠٠م) إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (أبو النصر)

لغوي أديب ذو خط جيد أصله من بلاد الترك فاراب. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١ / ٣٦٢).

(٢) رسالة خطية ليست ضمن مجاميع مكتبة الشيخ عارف حكمت، ولكن وضعت مع مخطوطات العقائد

بحسب ما ذكر في فهرس مخطوطات مكتبة الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله -.

(٣) السورموني: اعتماداً على تاريخ نسخ مخطوطته، لأنني لم أجده ترجمته فيما توافر لدي من المصادر والمراجع.

(٤) م م: المقصود بهما تم تم اختصاراً.

اسم الناسخ: المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: ليلة الثلاثاء ٢٨ من ذي الحجة سنة ١٢٩٧ هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة في المدرسة السلিমانية^(١) في المسجد الحرام.

عدد الأوراق: ٢٨ ق عدد الأسطر ٢٢ س، المقاس: ١٦×٢٤ سم.

الملاحظات: نسخة عليها تعليقات وآثار ترميم بسيطة لم تؤثر على النص كُتِب نصها على ورق مشرقى لونه أصفر بأولها فهرس وختم دائري كُتِب باللغة التركية العثمانية المكتوبة بالحروف العربية صورته: (مرحوم شيخ الإسلام عارف حكمت بك كتيخانه^(٢)) سنك وقفية ملحقات ١٣٣٢ هـ) وبآخرها فائدة.

تبصرة المحتوى: قال المؤلف - يرحمه الله - ما نصه: (فالمقصود من هذه الرسالة بيان كيفية تعلق علم الخالق تعالى، ولكن بمنزلة المقدمة قدمت عليه علم المخلوق لإيضاح المقام وإتمام المرام).

رقم الحفظ: ٢٤٢ / ٢٤٠ عقائد الرقم العام ٧٩٠ عارف حكمت.



(١) المدرسة السلیمانية: المشهورة بمدارس السلطان سلیمان (٩٢٦-٩٧٤ هـ) - يرحمه الله - فقد أمر بإنشاء أربع مدارس تدرس كل منها أحد المذاهب الأربعة وتقع في الجهة الجنوبية من المسجد الحرام، وضع حجر أساسها قاضي مكة المكرمة أحمد الشانجي عام ٩٧٢ هـ. ((تاريخ التعليم في مكة المكرمة)) تأليف عبد الرحمن بن صالح عبد الله ص ٧٥.

(٢) كتيخانه: كلمة مركبة من كلمتين عربية وتركيبية عثمانية معناها مكان الكتب أي مكتبة.

القسم الثاني:

الرسائل الخطية التي ضمن المجموعة الموقوفة.

(١٢)

عنوان الرسالة الخطية: الإشارة الوجيزة في شرح الأسماء العزيزة.

اسم المؤلف: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ)^(١).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن والحمد لله المتسمي
بالأسماء الحسنی...

نهاية الرسالة الخطية: ... متقبلاً بفضل العميمة والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشافعي الشهير بابن البستاني.

تاريخ النسخ: جمادى الآخرة من شهور سنة ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ٣ إلى الورقة ٥٨=٥٦ ق عدد الأسطر، ٢٥ س.

المقاس: ٢٨×١٦ سم.

الملاحظات: نسخة مذهبة ومزخرفة مضبوطة بالشكل أحياناً ومقابلة بمكة المكرمة
تملكها الناسخ المذكور كتب نصها على ورق مشرق يميل إلى الصفرة عليها بعض

(١) عبد الله اليافعي: (٧٠٠ - ٧٦٨هـ / ١٣٠١ - ١٣٦٧م) عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان بن فلاح

اليافعي اليميني ثم المكي الشافعي (عفيف الدين) صوفي شاعر مشارك في الفقه، والعربية، والأصليين،

واللغة، والفرائض والحساب. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٢/ ٢٢٩).

التصحیحات، وأثار بقع وبلل وترمیم لم تؤثر على النص بأولها وعلى حاشيتها ختم ووقیة الشیخ عارف حكمت - یرحمه الله - وتقیید مطالعة، وفائدة من شرح المشارق للأكمل^(١) - یرحمه الله - .

تبصرة المحتوی: قال المؤلف - یرحمه الله - في رسالته الخطیة بما نصه: (فهذا ما اقتصرت علیه من الإشارة الوجیزة في شرح أسماء الله الحسنی مختصراً ذلك من أقوال بعض الشراح مع مزید من الإیضاح).

رقم الحفظ: ١ / ٨٠ مجموع الرسالة ١ أدعية وأحزاب الرقم العام ١ .

(١٣)

عنوان الرسالة الخطیة: أطراف الأسماع في عجائب تسخير السباع للأولیاء أولی المقامات الرفاع الذین بطاعتهم الله أذعن كلهم كل شیء وأطاع^(٢) .

اسم المؤلف: عقیف الدین عبد الله بن أسعد بن علی الیافعی (ت ٧٦٨هـ)^(٣) .

بداية الرسالة الخطیة: بسم الله الرحمن الرحیم رب یرس وأعن الحمد لله الذی أنشأ الوجود...

نهاية الرسالة الخطیة: في نهار الثلاثاء عاشر رجب الفرد من شهور سنة ثمان وثمانین وسبعمائة .

نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر .

(١) شرح المشارق: تألیف أكمل الدین محمد بن محمد بن محمود بن أحمد البابر تي الرومي الختفي (٧١٠)

- ٧٨٦هـ / ١٣١٠ - ١٣٨٤م) (معجم المؤلفین لعمر كحالة: ٣ / ٦٩١).

(٢) الإذعان والطاعة لله تعالی وهو یسخر كل شیء لمخلوقاته .

(٣) انظر إلى ترجمته في هامش ص: ٢٥٢ .

اسم النسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشافعي الشهير بابن البستاني.

تاريخ النسخ: في نهار الثلاثاء ١٠ رجب سنة ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المشرفة.

عدد الأوراق: من الورقة ٧٧ إلى الورقة ٨٣ = ٨ ق عدد الأسطر، ٢٦ س.

المقاس: ٢٨ × ١٩ سم.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً مذهبة الإطار تملكها النسخ المذكور ومقابلة تجاه الكعبة المشرفة كتب نصها على ورق مشرق يميل إلى الصفرة بعض الشيء عليها بعض التصحيحات وآثار بقع وترميم بسيطة لم تؤثر على النص ذكر اسم النسخ وتاريخ النسخ ومكان النسخ في نهاية الرسالة الأولى التي ضمن المجموع برقم الحفظ: ٨٠ / ١.

تبصرة المحتوى: تحتوي الرسالة الخطية على عشرين من عجائب الكرامات والآيات الباهرات.

رقم الحفظ: ٨٠ / ١ مجموع الرسالة ٣ تصوف عربي الرقم العام ١ عارف حكمت.

(١٤)

الرسالة الخطية: إعلام الأعلام ببناء البيت الحرام.

اسم المؤلف: قطب الدين بن علاء الدين^(١) بن أحمد بن محمد النهرواني^(٢)

(١) وفي الرسالة الخطية: قطب الدين بن علاء الدين.

(٢) وفي (الأعلام، لخير الدين الزركلي: ٦/٦): النهرواني، توفي سنة ٨٩٩هـ.

(ت ٩٩٠هـ^(١)).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الله الذي عمنا بوافر جوده
ونعمه...

نهاية الرسالة الخطية: مجاور مكة المعظمة.

نوع الخط: نسخ بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: درويش محمد نقشبندي الهروي الساكن بباب الواسطية المجاور بمكة
المعظمة.

تاريخ النسخ: يوم الإثنين ٢٩ من شهر ذي القعدة سنة ١١٥٤هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ٥ إلى الورقة ٤١=٣٧ ق عدد الأسطر ٢٥ س.

المقاس: ٢٠×١٤ سم.

الملاحظات: نسخة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وأثار بقع بسيطة لم تؤثر
على النص كُتِبَ نصها على ورق أوروبي يميل إلى الصفرة بعض الشيء وتظهر عليها
خطوط متوازية وعلامات مائية على شكل دوائر بأولها وعلى حاشية أوراقها ختم
وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله -.

(١) محمد النهرواني: (٩١٧-٩٩٠هـ / ١٥١١-١٥٨٢م) محمد بن أحمد بن محمد بن محمود النهرواني
الهندي ثم المكي الحنفي (قطب الدين) مؤرخ، فقيه، مفسر عالم بالعربية ناظم. (معجم المؤلفين لعمر
كحالة: ١٠٧/٣). انظر: (مخطوطات أعلام مكة المكرمة والمدينة المنورة الموقوفة في مكتبة الشيخ
عارف حكمت، لعبد الصمد بن محمد جان بن محمد ظاهر: ص ١٤٦ و ١٤٧).

تبصرة المحتوى: الرسالة الخطية اختصار لمخطوطة الإعلام بأعلام البيت الحرام^(١) الذي رُتب على عشرة أبواب وخاتمة.

رقم الحفظ: ٨٧ / ٨٠ مجموع الرسالة ٢ تاريخ عربي الرقم العام ٨٧ عارف حكمت.

(١٥)

عنوان الرسالة الخطية: الأمثال الجليات في بيان الممكنات.

اسم المؤلف: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي^(٢) (ت ٧٦٨هـ).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم قال العبد الفقير إلى الله تعالى سيدنا...

نهاية الرسالة الخطية: ...وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً.

اسم الناسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشافعي الشهير بابن البستاني.

تاريخ النسخ ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١٢٢ إلى ١٢٩ = ٨ ق، عدد الأسطر ٢٦ سطرًا.

المقاس: ١٨×١٩ سم.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً تملكها الناسخ المذكور مذهبة الإطار

كتب نصها على ورق مشرق يميل إلى الصفرة بعض الشيء عليها بعض

(١) وفي (الأعلام، لخير الدين الزركلي: ٦/٦) الأعلام بأعلام بلد الله الحرام. وانظر إلى كتاب: (الإعلام

بأعلام بيت الله الحرام: محمد بن أحمد محمد النهروالي، تحقيق: هشام عبد العزيز عطا، مكة المكرمة،

المكتبة التجارية، د. ت).

(٢) اليافعي: انظر إلى ترجمته في هامش ص: ٢٥٢.

التصحیحات على حاشية أوراقها ختم وافية الشيخ عارف حكمت -يرحمه الله-
مقابلة بمكة المكرمة تجاه الكعبة المعظمة ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكان
النسخ في نهاية الرسالة الأولى التي ضمن المجموع برقم: ٨٠ / ١.

تبصرة المحتوى: الرسالة الخطية فيها إجابة لسؤال ورد من بعض بلاد اليمن للمؤلف
-يرحمه الله- على لسان المشهور بابن الربول^(١) وهو أن العلماء الأصوليين
كالغزالي^(٢) والرازي^(٣) ذكرا أنه جل وعلا قادر على جميع الممكنات فتفضل له المؤلف
بالإجابة.

رقم الحفظ: ٨٠ / ١ مجموع الرسالة ٧ عقائد الرقم العام ١ عارف حكمت.

(١٦)

عنوان الرسالة الخطية: جدول يُعرف منه جميع السنين والأشهر الماضية والمستقبلية
والوقفة بعرفة.

(١) ابن الربول: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن إبراهيم الربول توفي في قرية (المحل) وهي قرية من قرى
(أين) شملها الخراب (٧٢٤هـ / ١٣٢٤م) فقيه فاضل زامل أخاه الفقيه (أبا بكر) في دراسة الفقه على
أبيهما وكانت له صلة بالقاضي الفقيه (أحمد بن أبي الخير) ذكر المؤرخ (محمد بن يعقوب الجندي في
كتابه: (السلوك في طبقات الملوك) أن وفاته كانت سنة ٦٧٥هـ / ١٢٦٧م (موسوعة الأعلام: د/ عبد
الولي الشميري) (www.alaalam.com).

(٢) محمد الغزالي: (٤٥٠-٥٠٥هـ / ١٠٥٨-١١١١م) محمد بن محمد بن أحمد الطوسي الشافعي المعروف
بالغزالي (زين الدين حجة الإسلام أبو حامد) حكيم متكلم فقيه، أصولي، صوفي مشارك في أنواع
من العلوم (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٦٧١ / ٣).

(٣) محمد الرازي: (٢٥١-٣١١هـ / ٨٦٥ - ٩٢٣م) محمد بن زكريا الرازي (أبو بكر) طبيب حكيم
كيماوي. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ٣٠٤ / ٣).

اسم المؤلف: نصير الدين أبو جعفر محمد بن محمد المعروف بنصير الدين الطوسي
(ت ٦٧٢هـ)^(١).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم هذا الجدول المبارك...

نهاية الرسالة الخطية: في تاريخ الثاني والعشرون من شوال سنة ثمانمائة.

نوع الخط: نسخ بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: محمد بن قريش الحاصلي الحنفي.

تاريخ النسخ: في ٢٢ شوال سنة ٨٠٠هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ٧٤ إلى آخر الرسالة الخطية = ١٠٠ عدد الأسطر ٢١.

المقاس: ١٩ × ١٤ سم.

الملاحظات: نسخة مجدولة بالحمرة كتب نصها على ورق مشرقى يميل إلى الصفرة

عليها آثار بقع وترميم بسيطة لم تؤثر على النص.

تبصرة المحتوى: في الرسالة الخطية جدول يُعرف منه أول السنين والأشهر الماضية،

والمستقبل والوقوف بعرفة.

رقم الحفظ: ٤١٤ / ٨٠ مجموع الرسالة ٢ ميقات الرقم العام ٤١٤ عارف حكمت.

(١) النصير الطوسي: (٥٩٧-٦٧٢هـ / ١٢٠١-١٢٧٤م) محمد بن محمد بن الحسن أبو جعفر نصير الدين

فيلسوف كان رأساً في العلوم العقلية، علامة بالأرصاد والمجسطي والرياضيات. (الأعلام، خير

الدين الزركلي: ٧ / ٣٠).

عنوان الرسالة الخطية: جزء فيه بيان تعظيم مشايخ الصوفية للشريعة السنية في أقوالهم وأفعالهم وأخلاقهم وآدابهم الزكية.

اسم المؤلف: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ)^(١).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم قال العبد الفقير إلى لطف الله عبد الله بن أسعد...

نهاية الرسالة الخطية: ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

اسم الناسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشافعي الشهير بابن البستاني.

تاريخ النسخ: ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١١٧ إلى ١٢٢ = ٦ عدد الأسطر ٢٦ س.

المقاس: ١٨×٢٩ سم.

الملاحظات: نسخة مذهبة الإطار مضبوطة بالشكل أحياناً تملكها الناسخ المذكور مقابلة بالمسجد الحرام تجاه الكعبة المشرفة كُتبت نصها على ورق مشرقى يميل إلى الصفرة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وآثار بقع وترميم بسيطة لم تؤثر على النص ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكان النسخ في نهاية الرسالة الخطية الأولى التي ضمن المجموع برقم الحفظ ٨٠ / ١.

تبصرة المحتوى: جزء مختصر مشتمل على نبذة من أقوال المشايخ وأفعالهم وأخلاقهم

(١) اليافعي: انظر إلى ترجمته في هامش ص: ٢٥٢.

وآدابهم الدالة على تعظيم الشريعة الإسلامية وموافقتها في الأصول والفروع من الفروض والسنن وكل مشروع من ذلك.

رقم الحفظ: ١ / ٨٠ مجموع الرسالة ٦ تصوف عربي الرقم العام ١ عارف حكمت.

(١٨)

عنوان الرسالة الخطية: جزء مشتمل على الجواب الموجز المختصر في القصيدة المحرّضة على الحذر من المجاورين المستحلين ما لغيرهم من الصُّرر والقصيدة المشتملة على البيان لتحريم الخضاب بالعفص عن المكلفات بالصلاة من النسوان. اسم مؤلف الرسالة الخطية: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ) (١).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ما تقول السادة الفقهاء...

نهاية الرسالة الخطية: ... والحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده.

نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشافعي الشهير بالبستاني.

تاريخ النسخ: ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١٣٢ إلى الورقة ١٣٥ = ٤ ق عدد الأسطر ٢٦ س.

المقاس: ١٨ × ٢٩ سم.

(١) اليافعي: انظر إلى ترجمته في هامش ص: ٢٥٢.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً تملكها الناسخ المذكور مذهب الإطار
كُتب نصها على ورق مشرقي يميل إلى الصفرة عليها بعض التصحيحات وأثار بقع
وترميم لم تؤثر على النص، ذكر اسم الناسخ ومكان النسخ وتاريخ النسخ في نهاية
الرسالة الخطية الأولى التي ضمن المجموع برقم الحفظ: ٨٠ / ١.

تبصرة المحتوى: جواب لسؤال منظوم لمستحلي الصُرر المرسله من بعض الجهات
للحرمين الشريفين لأناس معينين عليها أسماؤهم وإذا وقعت في يد غيرهم أخذوا
ما وجدوا فيها من حلال وحرام لأنفسهم.

رقم الحفظ: ٨٠ / ١ مجموع الرسالة ٩ أدب عربي الرقم العام: ١ عارف

(١٩)

عنوان الرسالة الخطية: جزء يشتمل على عقيدة أهل الحق والتحقيق مختصرة جامعة،
وعلى أبيات جامعة لمعاني مختلفة لها تابعة.

اسم مؤلف الرسالة الخطية: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي
(ت ٧٦٨هـ)^(١).

بداية الرسالة الخطية: قال المصنف المتقدم ذكره رحمه الله تعالى...

نهاية الرسالة الخطية: ... من شهور سنة ثمان وثمانين وسبعمائة.

نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشافعي الشهير بابن البستاني.

تاريخ النسخ: فرغ منها نهار الخميس ٩ رمضان المعظم من شهور سنة ٧٨٨هـ.

(١) اليافعي: انظر إلى ترجمته في هامش ص: ٢٥٢.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١٣٠ إلى الورقة ١٣٢ = ٣ ق عدد الأسطر ٢٩ س.
المقاس ١٩×٢٨ سم.

الملاحظات: نسخة مذهبة الإطار مضبوطة بالشكل أحياناً مقابلة بالمسجد الحرام تجاه الكعبة المشرفة تملكها الناسخ المذكور كُتِبَ نصها على ورق مشرق يميل إلى الصفرة عليها بعض التصحيحات وآثار بقع وترميم بسيطة لم تؤثر على النص.
تبصرة المحتوى: قصيدة في العقيدة.

رقم الحفظ: ٨٠ / ١ مجموع الرسالة ٨ عقائد، ولكن وضعت في فن التصوف العربي بحسب ما هو موضح في فهرس مجاميع مكتبة الشيخ عارف حكمت المشتمل على عدد من الرسائل الخطية الرقم العام ١ عارف حكمت.

(٢٠)

عنوان الرسالة الخطية: جواب عن الإنكار والاعتراض فيما يتعلق ببعض الألفاظ.
اسم مؤلف الرسالة الخطية: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ)^(١).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد رب العالمين...

نهاية الرسالة الخطية: ... بإحسان إلى يوم الدين.

نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشهير بابن البستاني.

(١) اليافعي: انظر إلى ترجمته في حاشية ص: ٢٥٢.

تاريخ النسخ: ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ٨٥ إلى الورقة ٩٤ = ١٠ ق عدد الأسطر ٢٦ س.

المقاس ٢٨ × ١٩ سم.

الملاحظات: نسخة مذهبة الإطار مضبوطة بالشكل أحياناً تملكها الناسخ المذكور مقابلة تجاه الكعبة المشرفة كُتبت نصها على ورق مشرقى يميل إلى الصفرة عليها بعض التصحيحات وآثار بقع وترميم بسيطة لم تؤثر على النص على حاشية الورقة ٨٦ ختم وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله - صورته: (وقف حكمة الله ابن عصمة الله الحسيني ١٢٦٧هـ) ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكان النسخ في نهاية الرسالة الخطية الأولى التي ضمن المجموع برقم الحفظ: ٨٠ / ١.

تبصرة المحتوى: قال المؤلف - يرحمه الله - في رسالته الخطية بما نصه: (فهذا إيضاح ألفاظ ربما يقع فيها من إنكار اعتراض ذكرت ذلك نثراً ونظماً في كتابي الملقب بالمناقب العلية في مدح المصطفى، وفي مدح الصوفية، وفي كتابي الموسوم بالإشارة الوجيزة في شرح أسماء الله العزيزة، وهي القصيدة المسماة باهية المحيا في مدح شيوخ اليمن الأصفياء والرد على بعض المنكرين الأغبياء بمعرفة الأصول، والعربية، وطريقة السالكين الأولياء).

رقم الحفظ: ٨٠ / ١ مجموع الرسالة ٤ تصوف عربي الرقم العام ١ عارف حكمت.

(٢١)

عنوان الرسالة الخطية: الدررة المستحسنة في استحباب تكرير العمرة في سائر السنة مطرزاً بشيء من ذكر الصالحين ومحاسنهم الفائقة وكلامهم النفيس وأشعارهم الرائقة.

اسم مؤلف الرسالة الخطية: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨هـ)^(١).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم فوائد ملتقطة من كتاب الدرّة...
نهاية الرسالة الخطية: ... والله الحمد والشكر والمنّة على ما أنعم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر.

اسم النسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشهير بالبستاني.

تاريخ النسخ: نهار الإثنين ٢٣ شعبان من شهر سنة ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة بالمسجد الحرام تجاه الكعبة المعظمة.

عدد الأوراق: من الورقة ٩٥ إلى الورقة ١١٦ = ٢٢ ق عدد الأسطر ٢٥ س.

المقاس: ٢٩ × ١٨ سم.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل مذهبة الإطار كُتبت نصها على ورق مشرق يميل إلى الصفرة عليها بعض التصحيحات والتعليقات وآثار بقع بسيطة لم تؤثر على النص تملكها النسخ المذكور مقابلة على نسخة قوبلت على نسخة عليها خط المؤلف - يرحمه الله - عليها جملة سماعات من جملتها سماع^(٢) بخط صلاح الدين العلائي^(٣) - يرحمه الله -.

(١) اليافعي: انظر إلى ترجمته في هامش ص: ٢٥٢.

(٢) السماع: هو أحد طرق النقل وواحد من وجوه الأخذ عن الشيخ. (معجم مصطلحات المخطوط العربي (كود يكو لوجي) لأحمد شوقي بنين ومصطفى طوي، ص: ٢٠٣).

(٣) خليل العلائي: (٦٩٤-١٣٥٩م) خليل كيكليدي بن عبد الله العلائي الدمشقي

تبصرة المحتوى: جواب لسؤال في الطواف والعمرة أيهما أفضل.

رقم الحفظ: ٨٠ / ١ مجموع الرسالة ٥ فقه شافعي الرقم العام ١ عارف حكمت.

(٢٢)

عنوان الرسالة الخطية: رسالة في كلام الكفر.

اسم مؤلف الرسالة الخطية: أبو البقاء حسن بن علي بن يحيى العُجيمي (ت ١١١٣هـ)^(١).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين...

نهاية الرسالة الخطية: في أثناء سنة ١٠٩٤هـ.

نوع الخط: معتاد بالمدادين الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: المؤلف نفسه.

تاريخ النسخ: ١٠٩٤هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١٨ إلى الورقة ٢٤=٧ق^(٢) عدد الأسطر ٢٧س^(٣).

المقاس ٢١×١٥ سم.

الشافعي (صلاح الدين أبو سعيد) محدث فقيه أصولي. (معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١/٦٨٨).

(١) العُجيمي: (١٠٤٩-١١١٣هـ / ١٦٣٩-١٢٠٧م) حسن بن علي بن يحيى أبو البقاء العجيمي مؤرخ من العلماء بالحديث، يمني الأصل مولده بمكة المكرمة، ووفاته بالطائف كان يجلس للدرس في الحرم المكي عند باب الوداع وباب أم هانئ تجاه الركن اليماني. (الأعلام، خير الدين الزركلي: ٢/٢٠٥).

(٢) حرف القاف يعني ورقة.

(٣) حرف السين يعني سطر.

الملاحظات: نسخة كُتِبَ نصها على ورق مشرقى يميل إلى الصفرة بعض الشيء عليها تصحيحات وتعليقات وآثار بقع وترميم بسيطة لم تؤثر على النص، على بعض كلمات النص والتعليقات طمس بالمداد الأسود.

تبصرة المحتوى: تناول المؤلف - يرحمه الله - في رسالته الخطية الإجابة لأسئلة وردت إليه في العقيدة.

رقم الحفظ: ٢٩٨ / ٨٠ مجموع الرسالة ٣ عقائد الرقم العام ٢٩٨ عارف حكمت.

(٢٣)

عنوان الرسالة الخطية: الرسالة النقشبندية.

اسم مؤلف الرسالة الخطية: محمد مراد بن علي بن داود الحسيني^(١) الكشميري المرادي^(٢) البخاري النقشبندي (ت ١١٣٠هـ)^(٣).

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين...

نهاية الرسالة الخطية: ...أمين آمين يا رب العالمين.

نوع الخط: نسخ بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: درويش نقشبندي محمد الهروي.

(١) الحسيني: هكذا ورد نسبه في الرسالة الخطية.

(٢) المرادي: كسابقه.

(٣) محمد الكشميري: (١٠٥٧-١١٣٠هـ / ١٦٤٧-١٧١٨م) محمد مراد بن علي الكشميري البخاري

النقشبندي مفسر صوفي، ارتحل إلى دمشق وهو شاب ثم إلى الديار الرومية وتوفي بها. (معجم المؤلفين

لعمر كحالة: ٧١٠/٣) وانظر (معجم المخطوطات الموجودة في مكتبات استانبول وآناتولي، علي

رضا قره بلوط: ٣/١٤٨١).

تاريخ النسخ: في شهر شوال سنة ١١٥٤ هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١ إلى الورقة ٤ = ٤ ق عدد الأسطر ٢٥ س.

المقاس: ٢٠ × ١٤ سم.

الملاحظات: نسخة كُتِبَ نصها على ورق أوروبي يميل إلى الصفرة تظهر عليه خطوط متوازية على حاشيتها ختم وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله - نسخها الناسخ المذكور من نسخة نسخت في سنة ١١٢٢ هـ.

تبصرة المحتوى: قال المؤلف - يرحمه الله - في رسالته الخطية بما نصه: (اعلم أن الطريقة النقشبندية^(١) قدس الله أسرار أهلها هي طريقة الصحابة رضي الله عنهم على أصلها لم يزيدوا ولم ينقصوا وهي عبارة عن دوام العبادة ظاهراً وباطناً بكمال الالتزام بالسنة والعزيمة وتمام الابتعاد عن البدعة...).

رقم الحفظ: ٨٧ / ٨٠ مجموع الرسالة ١ تصوف الرقم العام ٨٧ عارف حكمت.

(٢٤)

عنوان الرسالة الخطية: كتاب الجواهر النفاس في بيان صفات السيد من الناس.

اسم مؤلف الرسالة الخطية: عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي (ت ٧٦٨ هـ)^(٢).

(١) الطريقة النقشبندية: تنسب إلى الشيخ بهاء الدين محمد بن محمد البخاري الملقب بشاه نقشبند (٦١٨ - ٧٩١ هـ) وهي طريقة سهلة كالشاذلية انتشرت في فارس وبلاد الهند وآسيا الغربية. (الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة: بإشراف: مانع بن حماد الجهني: ١/٣٦٧).

(٢) اليافعي: انظر إلى ترجمته في الهامش ص: ٢٥٢.

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المتصف بأكمل الكمالات
المنزه عن كل قاذح في وصفه...

نهاية الرسالة الخطية: ... رمضان المعظم سنة.

نوع الخط: معتاد بالمداد الأسود والأحمر.

اسم الناسخ: موسى بن محمد بن إبراهيم الطرابلسي الشافعي الشهير بابن البستاني.

تاريخ النسخ: نهار يوم الخميس ١٦ رمضان سنة ٧٨٨هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١٣٥ إلى الورقة ١٤٠=٦ق عدد الأسطر ٢٧ من المقاس
١٨×٢٩ سم.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل تملكها النسخ المذكور كُتبت نصها على ورق
مشرقي يميل إلى الصفرة عليها بعض التصحيحات بآخرها ختم وقفية الشيخ عارف
حكمت - يرحمه الله -

ذكر اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكان النسخ في نهاية الرسالة الخطية الأولى التي
ضمن المجموع برقم الحفظ ٨٠ / ١.

تبصرة المحتوى: ذكر المؤلف - يرحمه الله - في رسالته الخطية عشرين قولاً من الأقوال
التي اختلف فيها أئمة اللغة والمفسرين والمشايخ العارفين في السيد من هو.

رقم الحفظ: ٨٠ / ١ مجموع الرسالة ١٠ أخلاق، ولكن وضعت الرسالة الخطية في
السيرة النبوية الموضحة في فهرس مجاميع مكتبة الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله -

المشتمل على عدد من الرسائل الخطية الرقم العام: ١ عارف حكمت.

عنوان الرسالة الخطية: كتاب الرياض في ختم الشفا للقاضي عياض^(١).

اسم مؤلف الرسالة الخطية: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد
السخاوي (٩٠٢هـ)^(٢)

بداية الرسالة الخطية: بسم الله الرحمن الرحيم رب وفققتني فلا عدل عن سنن الساعين
في خير سنن...

نهاية الرسالة الخطية: ... الخفي سر الله عليه آمين.

اسم الناسخ: أبو اللطف محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن علي الخطيب.

تاريخ النسخ: في يوم عيد الفطر سنة ٩١٦هـ.

مكان النسخ: مكة المكرمة.

عدد الأوراق: من الورقة ١ إلى الورقة ١٨ = ١٨ ق عدد الأسطر: ٢٥ س.

المقاس: ١٧×١٢ سم.

الملاحظات: نسخة مضبوطة بالشكل أحياناً كُتِبَ نصها على ورق مشرقى يميل إلى
الصفرة بعض الشيء عليها بعض التعليقات وآثار بقع بسيطة على بعض كلمات
النص، بأولها ختم وقفية الشيخ عارف حكمت - يرحمه الله - تملكها محمد المظفر

(١) عياض اليعصبي: انظر إلى ترجمته في هامش ص: ٢٤٠.

(٢) السخاوي: (٨٣١-٩٠٢هـ/١٤٢٧-١٤٩٧م) محمد بن عبد الرحمن بن محمد شمس الدين السخاوي

مؤرخ حجة، وعالم بالحديث، والتفسير، والأدب، أصله من سخا (من قرى مصر)، ومولده في

القاهرة، ووفاته بالمدينة المنورة. (الأعلام، خير الدين الزركلي: ٦/ ١٩٤).

نسخت من نسخة المؤلف الذي انتهى منها المؤلف - يرحمه الله - بمكة المكرمة في شهر
رمضان سنة ٨٩٣هـ.

تبصرة المحتوى: الرسالة الخطية خاتمة لكتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى
الله عليه وسلم للقاضي عياض - يرحمه الله - .

رقم الحفظ: ٨٠ / ٣٠٨ مجموع الرسالة ١ سيرة نبوية، الرقم العام ٣٠٨ عارف
حكمت.

